

پرسیارهکان ھیشتا تینووی وەرامن

باسەکانی زمان و بیر و فەرھەنگ
لە روانگەی (د. مارف خەزندار، لەتیف ھەلمەت و فەرھاد شاکەلی) یەوه

ئامادەکردنى:

ھەلۆ بەرزنجەيى

کوردستان ٢٠٠٥



پرسیارهکان هیشتا تینووی وهرامن

◇ پرسیارهکان هیشتا تینووی وهرامن
◇ هله لق بەرزنجەیی (ئامادەکار)
◇ گوتوبىزى فەرھەنگى
◇ كوردىستان ٢٠٠٥

The Questions Expect Answers
Edited by: Hallo Barzinjayi
Cultural Interviews
Kurdistan 2005

"... بەلام دەبى ئەوە بزانىن كە گەشتىنى گەنجى كورد بەو پلەيە «واتە ژيانى پىشىكەتىوى ئورۇپا - ھەلۇ» لە ژيانى پىشىكەتۇردا نابىتە كەشتىنىكى رەسمەنى كوردانە و رەگداكتاۋ، ئەگەر كوردانە بىرى سەرنەكەون. دەبى واقىعى كورستان بە ھەمۇو بارى ماددى و مەعنەویيەوە بىرەن و پىش بىن بۆ رىزى ژيانى ماددى و مەعنەویي كۆتايىي سەدەي بىستەم كە ئەمەش مومكىن نابى ئەگەر پەتقى پىشىندى ئەمەقكەي كورد بە دويىتىيەوە پچرا. مەرۇش مار نىيە ھەمۇو بەهارىك كىفى كۆنلى خۆى فېي بىات! ئەوانەي واش دەزانى كە پىشىكەتىنى راست و دروست لە بىرگۈزى ياخوگۇریدايە. نە دەزانى پىشىكەتىن چىيە، نە ئەگەر دواكەوتتىش رووى دا پەرقۇشىان دەيت، چونكە دىارە كەسىك راستىي شىتىك نەزانى بىچەوانەكەشى نازانى".

مەسعود مەممەد، چەپكىك لە گولزارى نالى، ل شازىدە-
حەقدە، چاپى ۱۹۷۶ بەغدا

پىشەكى

خوينەرى زيت و وريا، ساتى عەودالى چەمك ومانا گشتىيەكانى نىيۇ مىزۇو و پانتايىي ئەدەبەكەمان دەبىت، لەتك ئەو راستىيەي كە خەرمانى نۇوسراو و بلاوكراوهەمان لەم بوارەدا بە بەراوردى زۆر لايەن و كايە و كىلەكە فەرەنگى و رۇشنبىرى و مىزۇوېي و...! بە بەرەكەتترە، دىسانەوە هيشتا ماندووبونىكى زۆرى دەھىت جەمسەر و رايەلەي كى گىردو موڭلۇ دايرىزراوى ئامادەي چىنگ كەۋى، تا بە ئاسانى بتوانى لەسەريان كار بکات و خوينەوهى نوئى بخەملەينى داھىتىن بەيىتە كايەوە. بە كورتى بىنەما و زەمينەي ئەو حەزە گەورەيە پىك هاتبىت كە خوينەرى ناسادە پىيى تىر بىت و قىنيات بکات.

ئەم راستىيە جاريىكى دىكەش خۆى دژوارتر دەكات، ساتى بىتە ويىت مەلۇيەك لەو خەرمانە وەربىگىرەتە سەر زمانىكى بىگانە و بە ناسانىنى بەدەيت. ئىدى خۆ نامەۋى ئاسى كارى ئەكادىمىي و زانستىي پوختە و شاكار بکەم! دىارە مەبەستىش نىيە لىرەدا خۆم لە توختى ئەم داوا بەرز و پىيوىستە هىچ بۆ نەكراوه بىدم! يَا بە وردى لە ھۆ و ھۆكارەكانى بىكۆلەمەوە. دەنا لاي ھەمۇو

دلسوزیکی بینیاز و شاره‌زای ئەم پیشه پیرۆزه، ئاشکرايە كە زور چەمك و ماناي ئەم بواره خۆيان دۆراندووه و مۆركى رەسەنایەتیيان تىدا نەماوه. هەروهها دەزانى و ھەست پى دەكتا، كە ئەدەبى كوردى گەرەكە بەرگ و كالاى راستەقينە خۆي بپوشى و چەمكەكان وزه و كىشى خۆيان ھەبى، تا ودك خۆيان بناسرىنەوه.

جا بۆيە پىويسىتە، هەر نەبىت مىژۇوى ئەدەبەكەمان بە تايىبەت هي ئەم پەنجا سالەي ھەر دوايى سەدەي بىستەم بە دېقەتەوە سەرنجى لى بىرىت و تىشك بخريتە سەر تارمايىي ئەپاشخانە نادروست و دەستكىردانى وان لە پشت نووسىنەوهيدا و بە ئەمانەتەوە دەست بۆ سەرچاوهكاني رابكىشىن، بۆ ئەوهى سەرلەنۈي بنووسىتەوە و دروست مانا و پىناسە و پلە و مەقامى بەرھەم و خاوهنەكانىيان دەستنىشان بىرىتەوه.

ئەوهى كراوه بەشىتكى زورى پالپىشت و ھۆكاري حىزبى و ئىدىيەلۇزى و دەسەلاتىك لە سەرەدەمىيىكى ديارىكراودا و دەستى بە گومان و فيتنەگىرىپى و داگىرکەران و دوزمنانى كوردى وا لە پشتەوە. ھەق و پەوايەتى و رەسەنایەتى و بىيگەردى نەدراوه بە پىشىرەوان و داهىنەران و ماندونەناسەكانى ئەم كاروانە پېشكۆ ئەدەبىيە. واتە ناھەقى و غەدر لە كەسانى ھەلکەتوو و بەرھەمەكانىيان لەبەر خاترى شتەھايەك كراوه.

دواي پوبەر ووبۇونەوهى ئەم راستىيانە، بىرۋەكى شەقاندى ئەو گۆمە مەنگ و فەرامۇشكراوانەم لا ورۇۋا. ورۇۋاندن و جەختىرىنەوه و بەسەرداچۇونەوهىيەكى سەرلەنۈي بە مىتۆد و عەقلائىيەتىكى كراوهى بابەتىيانە زانسىتى و تىر لە وىزدانەوه لەسەريان، هەر بە مەبەستى هەلتەكاندى بىنەما شىۋاپ و چەمكە ئەتكىرلاوهكان و كۆششى رەنگىيەتكىردن و چلوورەبەستنى ھەبۇون و ماناي پىناسەمى چوارچىيەھى ئەو پرسە ون و نادىيارانى ئەدەبەكەمانە.

ئەم كارە هەر بۆ خۆى لە بىنەپەتدا ھەولىك و دىدگەيەك بۆيە ئاسايىكىرىنەوه و چەقاندى كۆلەكەكانى ئەو كۆشكە بالانمايى ئەدەب و فەرھەنگەكەمان و نەخشاندى ئەو ناسنامە دروستەي كە ھەق و پىويسىتە ھەمانبۇونىا.

مەبەستىم بلىم و بە چاكى دەزانم ئەم ئەرك و پىداويسىتىيەش دوور لە پىوانە و قالبى بىكانەخوازى و هىنانەوهى دەق و كۆپلەي ئامادەكراوى نىتو فەرھەنگى بىگانە، لەسەر زەمینەي پىداويسىتى خەسلەت و بىنەمايەكى مىژۇويى رەسەن و گونجاو بە خودى پىيودانگى [ئاست و شىاوى] ئەدەبەكەمان جىيەجى بىرىت. دروست وايە كارى لىكۆلىنەوه و لىتۈيۈزىنەوه، لەم مەيدانەدا پىداويسىتى داراشتنەوهىكى مەحكەمتىرە بۆ ئەدەب

و پرۆشنبیرییەکی ئاسوفرابوان و ساغلەم... ئەوهی جىي خۆیەتى لىرەدا بانگەشەی بۆبکەم و داخوازىيەکی ماقوولىش بىت، ئەوهىه كە سەرنج و پىداچوونەوە و ئاوردانەوەشمان بۆ سەرجەم كايە و بوار و پرسەكانى دىكەمان بخەينە گەپ.

ھەر لەم دىدگەشەوهى دەركای ئەم باسانە بە ropy خاوهنەزمۇون و كەسانى هەلکەوتۇو و خاوهنېرەم لە شاعير و ئەدیب و نۇوسەرەكانى نەتەوەكەماندا دەكەمەوە. ئەو دەرفەتانەلىم ھەلکەوتې قۆستوومەتەوە. ئەوهى لىرەدا لە بەردەست ئىيەدایە، بەرەمىيکى ناچىزەي ئەوھەول و بېرۆكەپ!

قوولى و رەھەندى بەرفراوانى خودى ماناي گشتىي پرسىارەكان و دانووساندىن لەسەريان و وەرگرتنى كۆى گشتى راي شارەزا و خاوهنەزمۇون و دلسۆزەكانى ئەم مەيدانە كە دەكىرىت بىكىتە پرۆژىيەكى گۈورە، گۈزارەبەخشى ئەوەن كە پرسىارەكان ھىشتا تىنۇو وەرامى زىاتىن و دەمەتەقىي پتر ھەلەكىن و گەرەكە زۆر لە دلسۆزان و پسپۇرانى نەتەوەكەمان بە گەرمى لای بە لادا بکەنەوە، نەك ناونىشانى بەرەمەكە بەو مانەيە ھاتبى خوانەخواستە بلىم وەرامەكانى ئەم بەریزانە نیوهناچل و كرچوکالى!

ھيوادارم ئەمش سەرەتايەكى گەرم و بزوئىنەرى ئەم كارە پىويىستە بىت، كە لام وايە سالەھايەكە دەبۇولە دايىك ببۇوايە و خانەيەكى بەرچاوى لە كتىخانەكەمان پى بىردايەتەوە. لاشم وايە دەرەتانى راپەرەندى ئەم كارە چ لەناوهەوە و چ لە دەرەوە كوردىستان ھەبۇوه و ھەيە. وەلى تارەزۈمىمەندم و بە پىويىستىيەكى مىيىۋوبيي دەزانم لەم خالەدا ئاماژە بۆ راستىيەك بکەم، چەند تال و بەدەفالىش بىت. ئەويش لای ھەموومان ھۆكارى نەرىتىي درېنەبىي و پلانى دۇزمىنكارى داگىرکەرانى خاك و نەتەوەكەمان بەلگەنەوېستە، بەلام ھۆكارىيەكى دىكەي كوشىنە و ناپىويىست كە بە خۆمانەوە گىرى دراوە، ئەوهىه كە زۆر لە خاوهن بروانامە و كەسە شارەزاكانى ئەم مەيدان و بوارە، ئاراستەي خۆيان گۆرۈيە و پىيان گۆرۈراوە! ropy مەيدانىيەكى دىكەي دوور لە پىداوېستى و بىن گويدانە چەندايەتى و چۆنایەتى ئەركە بىنچىنەيەكانى خۆيان و ئەدەبەكەمان چوون. ھەر بۆيەشە سەرسىمايەكى شىۋىيىنداو و لاواز و بىناؤەرۆك بە ئەدەبەكەمانەوە نىشتىوو و بازارى نۇوسەرى مایەپووچىش زۇ زۇ نابووت دەبىت.

ھەقپەيىن و لە نزىكەوە شارەزابۇن بە دىد و بۆچوونەكان و تاوتىكىرىدىيان بە تايىبەت وەك دەزانىن بۆ زۆر لەو بەریزانە ھەل و بوارى گونجاو

هەنناکەویت لە بەرھەمە کانیاندا، ياخودی دەق و بابەتەکان بەرتەسک بۇون، پىگە نادەن پەنجە بۆھەموو شتىك راپکىشىن. بۆيەكا زۆر جاران كارى چاوپىكە وتن ئۇ بۆشايىيە پر دەكاتەوە و ئەركىكى باشى لەدەستچوو ياخەناسەلىپراو بۆ نۇوسىران تى دەھىنېتەوە. ئەمەش چ لە ropyى ۋەشنىبىرىيە و چ لە ropyى سەرەتكاربۇونى خزمەت بە كۆمەللى لايەنى مىزۇوی ئادەب ياخەر بوارىكى دىكە دىياردەيەكى بەرچاوى مەعرىفى و پۇشنبىرى و مىزۇوبيي گرنگە.

وەك ئاماژەمان پى دا لە بىنەپەتدا ئەمە پرۆژەيەكى گەورەي بەرچاوكىراوه و كۆمەلە كەسانىكى دىكەشى لە خۆ گرتۇوە. لە ھەنۇوکەدا ئەم ھېزايانە [د. مارف خەزەنەدار، كاك لەتىف ھەلمەت و كاك فەرهاد شاكەلى] بە دەنگ بايەخى كارەكە وە هاتۇون، خوا يار بىت و بار لەبار بىت ھەول دەدەين لەم لايەنەوە ھەولەكانمان نەسرەون و تقوى ئەو خواتىت و ئاوااتە بىتە بەر كە پۇشنبىرى ھەزار و كەنەفتىكراوى نەتەوھىي كورد پىويىستى پىيەتى.

ئەم كۆمەلە پرسىيارە ھەمووبىان لە نىيۇھى دووهەمى سالى ۱۹۹۸ دا و سەرەتاي ۱۹۹۹ دا ئاپاراستەي ئەو بەرىزانەي ئەم دىيماھىيەيان لەتكدا ئەنجام دراوه كراوه. وەرامەكانىش بەو شىۋەھىي و لە دەمەكى كورتا بە دەست من گەيشتۈنەتەوە «كە قەدەرىكە تۆزى قەيرانى پىكاي بەرھە چاپخانەيان لەسەر نىشتۇوە» رېزبەند كراون. وا بە كراوهەيى دەي�ەمە بەردهم خويىنەران و رەخنەگران و مشۇورخۇرائى ئەم لايەنە ھەستىيار و كىنگە، تاوهكۈو ھەقىقەتىكى پاشتىكى خراو تىيىدا قوت بىتەوە و چالاک بىرىتەوە.

داخوازىشەم ئەوھىي خەمخۇران و بەپەرۋاشانى ئەم راستى و فەرمانە، چىكى راستەقىنەي لى بەلادا بکەن و جەربەزانەتر جىريەي پىنۇوسى كانىان بىت.

دەرفەت يارمەتىم دەدات لىرەدا سوپايس و پېزازانىنى گەرمى ئەو خوشك و برايانە بکەم كە ھاندەر و يارمەتىدەرى لەدايكىبۇونى ئەم جۆرە كارانەن/بۇون، شاكەشكەشم بەوھى بتوانم بەم بەرھەمە خانەيەك لە كىيىخانەي نەتەوھەكەم پر بکەمەوە.

بەرلىن، نەورۇزى ۲۶۱۳-۱-۲۰۰
ھەلۇ بەرزنەجەيى

د. مارف خەزنهدار



د. مارف خەزندار

* ئايىنى ئىسلام و ئيدىلۆژىي ماركسايەتى چەندە بەسەر ئەدەبەكەمانەوە دىارە؟ كاريگەرييان لەسەر ئەدەبى كوردى چەند بۇوه؟ قازانچ يازىيانان پى كەياندووين؟

- كاركردنى بىرباودەرى ئىسلامى لە ئەدەبى كوردى وەك بەرھەمیکى داهىنراو بەتايمەتلى لە شىعىردا گەلى كۆنه. بەلام رەنگدانەوە ئىدىيولۆجىيەتى ماركسىزم زۆر تازەيە. تىرەدا مەبىس ئەوھىيە تا چى رادھىيەك موسوٰلمانىيەتى و ماركسىزم بۇون بە سەرچاوهى ئىلهاامى نووسەر و شاعيرانى كوردا!

بۇ وەرامدانەوە ئەم پرسىيارە دەلىم: ئايىنى ئىسلام وەك بىرباودەر و عەقىدەيىكى گيانى و پىوهندىي ئادەمزادرى كورد بە كردگارى خۆى (خودا) دا، لەبەر ئەوھىيە دەبىنин دوو باپتى هەرە پېشچاوا و دىار لە باپتەكانى شىعرى كلاسيكى لە ئەدەبى كوردى و ئەدەبى ھەموو نەتەوەكانى دىكەي ئىسلام دەكەونە ۋوو. «موناجات يائىلاھىيات» واتە ئەو شىعرانە لە پىداھەلگۇتنى خوا دەوترين، ھەروەها «نەعت» ئەو شىعرە لە پىداھەلگۇتنى پېغەمبەر دەوتىرى.

زۆربەي ئەم جۆرە شىعرانە لە ئەدەبى كوردىدا ئەوەندە بەھىزە كەسىكى ناموسىلمان يادۇر لە ھەموو ئايىنتىكىش چىزى لى وەردەگرى و ناتوانى چەپلەي بۇ لى ندا.

بۇ بەلگە ئىمە ئەگەر ئاوريكى لە نەعتەكانى شاعيرى گەورە نالى بەھىنەوە، دەكەۋىنە ناو گىتىيەكى بىتسنۇرۇ گىيانىي ئەوتتۇوه، بۇيى ھەي خاۋەنى بىرباودەرى جىا لهناو ئەو بۇتقەيدا بىتۈننەتىو، ھەر لەبەر ئەم پەشە ئەم پە ئىسىتىيەكىيە بەرزە فەزايەكى سۆفيزمى كۆسمۇسى و ادرۇست دەكتات، موناجاتە جىياوازەكانى شاعيرانى بەرزى گىتى وەك يەك بەكەونە بەرچاومان، لەمانە دەتوانىن ناوى ئەم شاعيرە ناودارانە بېئىن، ھى وەك تاڭوورى هيىندستان (ئايىنى بوزما)، مەممەد ئىقبال (ئايىنى ئىسلامى سوننى)، نالى (ئايىنى ئىسلامى سوننى)، مەممەد سالىھى نىعمەتوللائى كرماشانىي كورد (ئايىنى يارسان). مەلا پەريشانى كورد (ئايىنى ئىسلامى شىعى) و گەلىيەكى تر.

دەتوانىم لەم لايەن وە ئەو بىركىيەن شىعرى ئايىنى لە ئەدەبى كوردىدا

چیگهیکی دیاری ههیه له سه‌رده‌می پهیدابوونیه و تا سه‌رده‌می ئیستامان. رهندگه ههندی که‌س وا ههست بکه‌ن و هکوو شیعری ئایینی له سه‌رده‌می ئیستاماندا کز بوبی، ئه‌مه راست نییه، به‌لام ئه‌وهنده ههیه بیروباوه‌بری ئایینی له ریگه‌ی سوْفیزمه‌وه له ئدده‌بدا خۆی ده‌رده‌خا. ئه‌م دیاردەیه‌ش و‌نه‌بی تایبەتی بی به کورد، به‌لکوو ریباریکی جیهانییه له شیعری رۆمانتیکی و سیمبولیدا زیاتر ده‌رده‌که‌وئی. بیکومان ئیمه ئه‌گه‌ر سنوریش له‌نیوان ئایین و سوْفیزما دابنیین، بنچینه‌ی هه‌ردووکیان ده‌گه‌ریتەوه بۆ کردکار و له ئه‌ده‌بی سه‌رده‌می ئیستای گیتیدا تیهه‌لکیش کراون.

هه‌رچی ئیدیو‌لوجیه‌تی مارکسیشە ئه‌مەیان له دواى جه‌نگی یه‌کمی گیتی له ناوچه‌ی ئیمەدا پهیدا بوبو، له ماوهی جه‌نگی دووه‌مدا په‌رهی سه‌ند. هۆی بلاویوونه‌وهی له کۆمەلی کورده‌واریدا، ئه‌وه بوبو نیشتیمانپه‌روهی کورد وای ده‌زانی مارکسیزم (سوسیالیزمی زانستی و کۆمۇنیزم) ریگاییکه ده‌یگه‌یه‌نیته هیوا و ئاما‌نجی چاره‌نوسوی نه‌تەوايیتی.

ئه‌م ئیدیو‌لوجیه‌تە تازدیه کاری کرده سه‌ر بیروپا و خوو و په‌وشتی خوینده‌وار و پوشتبیرانی کورد. فراوانترین مەیدان لەم بابه‌تەوه به‌ره‌می ئه‌ده‌بی بوبو، له پیشانا شیعر، ئینجا په‌خشان.

ئه‌وهی راستی بی ئه‌گه‌ر ناچار بین له رووی بینینی ئه‌کادیمییه و بابه‌تیک یا خانه‌یک بدؤزینه‌وه و ناوی بنیین شیعری «پرۆلیتاری» یا «ریالیزمی سوسیالیستی» یا «شیعری ئه‌نته‌رناسیو‌نالیسمی» یا هه‌ر ناویکی له بابه‌تەوه، به‌بی سلله‌مینه‌وه ده‌توانین بلیین ئه‌م جۆره شیعره ناله‌بارترین ئه‌لقیه له ئه‌ده‌بی کوردیدا، به‌تایبەتی له شیعردا.

جاری پیش هه‌موو شتیک ئه‌وه به‌ره‌مەی شاعیرانی کورد دایانه‌یناوه به ناوی ئه‌وهی رهندگانه‌وهی ئیدیو‌لوجیه‌تی مارکسیزم، نیانتوانیووه جه‌وه‌ه‌ری ئه‌م بیروباوه‌ر له‌گه‌ل ئاما‌نجی میللەتی کورد تیکه‌ل بکه‌ن و به‌ره‌میکی به‌رزی لى دروست بکه‌ن. ئه‌وهی به ناوی بیروباوه‌ری مارکسیزم له شیعری کوردیدا هاتقته ناووه و لیکدانه‌وه و شیکرانه‌وه و قوولبیوونه‌وه و گونجاندن نه‌بووه له‌گه‌ل ئاما‌نجی نه‌تەوايیتیدا، به‌لکه و هسف و پیداهه‌لگوتەن و مەدھیکی رووکەش بووه بۆ فەلسەفەی مارکسیزم و قاره‌مانه‌کانی ئه‌م بیروباوه‌ر. ئنجا له‌بهر ئه‌وهی ئه‌م جۆره شیعره زیاتر بربیتی بووه له دروشمى سیاسىی خۆپیشاندان و مانشیتى رۆژنامە و کۆواره‌کان، بۆیه به گشتى ئیمه شیعمان پی تووه چونکه رسته‌کان کیش و قافییه‌یان بووه.

رهندگه به‌ره‌می قۆناغی دووه‌می شاعیری ناسراوامان کۆران به‌لکه‌ییکی گرنگ بی لەم بابه‌تەوه. و تەکانی گۆران «کورد ئه‌م لاقم، عه‌رەب ئه‌و لاقم»

پوونترین به لگه يه بـ سـهـرـنـهـكـهـ وـتـنـيـ بـيـرـوـبـاـوـهـرـيـ مـارـكـسـيـزـمـ لـهـپـيـنـاوـيـ درـوـسـتـكـرـدـنـيـ ئـهـدـبـيـكـيـ بـهـرـزـ لـهـ كـوـمـهـلـيـ كـوـرـدـهـوـارـيـداـ .ـ بـهـمـ شـيـوهـهـيـ نـوـيـشـكـيـ بـيـرـوـرـامـانـ لـهـ بـاـبـهـتـهـوـهـ ئـهـوـهـيـهـ ،ـ لـهـ ئـايـيـنـيـ ئـيـسـلاـمـداـ بـهـرـهـمـيـكـيـ ئـهـدـبـيـ بـهـرـزـ لـهـ نـاـوـ كـوـمـهـلـيـ كـوـرـدـداـ درـوـسـتـ بـوـهـ ،ـ كـهـچـيـ مـارـكـسـيـزـمـ لـهـمـ پـوـوـهـ شـتـيـكـيـ ئـهـوـتـوـيـ بـهـ دـهـسـتـهـوـهـ نـهـادـهـ .ـ

* سيمای کۆلۇنىالىزم لهنىو ئەدەبى كوردىدا دەبىن؟ [ئەدەبى داگىركاران]

- رېبازى مىژۇرى كۆمەلى كوردهوارى بـ شـيـوهـهـيـكـيـ بـوـهـ ،ـ رـيـگـهـيـ ئـهـوـهـىـ نـهـداـوـهـ گـيـانـىـ كـوـلـۇـنـىـالـىـزـمـىـ بـهـوـ مـانـاـيـىـ سـهـدـهـكـانـىـ هـزـدـهـمـ وـ تـاـ جـهـنـگـىـ دـوـوـهـمـىـ گـيـتـىـ درـوـسـتـ بـبـىـ .ـ كـورـدـ خـوـىـ زـيـرـدـهـسـتـ بـوـهـ ،ـ هـمـيـشـهـ خـبـاتـىـ كـرـدـوـوـهـ لـهـ دـيـلـيـتـىـ رـىـزـكـارـىـ بـبـىـ .ـ ئـهـگـهـرـ مـهـبـهـسـتـيـشـ لـهـ پـرـسـيـارـهـكـهـ ئـهـوـهـ بـىـ پـشتـگـيرـيـيـ هـهـنـدـىـ هـلـسـوـكـوـهـتـىـ ئـهـمـپـرـيـالـىـسـتـانـهـ كـوـلـۇـنـىـالـىـزـمـىـ جـيـهـانـىـ بـهـ تـايـيـهـتـىـ ئـيـنـكـلـىـزـ كـراـبـىـ ،ـ ئـهـمـهـيـانـ لـهـ بـقـ بـهـرـهـوـهـنـدـىـ بـيـرـىـ نـهـتـهـوـاـيـهـتـىـ بـوـهـ .ـ وـاتـهـ شـاعـيـرـ وـاـيـ هـسـتـ كـرـدـوـوـهـ كـورـدـ لـهـ هـلـسـوـكـوـتـيـكـيـداـ دـهـتـوانـىـ سـوـودـ لـهـ هـلـوـيـسـتـيـكـيـ ئـهـمـپـرـيـالـىـسـتـهـكـانـ وـهـرـبـگـرـىـ .ـ

ژـيـانـىـشـ رـاـسـتـيـيـ ئـهـمـ بـقـچـوـونـهـىـ بـقـمـانـ رـوـونـ كـرـدـوـهـ ،ـ بـهـوـهـىـ هـمـمـوـ ئـهـوـ لـاـتـانـهـىـ لـهـ دـوـاـيـ جـهـنـگـىـ يـهـكـهـمـىـ گـيـتـيـيـهـوـهـ دـهـولـهـتـهـ ئـهـمـپـرـيـالـىـسـتـهـكـانـ دـهـسـتـيـانـ بـهـسـهـرـيـانـداـ رـاـسـتـهـوـخـوـ دـاـگـرـتـبـوـ ،ـ تـاـ ئـهـمـ سـالـانـهـىـ كـوـتـايـيـيـ سـهـدـهـ بـيـسـتـمـ هـمـمـوـ سـهـرـبـخـوـيـيـانـ دـهـسـتـگـيرـ بـوـ .ـ

هـهـنـدـىـ پـوـوـدـاـوـىـ ئـهـدـبـىـ بـهـ هـلـسـوـكـوـهـتـىـ رـقـزـكـارـ وـ سـهـرـدـهـمـىـ خـوـيـهـوـ بـهـسـتـراـوـهـ .ـ بـقـ بـلـگـهـ لـهـ ماـوـهـىـ جـهـنـگـىـ دـوـوـهـمـىـ گـيـتـىـ لـهـ كـاتـهـىـ جـهـنـگـ لـهـنـيـانـ دـوـوـهـيـزـداـ بـوـوـ ،ـ يـهـكـهـمـيـانـ لـيـبـرـالـىـزـمـىـ ئـهـرـوـپـاـيـ رـقـزـئـاـوـ وـ دـوـوـهـمـيـانـ نـازـيـزـمـىـ ئـهـلـمـانـيـاـيـ هـيـتـلـهـرـىـ ،ـ ئـيـمـهـ لـهـ كـوـرـدـسـتـانـداـ دـرـىـ بـهـهـيـزـتـرـيـنـ لـيـبـرـالـىـزـمـىـ ئـهـرـوـپـاـيـ رـقـزـئـاـوـ بـوـوـيـنـ كـهـ بـهـرـيـتـانـياـ بـوـوـ .ـ شـاعـيـرـيـكـيـ نـاسـراـوـ وـ كـورـدـبـهـرـهـيـ وـهـكـوـ قـانـيـعـ شـيـعـرـىـ لـهـ «ـ دـهـنـگـىـ گـيـتـيـيـ تـازـهـ»ـ دـاـ بـلـاـوـ دـهـكـرـدـهـوـ دـرـىـ ئـهـلـمـانـيـاـ وـ لـايـهـنـىـ ئـنـكـلـىـزـىـ دـهـگـرـتـ .ـ لـهـ سـهـرـدـهـمـهـداـ رـهـنـگـ هـبـوـ گـلـىـ كـورـدـىـ نـيـشـتـيـمـانـپـهـرـوـدـرـىـ پـاـكـ دـرـىـ ئـهـوـ بـوـوـيـ لـهـسـهـرـ ئـنـكـلـىـزـ بـكـرـيـتـهـوـ ،ـ بـهـلـامـ لـهـ دـوـايـيـداـ ئـهـوـ رـاـسـتـيـيـهـ دـهـرـكـهـوـتـ ئـهـمـ جـوـرـهـ بـهـرـهـمـ دـهـچـنـهـ نـاـوـ لـاـپـهـرـهـىـ پـرـشـنـگـدارـىـ مـيـژـوـوـىـ ئـهـدـبـىـ كـورـدـيـيـهـوـ ،ـ چـونـكـهـ لـايـهـنـىـ هـيـزـيـكـ بـوـ لـهـ دـرـىـ هـيـزـيـ تـاريـكـيـ نـازـيـزـ .ـ

منـ لـيـرـدـهـداـ بـيـرـمـ بـقـ ئـهـوـشـ دـهـچـىـ مـهـبـسـ لـهـ «ـ كـوـلـۇـنـىـالـىـزـمـ»ـ كـارـكـرـدـنـ وـ تـهـئـسـيـرـىـ ئـهـدـبـ وـ رـقـشـنـبـيـرـيـ ئـهـتـهـوـهـ دـرـاـوـسـيـكـانـىـ كـورـدـ بـىـ بـقـ سـهـرـ ئـهـدـبـىـ

کوردى. له وهراما ده‌لیم به‌لئى ئەو کارتىكىرنە هەيە. بەكارهىنانى زاراوهى «کۆلۇنىالىزم» ھەلە نىيە له رۇوى زانستىيەو، نەك تەنبا بۆ پىوهندى ئەدەبى كوردى و ئەدەبى نەتەوە دراوسىكىانى، بەلكوو بۆ پىوهندى لەنپىوان ھەموو ئەدەبەكانى ترى مىللەتانى كىتىدا. واتە كۆلۇنىالىزم بە مانا سۆسىيۇپولىتىك و ئابورىيەكەي نىيە، بەلكوو بە مانا كارتىكىرنەن و تەسسىرەكەيەتى، ئەمەش له ھەموو رۇويەكەوە بە چاکە دەگەرېتەوە.

هاوسىييانى كورد، عەجم و تورك و عەرب، له رۇوى پەسمى و سیاسى و دىپلۆماسیيەو بە درىزايىي یۆزگار فەرمانىرەوابى خاکى كوردستانيان كردووە. كە بريتى بۇوە له كۆمەلېك مىرنشىنى دەرەبەگى، ئەم دىاردەدە لە سەرەتاواه بۇوە بە ھۆى ئەوهى كاركردى زمان و خويندەواربى عەربى بە ھۆى ئايىنى ئىسلامەو بۆ سەر ئەدەبى كوردى بەھېز بى. ھەرچى زمانى فارسى و تۈركىشە ئەمانە بە ھۆى فەرمانىرەوابى ھەردوو دەولەتى تۈركى عوسمانى و فارسى سەفەۋىي-قاجارى كارى بەھېزىيان كردۇتە سەر ئەدەبى كوردى، بەتاپىھەتى زمانى فارسى، ئەمەش زياتر دەگەرېتەوە بۆ ئەوهى كوردى و فارسى ھەردووكىيان لە بنەمالەتى زمانانى «ئىرانى» ياخىنەن «ھېندۇئىرانى» ن و له يەكترييەوە نزىكەن.

بەلای منەوە كارتىكىرنى ئەم زمانانە له ئەدەبى كوردى بە چاکە گەراوهتەوە. ئەدەبەكەي دەولەمەند كردووە. له یۆزگارانى كلاسيكدا بۇوەتە ھۆى ئەوهى شىعري كوردى بگاتە پلەيەكى بەرزى ئىسـتـىـكـى لەناو نەتەوە موسولمانەكاندا. گەواھى ئەم قسەيە شىعري بەرزى كلاسيكى لەناو بەرھەمى ئەم شاعيرانە و ھى تر دەدۇززىتەوە، ھى وەكى باباتاھىر و بىسaranى و خاناي قوبادى و جزىرى و خانى و نالى و حاجى و مەحوى و شىخ رەزا.

زرووفى تايىبەتى سیاسى و كۆمەلەيەتى كورد له دواى جەنگى يەكەم، بۇوە ھۆى بەرپابونى رېنیسانسى ئەدەب و خويندەواربى كورد. بىزەتكى ورد و سەرکەوتتووانە له فەرەنگى زمانى تووسىنى كوردىدا كرا (بە ھەردوو دىاليكتى كرمانجىي سەرروو و خواروو) وە، بەلام من دىرى ئەوەم ھەموو شتىكى بىگانە پىويستە رەفز بىرى. ئەوهى خۆمان ھەمانە زىندۇوى دەكەينەوە، ئەوهى نىمامانە بە جىيى دەھىلىن با ھى خۆشمان نەبى. باوھر ناكەم ھىچ زمانىك لەسەر رۇوى زھوی ھەبى و شەھى بىگانەتىدا نەبى. له جىيى ماقۇول و شەھى بىگانە زمانى كوردى دەولەمەند دەكا.

* میژووی ئەدەبی کوردى بۆکەی دەگەریتەوە؟ ئەو دەقانەی ئىستا لە بەردەستدان کۆنترینيان کامانەن؛ بۆھەر ئەو میژووەمان قۇناخى پچپىچ و پىلە كەلىنى تىدايە؟ وەك پاش بابهاتاھير و ھاودەمەكانى تا سەرددەمى فەقى تەيران و جەزىرى و خانى ھىچ دىيار نىيە و دواتريش لەسەرددەمى نالى و سالم و کوردى و كۈيدا دەست پى دەكتاتۇھ؟ ئەمە ھۆى چىيە؟

- بەلاى منهو میژووی ئەدەبی کوردى لە بابا تاھيرى ھەمەدانىيەوە دەست پى دەكا، واتە تەمەنەنی ھەزار سالە. ئەو تىكستانەي لە لايەن ھەندى نۇوسەرى کوردەوە دەستنېشان كراون، تا ئىستا ساغ نەبوونەتەوە، ئەمە و دەبى ئەۋەشمان لە بىر نەچىتەوە وەك كورد دەلى «بە گولىك بەھار نايە». بە شىعرىكى كوردىش ئەگەر لە سەرەتاي داھانتى ئىسلام دانرابى، میژووی ئەدەبى کوردى دەست پى ناكا، بە تايىبەتىش بۆشاپىكى چەند سەد سالىش ھەبى لەنیوان ئەوتىكىستە و پەيدابۇونى ئەدەبى کوردى، وەك بزوونتەۋەيەكى پەسەن و بەردەوابىبو لە كۆمەلى كوردەواريدا. بەلى، بەم پىيە ئەوهى من لە لىكۆلەنەوەكانمدا گەيشتۇومەتى ئەوهى ئەدەبى کوردى بە بەرھەمى بابا تاھير دەست پى دەكا و لە بابا تاھيرەوە تا ئىستا ھىچ بۆشاپىيەك بە دى ناڭرى لە ھەموو كوردىستاندا. لە دواى باباتاھير ئەدەبى کوردى لە پارچەيەكى گەورە كوردىستان، لە ھەريمەكانى شارەزور و ھەورامان و گەرمىان، بە دىاليكتى «گۆرانى» لە ناۋەوە بۇوه. ئەدەبى ئايىنى يارسان بە دىاليكتى گۆرانى ماوهى چەند سەدسالىكى پېرىكەرەتەوە لەپاش بابا تاھيرەوە تا بەرپابۇونى رېنیسانسى ئەدەبى کوردىستانى سەرروو لەدواى جەنگى چالدىران (۱۵۱۴) بە دىاليكتى كرمانجى سەرروو.

بەم جۆرە ئەدەبى کوردى لە بابا تاھيرەوە تا نىوهى يەكەمى سەدەن نۆزدەم بە دىاليكتەكانى گۆرانى و كرمانجىي سەرروو لەناۋەوە بۇوه. ئىنجا لەو سەرددەمەدا نالى لە سلىمانى پەيدا بۇوه و دىاليكتى كرمانجىي خوارووی كردووە بە زمانى شىعەر و تا سەرددەمى ئەمەرمان ئەدەبى کوردى بەردەوامە. دەبى لېرەدا پەنجه بۆئەوهش درىز بکەين تا ئىستا میژووی ئەدەبى کوردى بە شىءوھىكى زانستىيانە و ئەكاديمىييانە ياخود بەجۇرىكى تر قوتابخانەييانە نەنۇوسراوەتەوە، كەرسەتە و سەرچاوهەمان لەم بابهەتەوە لە بەردەستدايە، ئەگەر ئەم میژووە بنۇوسرىتەوە گومانم لەوهدا نىيە كە ھەست بە ھىچ جۆرە بۆشاپىيەك ناڭرى، لە بابا تاھيرەوە تا رېۋى ئەمەرمان، ئەمەش وەك ئاشكرايە دەكتاتە ھەزار سال.

* سامان و کەلەپوریکى پەھىمەت و دەولەمەندى وەك [پەندى پىشىنيان و قسەى نەستەقلىرى كوردى كە چەند تارمايىيەكى لىيەمانەوە دىيارە، چەند خزمەت كراوه بە كۆكىردنەوە و لىكۆلىنەوە لەسەرى؟ هۆى چىيە لەم بوارەدا كەمتكەرخەمى كراوه؟]

- ئەگەر بە وردى لە مىئۇرىيەتىدەبى مىللەي سەرزارى كوردى بىكۆلىنەوە رەنگە ئەو راستىيەمان بۇ دەربكەۋى كە ئەم جۆرە ئەدەبە بە تايىبەتى پەندى پىشىنيان و قسەى نەستەق لە ھەموو بەشەكانى ترى سامانى نەتەوايەتىمان ئاودرى لى دراوهتەوە. ئەوهى جىيى گومان نىيە، ئەوهى ئەم لايەنەي سامانى نەتەوايەتى پىيوىستە لە دوو روووهەوە تەماشا بىكى.

يەكەميان كۆكىردنەوە تىكىستى ئەو بەرھەمە ئەدەبىيە مىللەيەنە كە يەكجار زۆرە و كورد لەلای بىكەنانە بەھۆھ ناوى دەركەردووھ، دووھەميان لىكۆلىنەوە لەو بەرھەمە ئەدەبىيەيە بەنرخانە، لەم لايەنەوە دەلىم: لەبارەي تىكىستى ئەدەبى مىللەي كوردىيەوە، رۆزھەلاتناس و كوردىناسانى ئەوروپا، پىش خۆمان، لە دوايى سەددەھى ھەۋىدەم و بەدرىڭا يېرىسى سەددەھى نۆزدەم و سەددەھى بىستەم بەشىكى زۆرى بەرھەمە ئەم جۆرە ئەدەبەيان بە زمانى كوردى تۆمار كردىووھ و زۆريان وەركىپراوەتە سەر زمانەكانى خۆيان. ئەم كارانە بە زۆرى لە سەرەتسى رۆزھەلاتناس و كوردىناسە رووس و ئىنگلەز و ئەلمانەكان گەيشتەتە ئەنجام و رۆزھەلاتناسە فەنسىيەكان لەم لايەنەوە دەوريان كەمتر بۇوە.

بەلام لاي خۆمان ئەم مەسىھلەيە درەنگەر كەوتۇوھ، دەتوانىن بىكەرپىنىنەوە بۇ دەوروبەرى پاش جەنگى يەكەمى گىتى. يەكى لە ھەۋەلە گۈنگەكان لەم بابەتەوە كۆششى ئىسماعىل حەقى شاپىش بۇو، دوو كەتىبى تىكىستى قسەى نەستەق و پەندى پىشىناني بلاو كردهوھ.

دەستپىيەرنى بەگۇر لەم لايەنەوە لەدوايى جەنگى دووھەمى گىتىيدا بۇو، لەم ماودىيەدا بايەخ بە گۈرانى و بەيت و بالۆرە و حىكايەتى مىللەي تەنانەت پاش رەۋاداوهكانى ۱۴ تەمۇزى ۱۹۵۸ بەغدا بەگۇرتەر مەسىھلەي بلاو كردنەوە تىكىستى ئەدەبى مىللەي.

لەم رووھە ئەگەر شەستەكانى ئەم سەددەھى ئىمە سەپۇون يَا وەستانى ئەدەب و كولتۇورى نەتەوايەتىي ئىمە بۇوې لە تىشتىمان، لە حەفتاكان بەملاوە بە تايىبەتى لە ھەشتاكاندا كە كولتۇورى كورد لە عىراقدا بە دەست دەولەتەوە بۇو، دەتوانم بلىم لە سەدا حەفتاۋىيەنچى بلاو كراوهى كوردى لە بابەت بەرھەمى ئەدەبى مىللەيەوە بۇو. بىكەنەمان ئەمە سىاسەتىك بۇو بە

ئانقەست پىرەو دەكرا بۆ ئەوهى سامانى نەتەوايەتى تەنیا لە قالبى ئەدەبى مىللە سەرزار بەيىلرەتەو، ئەمەش لە دواجاردا دەبىتە بەلگەمى ئەوهى كۆمەلى كوردهوارى هيشتا كۆمەلىكى دانويىلە و دەرەبەگىيە و بەشى لە ئەدەبى كلاسيكى نۇوسراوى بەرزدا كەمە. ئەم رايە وەنەبىن تەنیا لاي داگىركەرانى كوردىستان دروست بووېتى، بەلگو ھەندى لە رۆزھەلاتناس و كوردىناسەكانىش لەسەر ئەم بىروباوهەن. وەكو لەم روونكردنەوهەدا دەرەدەكەۋى كەمتەرخەمى لە كۆمکردنەوە و بلاوكىردنەوهە بەرھەمى ئەدەبى مىللە نەكراوه، بەلگو ئەم بىرورا يە بق لايەنى دووهەمى مەسىلەكە راستە، ئەويش ھەنگاوى دووهەمە كە ليكۆلىنەوهەي پى دەلىن. پىش دووان لەم باسە، دەبى ئەوه روون بىكەمەو، وەكو ھەندى لە قوتابىيەكانىن لە ليكۆلىنەوهەكانىيان بۆي چوون، ئەوهى كۆيا بق يەكەمین جار لەسەر لاتپەركانى كۇوارى «شەفەق»، كەركۈوك ۱۹۵۸، زاراوهى «فۇلكلۇر» بۆ ئەدەبى مىللە و ليكۆلىنەوهە لەم ئەدەبەدا لەلایەن منەوە بە كار ھېنزاوه. ھەرچۈنى بى ئەگەر كارىكى زۆر بق تۆماركردن و بلاوكىردنەوهى تىكىستى ئەدەبى مىللە لاي ئىيمە كرابى، بېپىچەوانەوهە ليكۆلىنەوهە لەم رووهە زۆر بۇوه، ئەوهى كراويشە لە پلەيەكى زانستىيانەدا نىن.

ھۆى ئەم دىياردىيە دەگەرىتەوە بق پلەي خويىندەوارىي كوردى لە هەممو روويەكەوه، بە لاي منەوە رۆشنېيران نەگەيشتنونەتە پلەيەكى خويىندەوارى يەكسان بى لەگەل پلەي هەممو داهىنانىكى ئادەمزادى كورد لە ھەر مەيدانىك بى لە مەيدانەكانى ژياندا. بۆيە تا ئىستا كەرسىتە بنچىنەيەكانمان لە مىژۇو ئەدەب و ھونەر و سىاسەت و رۆشنېيرى نەھاتۇونەتە ناوهەوە.

* بۆچى هەتا ئىستا پرۇزەيەكى كوردى تايىبەت بە [پەخنە، ليكۆلىنەوهە، ئەدەبى شىعر و چىرۆك، ھونەرلىقىرىيەت، كۆمەلناسى و دەرەونناسى و زمان و فۇلكلۇر و مىژۇو و جوگرافيا] نىيە؟

- دوا وته كانم لە ودرامى پرسىيارى پىشىو پىوهندى بەم پرسىيارەوە ھەيە، بق زانىاري زىدەي پىويىست دەلىم، مەسىلەلىي ليكۆلىنەوهە لە هەممو بوارەكانى ژيانى رۆشنېيرىي هەممو گەلانى گىتى مىتىزد و سىستېمى گشتى تايىبەتى خۆى ھەيە. واتە تاقىكىردنەوهە ھەر مىللەتىك دەبىتە سەرچاوه بق تاقىكىردنەوهە مىللەتانى تر. بەلام ئەمەش ئەوه ناكەيەنى مىللەتىك تەنیا لەسەر تاقىكىردنەوهە خەلکى دەزى، بەلگو بە پېچەوانەوه پىويىستە لە

تاقیکردنەوەی خەلکى بگاتە ئەنجامىك تاقیکردنەوەی تاييەتى خۆى بدا به دەستهوه.

لەبەر ئۇوه ناتوانىن دان بەوهدا بىنىين كە «پروژەيەكى كوردىيى تاييەت» هەبى، چونكە ئىمە كە پەخنەمان نەبى پىويىستە دروستى بکەين. لە تاقیکردنەوەي خەلکىيەوە تاقیکردنەوەي خۆمان دروست بکەين. لەو كاتەشدا تاقیکردنەوەكەي ئىمە دەچىتە ناو تاقیکردنەوەي خەلکى تر و پەخنەي جىهانى دەولەمەندىر دەبى.

مەسىلەي ئەدەب وەكوبەرەمى داهىزراو رەنگە لە كۆمەللى ئىمەدا هەندى كۆن بى، بەلام ھونەرى شىۋەكار و كۆمەلناسى و سايکۆلۆجي و فۆلكلۆر و لايەنكىانى ترى سامانى نەتەوايەتى ديارىدەيەكى تازەن. بەرەمى داهىزراوى ھونەرى شىۋەكار و گۆرانى و مۆسیقا دەتوانىن ھەر بەچاوى ئەدەبەوە تەماشاي بکەين. واتە بەرەمەكانتى ئەم پوارە بەرزن، بەلام وەكوبەرەمى شىعرىيەكە وان، ھىشتا ئەو پەخنە و لىكۆلینەوانە پەيدا نەبۇن لە پلەي بەرەمەكە خۆى بن.

ئەگەر يەكىك بەرپەرچى ئەم بىرپۈرايە بدانەوە لەوانەيە راستىي تىدا بى ئەگەر بلى، دەبى تاكە زانايەك ياكۆمەلە زانايەكمان نەبى بتوانن لەم سامانە بەرزو بکۆلەوە، ياخود خشتىكى تر بخەنە سەر بناغانى پەخنە لە مەيدانى خويىندەوارىي كوردىدا؟ وەرام بىكۆمان ھەيء، با زىمارەي ئەمانە زۆر كەميش بى، بەلام زرۇوفى سىياسىي نالەبارى كورد بىكۆمان بۇتە هوى ئەوهى ئۇ زانايانە كەمتەرخەمى بکەن يا نۇوسىنيان ھەبى و ئىمە ئاڭدار نەبين. جىڭ لەمە سانسىقىر بە درىڭايى مىزۇوى نەتەوەي كورد تەگەرەيەكى يەكجار گرنگ بۇوە لە رووى بىرپۇرا و ئىدىيۆلۆجييەتى رۆشنېپەر و خويىندەوارانە. زۆربەي ناكاملىي پەخنە و لىكۆلینەوە لە كۆمەللى كوردهوارىدا دەگەرىتەوە بۇ ئەم جۆرە سانسىقىر. بە هيچ جۇرىكىش ناتوانىن زال بىن بەسەر سانسىقىدا، لە ھەر دەوريكدا سانسىقىرى ديارىكراو ھەيء، ئەوهى دوينى قەدەغە بۇو، رەنگە ئەمرق قەدەغە نەبى، بەلام قەدەغەي تازە دروست دەبى. ئەم ديارىدەيە دەوريكى گورەي دەبى لە شىۋاندى مىزۇوى مىللەتى كورد و كەمترىش لە مەيدانەكانتى دىكەي خويىندەوارى و رۆشنېپەر.

* هەتا ھەننوكەش لەنیو نۇوسەرانى كورد و ئەدەبى كوردىدا ئەم زاراوانە بە كار دىن و بەرچاۋ دەكەون. بۇ ئەدەب / وېزە، ئەدېپ / وېزەوان، بۇ شاعير / ھەستىيار - ھەلبەستەوان، بۇ شىعەر / ھۆنراوه - ھەلبەست، ئىنۇھەن چۆن دەتانەۋىت لە بەرەمەكانتاندا چارەسەرى ئەم كىشەيە بکەن؟

- ئەم وشانەی لىرەدا خستوتانەتە رۇو، ئىمە لە زانستى ئەدەبدا زاراوهى ئەدەبىي پى دەلىن. وشەكانى «شاعير» و «شىعەر» و «ئەدەب» و ھى تر بە وشەي بىگانە دانراون، لەبەر ئەوە لەدواى جەنگى يەكەمى گىتىيەوە لە مەيدانى بەپەتىكىرنى زمانى كوردى ھەول درا بۆ ھەممو وشەيەكى بىگانە لە زمانى كوردىدا وشەيەكى خۆمالى بىدقىزىتەوە. ئەم كاره لە لايەك كىرنگ و بە كەلک بۇو، بەوهى گەللى وشەي بىگانە عەرەبى و فارسى و تۈركى كە لە زمانى كوردىدا بە كار دەھىتىران بەرامبەريان لە زمانى كوردى دۆزرايەوە و بە تاقىكىرنەوە و مەشق ئەو وشە كوردىيان لە نۇسسىندا چەسپىتىران، بەلام لە لايەكى ترەوە موبالەغەي ھەندى لە دلسۇزە كوردانە بۇوە ھۆى ئەوهى ھەولەكانىيان رۇوخىنەر بى.

بە لاي منەوە بەكارھىننانى «ۋېژە-ۋېژەوان» بۆ «ئەدەب-ئەدەب» راست نىيە، چونكە لە پىش ھەممو شتىكدا وشەي «ئەدەب» وشەيەكى عەرەبىي رەسمەن نىيە. ئەم وشەيە لە ماوهى زياڭلار لە ھەزار سال مەفھومىيەكى تايىبەتى وەرگرتۇوە و ئەو وشە كوردىيە تازەيە ئەو مانانىي بە دەستەوە نادا. ئەوهى من ئاڭادار بەم وشەي «ئەدەب» لە زۆربەي ھەرە زۆرى نەتەوە موسىلمانەكاندا بە كار دەھىنرى.

كاڭى برا، تقلیم دەپرسى ئايا وشەي «ھەستىيار» بۆ «شاعير» قوبۇول بىم؟ لە وەرامدا دەلىم نا. چونكە وشەي «شاعير» گىتىيەكى تايىبەتى لە مىشكىمدا دروست كردووە. لە مەفھومىي زمانى عەرەبى و ھەممو زمانىكى تر دەرچۈوه، ئىتر توپى ئەم وشەيە دەگۈرۈيە سەر زمانى كوردى و دەتەوى بە چەند رۇزىك «ھەستىيار» جىتى «شاعير» بىگرىتەوە، ئەمەيان قوبۇول نىيە. وشەي «ھۆنراوه» دەشى وەك زاراوهىك بە كار بەھىنرى لە شوينى خۆي وەك ئەوهى بەرانبەر وشەي «نەزم - نظم» عەرەبى، بەلام بەھىج جۆرىك بە مانانى «شىعەر» بە شىيۆھەكى موتلەق نابى بە كار بەھىنرى. ھەرچى وشەي «ھەلبەست» يىشە، داخى كىرامى چۆن ھەندى نۇسسىرى دىيار بەسەر زارياندا يا بە نۇوكى قەلەمياندا دى لە باتىيى «شىعەر» بە كارى بەھىن، چونكە وشەي «ھەلبەست لە زمانى كوردىدا بە مانانى درۆ و دەلەسە هاتووە. كورد دەلىن «فالانەكەس بە زمانى من درقى ھەلبەستووە».

ئەمە و دوا وشەم لەم لايەنەوە ئەوهىي، ئەگەر زمانەكەمان وشە و زاراوهى بىگانەي تىدا نەبى، مانانى ئەوهىي كەلکى نىيە، زمانە ھەرپىشىكە و تۈوهەكانى گىتى ئەوانەن وشە و زاراوهى زۆرى بىگانەيان تىدا ھەيە.

* شیعری «ئەی رەقیب» کە بۆتە مارسیلییزى (مارشى) کوردى لە راستىدا تەنھا بەرتەکىيە - ردال فعل - رەنگدانەوەي مىژۇويەكى خوینى، نالە و ھاوارى جەستەيەكى هەنجن ھەنجن كراوى لەخاچدراوى كورده؟ نەعرەتە سەلاندىنى ھەبۇون و مانەوەيە، نەك شالاوا و راپەرین و چۈونە مەيدانى شۇرۇش و خەبات و شانازى بە بۇونەكانەوە و مىۋەدان بە ئايىندەيەكى گەشتى؟ ھەلسەنگاندى ئىۋە لەم رووهەو چىيە؟ ئایا شیعرى بەھېزترمان ھەيە بۆ مارشى کوردى؟

- وابزانم ھەر لە پرسىيارەكەدا وەرامى تا پلەيەك بۇون كراوهەتەوە. ئەوە راستە لە كات و سەرەدمىتى دىاريکراودا ئەم سروودە ھەلبىزىردرارو بۆ ئەوەي بېيىتە سروودى رەسمىي كورد. بىكومان سروودىش وەكۈۋ ئالا و دروشم و شتى ترى بىيويستى دەولەت وايە. لە رۆژگارانى خەباتى نەتەوەدا دروست دەبى. لە پاشانا كە دەولەت دادەمەزرى، ئەم دروشىمانە دەكەونە پراكىتكەوە و لەلايەن دەولەتانا كىتى دانىيان پىيە دەنرى.

مەسىلەي سروودى «ئەی رەقیب» لە تاقىكىرنەوەي كۆمارى كوردستان لە ئىران بۇو بە سروودى رەسمى، لە دواي رۇوخانى كۆمار، وەك سروودىيەكى نىشتمانى مايەوە. بە هيوا و ئومىدى ئەوەي لەدواپۆزدا بېي بە سروودى نىشتمانىي رەسمى.

بە لاي منهەو «ئەی رەقیب» لە كۆنەوە و تا ئىستا وەكۈ سروودىيەكى نىشتمانى كەلکى ماوە، لە دواپۆزىشدا دەمىننى تا كورد دەكتە ئامانجى خۆى. ئەو كاتە وا بىزانم سروودى ئەی رەقىب بۆ ئۇ وەزۇ و رۆژگارە تازەيە دەست نادا. ئەگەر ئاورييەكىش لە سروود و مارشى كوردى بىدەينەوە لېرەدا بەرانبەر بە ئەدەبىيەكى يەكجار دەولەمەند دەوھىستىن. لە دواپۆزدا دەتوانرى لەو سامانە دەولەمەند كۆنەدا سروودىيەك ھەلبىزىردرى، يَا شاعيرانى ئەو سەرەدمەي داھاتتو سروودى تازە بلىن بۆ ئەم مەبەستە. پىم وايە ئەمەيان كارىيەكى گرنگ نىيە و بە سەركە و تووپىي جىبەجى دەكىرى.

* ئەو مەرج و تايىبەتمەندى و پىداويسىتىيانەي كە شاعير و چىرۆكىنووس پىيىستە تىيياندا بىت و پىشى پى بېهستن چىن؟

- ئىمە ھىچ جۆرە مەرج و بەرنامە و تىبىنیمان بۆ شاعير و نووسەر نىيە. مەبەس لېرەدا لە شاعير و نووسەر ئەو كەسەيە بەرھەمى ئەدەبىي داھىنزاو دروست دەكە لە قالبى شىعر و چىرۆكدا بە ھەموو باپەتكانىانەوە.

بەرنامەدانان بۆ دروستکردنی بەرهەمی ئەدەبیی داهیئراو لە ئارەزووی زەبر بەدەستانەوە هەلقوڵاو بwoo، بۆ چاکە و بەرژەوندی خۆیان. ئەم دیاردهی دەستور و نەریتى رژیمە توتالیتارى و دكتاتورى و ئۆتۆکراتیيە کان بwoo بە درێزایی میژوو، تووشى كۆمەلّتی ئادەمزاد بوبوو، تا ئىستا شوینەوارى لە هەندى جىگەی ئەم پووی زەوی ئىمە ماوه. واتە شاعير و نووسەر دەبى ئازادىيەكى موتلەقى هەبى، بەلام لەگەل ئەوهشدا پىويستە هەندى مەرجى تىدا بى، بۆ ئەوهى بتوانى لە كارەكانىدا سەركەوتتو بى. لەمانە عەقلەتىكى تەركىبىي هەبى، ئاسقى بىرى ئەنسىكلۆپىدى بى، شارەزايىھەكى تەواوى لە نەریتى نەتەوايەتى مىللەتى خۆى هەبى، بە شار و دەشتەوە، ئىنجا پىپۇر بى لە زمان و قسەي نەستەق و پەندى پىشىنان و ئىديومى زمانەكەي خۆيدا.

* گومانى تىدا نىيە زۆربەي هەرە زۆرى شاعير و ئەدەبەكانى ئەم سەددەيت، بەتايبەت هيى باشۇر و رۆزھەلات و شۇورەوبىي جاران، ديوه و ناسىيە. ئەم تايىەتمەندى و هەلکەوتە ج يادگار و شىرىننېيەكى پى بەخشىون؟ بۆ ئەوانەي نەماون ج فرمىسک و هەزانىكتان هەلۈشتۈۋە؟ بۆ نووسىنت لەسەر كۆچى دوايى كۆچكەردووان كەم بەرچاودەكەون؟

- ئەو راستە من ئاشنايەتىم لەگەل زۆربەي ئەو شاعيرانە بwoo كە لە نىوهى دووهەمى سەددەي بىستەم لەسەر پى وەستابۇون و ناويان بە شاعير دەرچووبۇو. لەمانە ديارترىينيان گۈران و عەلى كەمالى باپىرىئاغا و قانىع و جەبارئاغايى هەولىتى «كانى» و دلزار و مەدھۇش و دىلان و كامەران و جەرخويىن و هەزار و هىيمىن و كەلىكى تر. بىگومان ئەم شاعيرانە لەلايەن خۆمەوه بە يەك چاوتەماشىيان ناكەم، چونكە بەرھەمەكەيان ھەر يەكەي شىۋازى تايىبەتى خۆى ھەيە و پلەي شاعيرىيەتى ديارىكراوى ھەيە لە میژوو ئەدەبى كوردىدا. ديارە هەمووشىيان لە يەك پلەي ئىستىتىكىدا نىن. هەرچى لايەنى رەوشتى كۆمەلايەتى و سايكۈلۈچىي ناوهەوەي ئەم شاعيرانەشە، وەك ئادەمزادىك ئەمەيان نابى لەگەل بەرھەمەكەيان تىكەل بکەين بۆ ئەوهى رق و كىنمان لييان نەبىتەوە، بۆ ئەوهى ئەمە كار نەكاتە سەر هەلوىست و بىنىنما بەرانبەر بە بەرھەمەكەيان، چونكە لە هەموو بارىكىدا بەرھەمەكەيان مەبەس و مەقسەد. يادگار و بىرەورىم لەگەل ئەم شاعيرە ناودارانەدا زۆرە، گۆرەپانى براادرايەتى و يەكترى بىنىن و ئاموشۇكىردىن لەگەلياندا فراوان بwoo.

زۆربەی ناوچەکانی کوردستانی عێراقی گرتۆتەوە، وەکوو سلیمانی و
ھەولیر و کەرکوک و کۆیە، لە دواجاریشدا بەغدا وەکوو نیوەندیکی گرنگی
خویندەواری و رۆشنبیری کوردى.

لەم ماوهیه ناتوانم هیچ نھیئینیک لەم رووەوە ئاشکرا بکەم، بەلام ھەموویم
تۆمار کردووە لە یادداشتەکانمدا. دەبىٽ ئەوەش بلیم بیرەوەری دلسۆزانەی
لەبیرنەکراو زۆرە، کەچى يادى تىرکراو بە رەشبینى كەمە. ئەمەش لە هەندى
لەو شاعيرانى ناوم بردوون رووی داوه، بە هیچ جۆری چاوهنۆری ئەوە
نەبووم بیروپەوشتى وا لیيان روو بدا.

من تەنیا فرمیسکم بۆ ئەو شاعيرانە نەرشتووە كە ئاشنايەتیم لەگەلیاندا
بووە، بەلکوو بۆ ئەوانەی چاویشم پییان نەکەوتووە. ئەمە لە لایەک، لەلایەکى
ترەوە فرمیسکى من بۆ ھەموو رۆشنبیریکى کورد، زانا، نووسەر،
ھونەرەر، گۆرانیبیژ یا پسپۆری ھەر لایەنیکى ترى سامانى نەتەوايەتى
بوبىئى رژاوه.

لە بابەت ئەوەی نووسینى من لەسەر کۆچکردووان كەم بەرچاو دەكەۋى!
جارى پېش ھەموو شتىك دەمەوى ئەوە ئاشکرا بکەم نووسینىم راستە لەم
لایەنەو زۆر نیيە، بەلام كەمیش نیيە. ئەوەی لىرەدا گرنگە و پیوستە
بۇوترى ئەودىيە لەم لایەنەوە رەوشتىكەم ھەيە، من خۆشم تىئى ناكەم لە
چىيەوە هاتووە. ئەويش ئەوەيە كە ناسياویكەم کۆچى دووايى دەكالە
مەيدانى رۆشنبیرىي کوریدا ھەر ئەو دەمەي ھەوالەكە دەبىستە ئەگەر
پووداوهكە بىمزاویتى دەست دەدەمە قەلەم، ئەگەر نەشىمزاویتى ھەتا ھەتا
ناتوانم ماتەمنامەي بۆ بنووسەم. بە ھەموو جۆريکىش ئەمە پیوەندى بە پلەي
نزيك و دوورىي ئەو كەسەوە نېيە لە من.

ئەوە راستە زۆربەی ئەو ماتەمنامانەي نووسىومن بۆ ئەو كەسانە بۇوە كە لە
نزيكەوە ناسىومن و خۆشم وىستۇن، كەچى بۆ بەلگە رۆشنبیرىكى وەکوو
رەشيد نەجىب لە پاش كۆچى دووايى ماتەمنامەم بۆي نووسى كە لە ھەموو
ژيانمدا چاوم پېتى نەكەوتبوو. كەچى بۆ يەكانىكى وەکو عەبدولسەمەد
خانەقا كە وەك برا بۇو بۇمن، يَا عەبدولخالىق مەعرووف كە لە يەك
پىخراوى سۆفيزمى كۆسمۆسىدا بۇوين، لە كاتى مردىيان هىچم بۇيان
نەنووسى. دەبىٽ لە بەر ئەوە نەبوبىئى نزىكايەتىيەكەمان لە بىرى چەواساوهى
من و قەلەمى كولم بەھېزتر نەبوبىئى!!

* پەيوەندىت لەگەل ئەو شاعير و ئەدیبانەي ماون چۆنە؟ چۆن گفتوكو
لەسەر پىرۇزە و پرسىيار و وەرامە ئەدبييەكان دەكەن؟

لیرەدا وابزانم مه بەستان ئەوهیه بلین پیوهندیم لەگەل شیعری تازەی کوردى چۆنە، چەنکە لیرە مه بەس «شیعر» نەوهک شاعیر. دیارە شاعیریش وەک ئادەمزاد دەورى دیارى خۆی ھەیە لە ژیاندا. من لەم پووهە پیوهندیم لەگەل شاعیرانی سەرددەم زۆر چاکە. زۆربەیان رۆژئ لە یۆزان قوتابی خۆم بۇون، بەلام بە شیوهیە کى گشتى پیوهندیم ئەوهندە باش نیبە لەگەل بەرھەمی شیعرييان.

جارى لەپیش هەموو شتىكدا ھەرچى لیرە دەیلیم ماناى ئەوه ناگەيەنى كە شیعرى کوردىي سەرددەم دواكە وتۇو، يال له پلەيەكى بەرزى ئىستىكىدا نىيە، واتە شیعرى چاک ھەيە بەلام زۆر كەمە. ئەم كەمە ئەدەبى كوردىي تىدايە، چونكە بەشى ئەوه دەكا شانازى پیوه بکەين لە ئەدەبى كېتىدا، واتە كاڭلا بە قەد بالايم.

من لە ھەندى شیعرى تازە دەترسم، چونكە گومانم لىي ھەيە. شاعیرى تازە داهىنانى ھەيە، ئەو بۆچۈون و وېنەيەي و ھەستى پى دەكمە كە شیعرييە و بەرزمە، نازانم لە داهىنانى شاعيرە كورده لاوهكە خۆيەتى يا وەرىگرتووه.

[بەكارلىكىرن، يا وەركىران، يا دزىن!] من ناتوانم بەرھەمی ھىچ شاعيرىيکى لاوى كورد ھەلسەنگىنیم بى ئەوهى دلنىابىم لەوهى بە داهىنانى دەزانم، لە دەرەوه نەھىنراپى واتە زادەي بىر و خەيال و بۆچۈونى شاعيرە كوردەكە خۆى بى. لە ژيانى خويىندەوارىمدا ئەوه پۇوى داوه شیعرييکى تازەم ھەلسەنگاندۇوه، لە دوايى لە بۆچۈونەكانم پاشكەز بۇومەتەوە، چونكە ئەو وېنەيەي بە داهىنراوم زانىوە لە پاشانا بۇم دەركەوتۇوە دىزراوە.

لە پیوهندىمدا لەگەل شاعيرانى لاوى كورد باس لە پرۆزە شیعرا دانان ناكەين، چونكە لە شیعردا پىلان و بەرنامە و پرۆزە نىيە. ئەمە شتىكە پیوهندى بە شاعيرە كەوە ھەيە، بەلام دەتوانرى بەشىوهە كى ئەكادىمىيانە باس لە كەمۆكۈرى ئەدەب بىرى. وەك ئەوهى بلەن بۆ چىرۆكى شیعريمان نىيە ياخە؟ بىچ ڙىن و دلدارى بە شىۋەيە كى ئەوتۇ لە چىرۆكى كوردىدا پەنگى نەداوهتەوە؟ جائەم جۆرە پرسىيارانە دەبن بە سەرچاوه بۆ پىكىرىنەوهى ئەم جۆرە دەلاقانە لە ئەدەبى كوردى، ئەمەيان پیوهندى بە شاعير و نۇوسەرەككەوە ھەيە.

* ئەو دەستە قوتابىيە خوتت كە ئىستا خوشبەختانە زۆريان بۇونەتە شاعير و نۇوسەر چ ھيوايەكىان تىدا دەبىنيت بۆ خزمەتى ئەدەبە كەمان؟

— من بهوه بهختیارم ههندی له قوتابییه زیرهکه کامن بون به شاعیر و نووسه‌ری سه‌ردەمی تیستامان. ئەمانه له زانستگه فیئری نووسینی بهره‌می ئەدەبی نەبون، توانای خۆرسکی خۆیان و زیانی کۆمەلی کوردهواری و خویندنەوەی هەمەلایەنی قولل ئەوانەیان کردودوه به شاعیر و نووسه‌ر. تا تیستا ئەوهی کردوویانه بهلکەی ئەھمان دەدا پە دەستەوە لهوە دلّنیا بین له دوارۆژدا بهره‌می چاکتر دیتنە ناو ئەدەبی کوردییەوە.

لام وايە پیویست بهوه ناكا لەم ماوهیدا من ناوی ئەو قوتابیانەم بهینم کە توانیویانه ببنە ئەو کەسانەی کە ناویان دەچیتە ناو میژووی رۆشنبری و خویندەواری و سامانی نەتەوايەتی کورده‌وە. بەلام بۆ بهلکە هەمیشە من شانازی بهم ناوانه دەکەم هیی وەکو «دلشاد مەريوانی، فەرەد شاکەلی، ئەنور قادر مەھمەد، فرياد فازيل عومەر، رەفیق سابیر، مەحمود زامدار، نەوزاد رەفعەت، شيرين، ك، تەحلام مەنسۇر» و هېی تر. لەم بابەتانەم زۆر ببورن ئەگەر ناوی هەندىكىيانم له کاتى نووسینەوە ئەم دىپانە له بىر نەماپى.

ئەوانەی کە ناوم بىردى و گەلەکى ترىش وەنبى تەنیا له مەيدانى بهره‌می ئەدەبی جموجۇلیان ھەبوبى، بەلکوو ھەرييەكەيان پسپۆری لایەنىكى ترى لیکۆلەنەوە ئەكاديمىيە. جە لەوهى هەندىكىيان باوهەنامەی بەرزى زانستگىيان له دەسگا زانستىيەكانى ئەوروپا و لاي خۆشمان وەرگرتۇوه.

* به بوزانەو و جوولانەوە ئەدەبى له سالى ۱۹۷۰ (سه‌ردەمی رېنیسائنسى كوردى). ئەي بهم سه‌ردەمە پاش راپەرين ھەقە چى بگوترىت؟ دەكىرىت بەراوردىكى كرۇنلۇزىييانە لایەنى ئەدەبى ئەرىتى و نەرىتى لهنىوان ئەم دوو قۇناغەدا بکرىت؟

— نازانم كى به بوزانەو و جوولانەوە ئەدەبى سالى ۱۹۷۰ ئى وتووه «سه‌ردەمی رېنیسائنسى ئەدەبى كوردى؟ ئەوى راستى بى ئەم بۆچۈونە راست نىيە، چونكە رېنیسائنس ماناي بوزانەو و دروستبۇونى بهره‌می ئەدەبى و ھونەرىي قولل و بەرزە. حەفتاكان ديارەدەيەكى پەيدابۇونى بزووتنەوەيەكى تازەي ھونەرى و ئەدەبى نەبۇو، بەلکوو لەدواي ۱۱ ئى ئادارى ۱۹۷۰ زرۇوفىكى تايىھتى بۆ كوردىستانى خواروو رەخسا، چاپەمنى بەھەموو شىۋەكانىيەو زۆر بن و ھەروەها تا راپەيەكىش ئازادى له بىرۇباوەردا ھەبى و سانسۇرى بىرى و فيكىرى بەھىز نەبى. ئەمە و ئىمە پیویستە ئەوهش بىننەوە بىرى خۆمان له ھەموو گۆرانە

بنچینه‌ییه‌کانی کۆمەلی کوردستانی عیراقدا، واته لەدوای ۱۴ تاھمووزی ۱۹۵۸ و ۱۱ تاداری ۱۹۷۰ و تاداری ۱۹۹۱ گۆرانیکی ئەوتۆ لە بەرھەمی ئەدەبی و هونه‌ری پووی نەدا و هیچ جۆرە ریتیسانسیکیش دروست نەبوو، تەنیا ئەوهە بۇو چاپەمەنیی کوردى زۆر بۇو و ھەندى ئازادى بىرۇرا كەوتە ناوه‌وە.

* میزۇوی سیاسی کورد و میزۇوی ئەدەبی کوردى چ لیکدووری و نزیکیان لهنیواندا ھەیە؟ چ پەیوه‌ندی و کاریکەریه‌کیان لهسەر یەكتر ھەیە؟

- من ناتوانم میزۇوی سیاسی و میزۇوی ئەدەبی بە یەكترى بېستمەوە. بەو مانایەی ئەگەر کۆمەلی کوردەوارى لە ماوهەيەكدا سەربەستىي ھەبوو، بەرھەمی ئەدەبی بەھیز دروست دەبى، ئەگەر زۆردارى و تىرۇریش لە تاوه‌وە بى بەرھەمی چاک دروست نابى ياخود مەيدانى ئەدەب لە بوارى بەرھەمی پەسەن بىبەش دەبى، واته هیچ جۆرە دەستوورىکمان لە بەردەستدا نىيە بۇون و نەبوون، چاکە و خراپەي بەرھەمی ئەدەبى و هونه‌ری پى بکىشىن! لەگەل ئەوهش بۇۋزانەوەي ھەستى نەتەوايەتى لە زرۇوفى سیاسىي تايىبەتىدا، بۆي ھەيە بزووتنەوەي ئەدەبى دروست بىكا. وەکو ئەو ریتیسانسەي لە ئەدەبى کوردى دىالىكتى كرمانجىي سەرۇودا پەيدا بۇو لەدواي جەنگى چالدىران، يَا ئەو ریتیسانسەي لە ئەدەبى کوردى دىالىكتى كرمانجىي خواروو پەيدا بۇو لهنیوھى سەدەن نۆزدەم و درووستبۇونى ميرنىشىتى بابان لە سلىمانى لهسەر دەستى نالىي مەزندى.

من لە نۇوسىنەكانمدا ئەم دوو ماوهەيەم بە ریتیسانس ناو بىردووه، چونكە لەم دوو سەردەمەدا تەنیا بزووتنەوەي تازە لە ئەدەبى کوردىدا پەيدا نەبوو، بەلکوو بەرھەمی پەسەنیش دروست بولە پلەيەكى ئىستىتىكىي ئەوتۆدا بۇو ئەدەبى جزىرى و خانى و نالى بچە ناو ئەدەبى گىتى بە ماناي بەرزا و پەسەنیيەكەي نەك بە مانا راگەياندەكەي.

* پايەي ژن لە ئەدەبى کوردىدا كوييە؟ ئەي شتى ھەيە بە ناوى ئەدەبى ژنان بەرجەستە بوبىت؟ دەكرى زاراوهى شىرەژن لە ئەدەبى بەرگريماندا بېينىن و بە كار بھىنن؟

- لە ئەدەبى کوردىي كلاسيكى يا راستى شىعىرى کوردىي كلاسيكىدا ژن بەلگەي جوانى بۇوه، لەگەل سروشتدا تىكەل كراوه و بۇوه بە سەرچاوهەكى

گرنگ لە ئەدەبی ئەقین و دلداریدا، بەلام لە ئەدەبی کورديي تازەدا بەتايبەتى لە كاري پەخشانيدا «چيرۆك و رۆمان.. هتد» بايەخىكى ئەتو و بە زن نەدراوه. هوى ئەمە بەسەرهات و مىزۇوی سياسيي کورد زياتر شاعير و نووسەرانى هان داوه بۆ هيئانەدىي بەرهەمى تىكۆشىنى سياسي و خەبات و بەرگرى.

لەبارەي ئەدەبى ژنانىشەوە نازانم مەبەست چىيە، ئەگەر مەبەست ئەو بى لەناو ژنى كوردىدا شاعير و نووسەرھە يە يَا نا، بىگومان بە درىزايىي مىزۇو ژنى وامان بۇوه، زۆر و كەمىي هىچ گىروگرفتىكمان بۆ دروست ناكا. بەلام ئەگەر مەبەسىش لە پرسىارەكە ئەوھە بى لە ئەدەبى کوردىدا مەسەلەي ژن وەك تەنگۈچەلەمە يەكى كۆمەلايەتى، ئەمەيان بە لای منهوه كىشە نىيە و مەسەلەيەكىش نىيە بىرى لى بکەينەوە.

هەرچى مەسەلەي زاراوهى «شىرەرن» يىشە بۇون و نېبوونى لە واقيعى ژيانى سياسيي كوردىدا هىچ شتىك ناگۇپى، بەلام ئەوھە يە ئەگەر شاعيرىتى يان نووسەرىك قارەمانى بەرهەمەكە «شىرەرن» يىك بى، با دروستىش كرابى، ئەو كاتە بۆمان هە يە بلەتين شىرەزىمان هە يە.

* ماوهىيەكە دياردەي رۆمان نووسىن لاي ئەدېبانى كورد بەرھى سەندووه، ئايا ئەمە پىداويسىتى هەلۆمەرجى خودى و بابەتى دۆزى كورد و ئەدەبەكەيەتى؟ ياخود تەنها خۆتاقىكىرىنەوە و لاسايىكىرىنەوە؟!

- ئەوهى من دەيزانم ئۇوهىيە هوى دواكەوتى پەيدابۇونى رۆمان لە ئەدەبى كوردىدا دەگەرىتىھە و ئەو بارودۇخە سياسي و كۆمەلايەتىيە بە درىزايى مىزۇو نەتەوهى كورد تىيدا زياوه. رۆمان نووسىن پشۇوى درىزى كەرەكە، جەلەوە دەرامەت و ھىزىتكى دارايىي ئۇوتۇي پىتىۋىستە لە وزھى نووسەرى كوردىدا نەبۇوه. لەبەر ئەوھە لە كۆندا كەتىيلى كوردى بە قەوارە بچووك بۇو، بەلام لەسەردەمەيىكى تردا كە ئەركى چاپكىرىنى بەرھەمى ئەدەبى كەوتە سەر مىرى و هەروەھا ژيانى سياسي و كۆمەلايەتى سەختىر و پىر لە تەنگۈچەلەمەي زۆر و قۇول بۇو، زەمينە پەيدا بۇو بۆ دەركەوتى رۆمانى كوردى.

بەم پىيە لە كات و سەردەمى ديارىكراو نووسىنى رۆمان لە ئەدەبى كوردىدا پەرھى سەند و كەوتە پراكتىكەوە. بەلام ئەگەر لە رۇوي مىزۇوی ئەدەبەوە تەماشاي مەسەلەكە بکەين پىتىۋىستە حسىبىك بۆ رۆمانى «پىشىمەرگە» يى رەحىمى قازى بکەين. ئەوهى لە دوهائى جەنگى دووهمى گىتى و رۇوخىزنى

کوماری کوردستان نووسراوه‌ته‌وه و دواتریش چاپ کراوه. بهم جۆره پۆمان لە ئەدەبی پەسەن و لاسایی دەرەوە نییە له پرووی ناوەرۆکەوه. بەلام له پرووی روخسارەوه هیچ گومانیک لەوەدا نییە پۆمانی نەتەوەکانی ئەوروپا کاریان کردۆتە سەر پۆمانی ھەموو نەتەوەکانی ترى گىتى، دیارە پۆمانی کوردىش يەكىكە لهوان.

* سیاسەت بە چەمکى لای ئىمە حىزبايەتى و پۆشنبىرى ئەلقەسى يەك زنجىر و چەكى يەك سەنگەرن؟ ياخود دژەيەكىن و پېيكەوه ھەلناكەن؟ ئايا تو حىزبايەتىت كردووه؟

- سیاسەت و پۆشنبىرى دوو دیاردەى سەرەكىن بۆ بەریوەبردنى ھەموو جۆره کۆمەلیک. سیاسەت بە لای منهوه له پرووی بۇونى لهناؤ کۆمەلدا لایەنى تىۆرى و لایەنى پراكتىكى ھەيە، له لای ئىمە حىزب «ھەر حىزبىيک» تەننیا مافى بە خۆى داوه سیاسەت بكا. بەلام ئەگەر له لایەكى ترەوه تەماشى مەسىلەكە بىكەين، دەبىنین ھەموو پۆشنبىرىك ھەست بەخۆى بکا يَا نەيکا سیاسىيە تەننیا له پرووی تىۆرىيەوه. واتە بىرۇرای تايىبەتى ھەيە كەچى نايختە پراكتىكەوه، بە زۆرى ئەو بىرۇرایانه بە لای حىزبەكانى لای خۆمان بە راست دانانرىئىن لەبەر ئەوە زۆربە پۆشنبىر سەربەخۆ و بىلايەن دەمىننەوه.

لېرەدا ئەوەمان بۆ دەرددەكەۋى سیاسەت و پۆشنبىرى لە يەكترييەوه نزىكىن ياخود تىيەلەكىش كراون، بەلام ھەلوىستى حىزبەكان كارىكى وا دەكى پۆشنبىرى بىلايەن وا بىكەوتىتە بەرچاوا، وەككۈو بلىي سیاسەت ناكا و بە دوورەپەریز ناوى دەبەن.

پۆشنبىرىكى ديارى كورد لە بەرلىن بە منى وت بۆ سیاسەت ناكەمى؟ مەبەس لە پرسىيارەكە ئەوە بۇ بۆ ناوبىزى لهنیوان ئەو دووھېزە ناكەم كە كوردىيان كەياندە ئەو ئەنjamامە ئىيىستا. وتم ئەمەريكا لهوئى چارەنۇوس لە دەست ئەودايە، كەچى ناتوانى هیچ بكا، ئەگەر بشىيەۋى بىكى، دەبى ئەو ئاشتبۇونەوەيە بە راستى نېبى، ئىتر بابايەكى وەككۈو من دەبى دەورى چى بى!

لەلایەن حىزبايەتى كردىم بى سى و دوو دەتوانم بلېم نەمكىردووه. وىنەكە بەم جۆرهىيە، لە مەندالىيەوه كوردىايەتىم دەكىد، كە قوتاپخانەسى سەرەتايمىم تەهاو كرد بۇوم بە ئەندامى بەچەكەشىرانى حىزبى هيوا، لەپاشانا خۆم لهناؤ كۆمۈنىستە كوردىكەناندا بىنى بە ناوى ئەوەي ئەم رېبازە كورد رېزگار دەكى،

ئەویش بە بى ئەوهى ئەنکىتىكى بۇون بە ئەندام لە حىزبىدا پى بىكەمەوە. ئەمە هەموو پىش ئەوهى تەمەنم بگاتە هەژدەسالى، كە ئەم تەمەنم بە رې كرد لەدواى سى مانگ خرامە بەندىخانەوە، شەش مانگى بەندىخانەش لەگەلىانا بۇوم، بەلام لەۋى عەربىش ھەبۇون چونكە ماوهى گىرانەكەم لە بەندىخانەي نىوهندى بەغدا بىردى سەر. وەك دەبىنى بېپىسى دەستتۈر و قانۇون من نۇ مانگ حىزبىايدىتىم كردووە لە رووى پراكتىكىيەوە، سى مانگ لە دەرەوە و شەش مانگ لە بەندىخانە.

لە رۆزەوە ئازاد كراوم لە ھىچ جۆرە حىزبىيەكدا كارم نەكردووە. بىڭومان ئەگەر حىزبىايدىتىم بىكىرىدە ئەوهى كردووە بۇ نەتەوهى خۆم بۆم نەدەكرا، مەبەستىشىم لەم قىسىيە ئەوه نىيە سەمىلەم بادەم، يَا لووتىم بەر زبىكەمەوە بەرامبەر بە نەتەوهەكەم.

* چۆن پايەى مرۆقى كورد بە هەموو ئەندىشە و پەرۋىش و ئاواتەكانىيەوە لە چىرۆكى كوردىدا بە دى دەكەن؟

- زۆربەي چىرۆكى كوردى لە سەرتادا ناوهەرۆكى كۆمەلەيەتى لە بۆتقەي سىاسيىدا بۇو، لە قۆناغى دووهەميدا خەبات لەپىتىناوى ھىتىنانەدى ئامانجى نەتەوايەتى مەبەسى سەرەتكىي چىرۆكى كوردى بۇو. ئەم دىاردىدە لە بنەرەتدا ئەوه دەگەيەنى، ئەندىشە و ئاواتى خۇيىندەوارى كورد «خەباتى نەتەوايەتى» بۇوە. كەمتر بایەخى بە ئاواتى ئامانجە كەسايەتىيەكانى خۆى داوه، وەك دىلدارى يَا گىرى سايكۆلۆجييەكانى ناوهەوە ئادەمزمازى كورد. من لە كاتى خۆيدا كە كۆمەللى چىرۆكى كوردىم وەرگىرایە سەر زمانى رووسى و لە سالى ۱۹۶۹دا لە مۆسکۆ بلاو كرايەوە، پىداكتۆرەكەم پىي وتم چىرۆكى ئىۋە زىاتر خەريكى ئامانجى كۆمەلە. وەم بەللى راستە، چونكە مەسىلە ئامانجى نەتەوايەتىمان نەگەشىتۇتە ئەنجام. لەگەل ئەوهەشدا لايەنەكانى ترى چىرۆكى كوردى پەنكادەوهى ئەو ناوهەرۆكانەن كە هەموو زيان دەگىرىتەوە و مەرجى سەرەتكىيە لە سەرەكەوتىن و بەرزىي چىرۆك لە ئەدەبى گىتىدا، بەلام ھىشتا ئەم جۆرە چىرۆكانە كەمن.

* ئەو ئەدېبانە بە رەچەلەك كوردىن و بە زمانى داگىركەر و بىگانە نووسىيوبانە وەك لاھووتى، نىزامى، عەلى ئەشرەف دەرويىشيان، مەممەدى قارى، ئەحمد شەوقى، بلند حەيدەرى، مەيدىن زەنگەنە و يەشار كەمال و... گەرهەكە چۆن مامەلە لەگەل بەرەمە كانىاندا بىكەين؟ بەرەمە كانىان

دەچنە سەر خەرمانى نووسىينى كوردى ياخود نا؟ ئىيۇ لە نووسىينەوە مىزۇوى ئەدەبى كوردىدا چ جىڭايەكىان بۆ تەرخان دەكەن؟

— بەرهەمى ئەدەبى شناسنامەي نەتەوايەتىي خۆى لە و زمانەوە وەردەگرى كە پىيى نووسراوەتەوە، واتە ئەدەبى كوردى بەو بەرهەمە دەوترى كە بە زمانى كوردى نووسراوەتەوە، ئىتىر ئەمە پىوهندى بە شاعير و نووسەرەكەوە نىيە، نەزادى لە چى نەتەوهىك وەركىرتۇو، بەلام مەسىلەلى ناوهەرپەكى بەرهەمى ئەدەبى گىرنگە، ئەمەيان سەرچاوهىكى بىنچىنەيىه بۆ ئەدەبى بەراوردكاري، چونكە ئەمە زانستىكە تازىيە كەوتۇتە ناوەممو زانستىكەكانى جىهان لەناو ئەمانە زانستىكەكانى خۆشمان. ئىتىر بۆ بەلكە ئوانەي ناوت هىنماون تەننیا لە رپوئى نەتەوايەتىيەوە كوردن، زۆربەيان ناوهەرپەكى كوردىش لەناو بەرهەمە كانىاندا ھەيە كەچى يەكىكى وەكۈيەشار كەمال بىيکومان بەرهەمە ئەدەبىيەكەي دەچىتە ناوەممو زىيەتىيەوە كە ئەدەبى تۈركىيەوە. بەلام نرخىكى تايىبەتى ھەيە بۆ لېكۈلىنىوەي بەراوردكاري لە ئەدەبدە، چونكە ناوهەرپەكى نووسەر لە زۆربەي نووسىينەكانىدا سەر بە كۆمەللى كوردىوارىيە. لەبابەت ژيانى ئابورى و سىياسى و چەوسانىنەوەي ئەو ناوجانەن كە كوردىيائىدا دەشى. قارەمانى چىرپەك و رۆمانەكانى كوردن. ئەوهش راستە ئەگەر ئەم بەرهەمانە لە تۈركىيەوە بىرىتىن بە كوردى، پىاو و اھەست دەكا كە بە كوردى نووسراونەتەوە.

بىيکومان وەك وتم بەرهەمى ئەم شاعير و نووسەرانە ناچنە ناو ئەدەبى كوردىيەوە، بەلكۇ ھەريپەكە دەچىتە ناو ئەدەبى ئەو زمانەي پىيى نووسراوەتەوە. منىش لەلايەن خۆمەوە ئەمانە بە نووسەر و شاعيرى كوردى دانانىم و ناويشىيان لە مىزۇوى ئەدەبى كوردىدا تۆمار ناكەم، چونكە مىزۇوى ئەدەبى كوردى ئەو بەرهەمە دەگرىتە خۆى كە بە زمانى كوردى نووسراوەتەوە.

* زمانى ستانداردى كوردى ھەيە؟ ئەو بەرهەمە سەركەوتowanەي مامۆستا ھەزار و مامۆستا ھەزىز گەردى و مامۆستا شوكر مستەفا و عەبدولالى حەسەن زادە و كاك كوردى عەلى وەركىرەنيان پى كردووه، دەكىرى بە ھەنگاۋىك بەرهە ئەو زمانە ستانداردە دابىرىت؟

— زمانى ستانداردى كوردى بەو مانايەي ھەمموسى كوردى سەرپروپەزەوى پىيى بنووسن نىيە، ھەروەها تاكە ئەلفوبىيەكىشمان نىيە. بەلام لەگەل

ئەوەشدا ئەگەر دوو دیالیکتی کرمانجیی سەرروو و کرمانجیی خواروو هەریەکەيان بوبین بە زمانی ستانداری کوردى، كە لە راستىشدا وايە، ئەمە هيچ جۆره تەنگوچەلەمەيەكى جىڭەرپىر بۆ دوازى کورد دروست ناكا. لە هەر كاتىكىدا كورد بگاتە ئامانجى نەتەوايەتى خۆيى و كاروبارى لەدھەست خۆيدا بى، ئەم جۆره گىرىوگرفتانە نامىين، ئەمەش ئۇوه ناگەيەنى دەبى ئېمە بۇھەستىن، نا، بەلكو ھەولۇن تەقەلا بەردەۋامە بۆ بەھىزىكىرىنى ھەردوو دیالیکت و نزىكىرىدىنەوەيان لە يەكترى.

وەك وتم ئەگەر دەسەلات بە دەست خۆمان بىت، ئەم ئاواتە زۇوتىر دىتە دى. ئىوھ ناوى ھەندى نۇوسمەرتان ھىتا، نەك تەنبا ئەمانە بەلكو ھەموو كەسيكى بە كوردى دەنۇوسى يَا ھەر نۇوسمىنەيىكى تر وەردەگىردىرىتە سەر زمانى كوردى، بەشدارى دەكا لە دروستبۇونى ئەو زمانە ستانداردە يەكگەرتووهى كوردى.

ئەگەر پىيوىستىش بى قىسىمەك لەبارەي نۇوسمىنى ئەو كەسانەي ناوت بىردوون بىكم، جىاوازى لە شىوازى نۇوسمىنى ئەو كەسانەدا ھەيە. ئەمانە پەنكە لە يەك بابەت لە يەكترى نزىك بىنەوە، ئەوיש ئەوھىي ھەمۇويان خەرىكى ليكىسىكۆنى زمانى كوردى و بەرھەمى ئەدەبى و كۆمەلەيەتى بوبۇن. بەلام ئەوھى كىرنەك لە زمانى ئەدەبىي يەكگەرتووهى ئەوھىي بەبى زمان و زاراوه زانستىيەكەنلى ترى پىشىشكى و ئەندازىبارى و كىميما و فيزيا دروست نابى. جا ئەو نۇوسمەرانەي ناويان ھاتووه جىڭەي دىارييان ھەيە لە گۆرپان و پەسەندى زمانى كوردى لە نىوھى دووهەمى سەدەي بىستەمدا، لەناو ئەمانە دەتوانم ئۇوه بلېم زمانى ھەزار زمانىكى سادەي ناوجەي سابلاخ «مەھاپادى موكريانە، زىاتر رەوانىيەكەي لە ئەدەبىكى مىللەي و بابەتىكى ساكار دەردەكەۋى، بەلام يەكىكى وەكۈشۈر مىستەفا لەگەل شارەزايىھەكە لە دیالیکتەكەنلى زمانى كورد، بەرnamەي مەشقىكىرىنى لە نۇوسمىندا بە راستى نازازىن، چونكە ئېمە تىۋرىيەكەمان ھەيە دەلى زمان زەمانى پىيوىستە بۆ پېشىكەتون. تۆفیق وەھبى لەسەرخۇ و زانايانە وشەي دروست دەكىرد و بە كارى دەھىتا، لەنچامى پراكتىك بەشى زۆرى ھاتە ناو زمانەوە، بەشى كەمى سەرنەكەوت، كەچى شۈركەن مىستەفا بە پىچەوانەي «زانستى كۆمەلەيەتىي زمان-علم الاجتماع اللغوى» مەرجى «زمان=كەن=ماوه» لە تىۋرىيەكە دەسىرىتەوە، واتە مەسەلەكە وايلى دى ئەن وەكۈچۈن لەملاوه ئاسىن دەچىتەن ناو مەكىنەكەوە، لەللاوه ئامىرىيەكى تايىبەتى دروست دەبى. لەبەر ئەوھىي زمانەكەي ھەرچەندە پاراوه و لە رۇوى دەستتۈرۈ زمانەوە راستە، بەلام قورس دەكەۋىتە بەرگۈيى خوينەر.

* چیز له شیعر، چیرۆک، رۆمان یان کامه بەرهەمی دیکی ئەدەبی زیاتر وەردەگرن؟

- چیز له هەموو ئەم بابەتە بەرهەمە ئەدەبیانە وەردەگرم. شیعر و چیرۆک له ماوهی پاش نانخواردنی نیوەرۆ دەخوینمەوە، رۆمان لهو سەرەدەمانەی کارم کەم بى، بەزۆری ئەمە دەکەویتە پشۇوهکانى زستان و ھاوینەی زانستگە. ئەدەبی گالتە و گەپ و ئەدەبی مندالان و حیکایەتی ئەفسانەی بەر گوئ ئاگردان زۆر دەخوینمەوە.

* لەگەل دنیای قوتاپخانە هزری و جیهانبىنیيە فەلسەفیيەكاندا چ ئاشنايەتىيەكتان ھەيە؟ ئەمە چەند خوتان بە زانستى ماتماتىك و فيزيكەوە خەرىك كردووه؟

- لە مندالىيەوە ھونەرەرودر بوم، زۆرم بىنیوە و زۆرم خویندۇتەوە لەم لايەنەوە، ئارەزووم دەكىد بىم بە ھونەرەرە شىۋەكارى، سالىنىكىش لە پۇلى يەكەمىي ناونجى خەرىكى ئەم ھونەرە بوم، بەلام وازم لى نەھىنا. لە بابەت فەلسەفەوە تا سەرەدەمىي قوتاپييەم لە كۆلۈجى ئەدەبیاتى بەغدا، بېرىكى ئەوتقۇم لى نەدەكرەدەوە، وام دەزانى ماركس فەيلەسۇوفىيەكى كۈرەمى مەترىالييە و ھىڭل فەيلەسۇوفىيەكى سەرلىشىۋاوه. لەبارەي ھىڭلەوە دىيارە بېرورام راست نەبۇو، من سەرلىشىۋاوه بوم. لە كۆلۈجى ئەدەبیيات ئەلبىر نەسرى نادر مامۇستايىەكى فەلسەتىنى بۇ دوو سال وانەي فەلسەفەي پى وتم، ئەم زانستىيە لام خۇشەويىست كرد و تا ئىستىتا وازم لىي نەھىناوه. درەنگەر فەلسەفەم تىكەل بە سۆفيزم و ئايىنەكانى سەر ڕووی زھوی كرد. لەلایەن ماتماتىك و فيزيكەوە، ئەمە ڕاستى بى لە قوتاپخانەي سەرەتايىيەوە شىۋەھى وانەوتىنەوەي مامۇستاي ئەم وانانە گرييەكى سايكۆلۆجيي قوولى لە دل و دەرروونمدا دروست كرد، رقم لەيان دەبۇوه، ئەمە بۇوه هوئى ئەوھى گەلەن گىرۇگرفتى بۇ دروست بى، كەچى لە دوايىدا بۇم دەركەوت «فيزيك» بە دەستتۇر و تىقىرى و نەيىننەيەكانىيەوە «بۇون»ي ئادەمزاوە و پىيوهندى بە ھەموو زانستىيەكان و داھىنانى ئادەمزاوەوە ھەيە لە ھەموو ڕوویيەكەوە. چەندە لە پىشەسازىيەوە نزىكە، ئەمەندەش پىيوهندى بە شیعر و مۆسىقا و بەرهەمی ھونەرەيى ترەوە ھەيە.

* گرتنه‌به‌ری کام ریچکه له وهرگیراندا چاکه؟ بایه‌خی وهرگیران چه‌نده؟
ئایا به‌لای ئیوه‌شوه وهرگیران هونه‌ر و زانسته؟ بۆ ئیمه تییدا هه‌زارین؟

- کام ریچکه له وهرگیراندا چاکه؟ یا کام ریچکه له لیکوئینه‌وهی زانستیدا
چاکه؟ ئەم ریچکانه به‌پاستی بق‌م‌ب‌س‌تی لیکوئینه‌وهی ئەکادیمی
دروستیبوون. له بـرهـهـمـی ئـدـهـبـی دـهـرـهـیـنـرـاـوـنـ، بـوـئـهـوـهـیـ وـهـکـ بـهـلـگـکـیـهـکـ
قوتابیانی زانستگه فیـرـیـ ئـهـوـ وـانـانـهـ بـنـ کـهـ دـهـیـانـخـوـیـنـ. لهـبـهـ ئـهـوـهـیـ لهـ
وـهـرـگـیـرـاـنـداـ تـهـنـیـاـ تـاـقـهـ رـیـحـکـیـهـکـ بـهـ کـارـ نـاهـیـنـرـیـ. لهـبـهـ ئـهـوـهـیـ لهـ
رـیـچـکـکـهـکـ دـیـارـیـ بـکـاـ ئـهـ وـکـاتـهـ وـهـرـگـیـرـ دـهـتوـانـیـ بـهـسـهـرـ وـهـرـگـیـرـاـنـداـ زـالـ بـیـ وـ
کـارـهـکـهـیـ سـهـرـکـهـ وـتـوـوـ بـیـ.

کـۆـمـهـلـیـ ئـادـهـمـزـادـیـ سـهـرـدـهـمـ بـبـیـ وـهـرـگـیـرـاـنـ نـاـزـیـ، بـهـتـاـیـبـهـتـیـ لـهـ رـۆـزـگـارـیـ
ئـیـسـتـامـانـداـ. باـوـهـرـ نـاـکـمـ کـۆـمـهـلـ هـبـیـ بـتـوـانـنـیـ پـشـتـ بـهـوـ بـهـرـهـمـهـ
ئـدـهـبـیـ وـهـونـهـرـیـانـهـ بـبـهـسـتـیـ کـهـ بـهـ زـمـانـیـ نـهـتـهـوـهـیـ خـوـیـ نـوـسـرـاـوـنـ. بـوـ
ئـیـمـهـیـ کـوـرـدـ وـهـرـگـیـرـاـنـ گـهـلـیـ گـرـنـگـ، چـونـکـهـ تـاقـیـکـرـدـنـهـوهـیـ کـۆـمـهـلـانـیـ
دـهـرـهـوـهـیـ کـوـرـدـ دـیـتـیـتـهـ نـاوـ کـۆـمـهـلـیـ کـوـرـدـهـوـرـیـهـوـهـ.

لهـ بـاـبـهـتـ پـرـسـیـارـهـکـهـتـوـهـ ئـایـاـ وـهـرـگـیـرـاـنـ هـونـهـرـ وـ زـانـسـتـهـ؟ـ بـهـلـیـ ئـهـمـهـ وـاـیـهـ،
رـهـنـگـهـ هـونـهـرـکـهـ لـهـ وـهـرـگـیـرـاـنـیـ بـهـرـهـمـیـ ئـدـهـبـیـ وـهـونـهـرـیـ وـ زـانـسـتـکـهـ لـهـ
وـهـرـگـیـرـاـنـیـ تـیـکـسـتـیـ زـانـسـتـیـ زـیـاتـرـ دـهـرـکـوـنـ، هـرـرـچـقـنـیـ بـیـ وـهـرـگـیـرـاـنـ
کـارـیـکـهـ ئـهـقـلـیـ زـیـرـ وـ بـیـرـیـ قـوـوـلـ وـ زـمـانـزـانـیـ پـیـوـیـسـتـهـ. ئـیـمـهـ تـهـنـیـاـ لـهـ
لـاـیـهـنـهـیـ رـۆـشـنـبـیـرـیـ دـوـاـکـهـ وـتـوـوـ نـیـنـ، بـهـلـکـوـوـ لـهـ هـمـوـ مـهـیـدانـهـکـانـیـ تـرـیـ
خـوـیـندـهـوـارـیـ هـهـزـارـینـ، ئـهـگـهـرـچـیـ لـهـمـ لـاـیـهـنـهـوـ تـوـانـیـاـیـکـیـ زـوـرـمـانـ هـهـیـ وـ
پـارـچـهـ پـارـچـهـکـراـوـیـ وـلـاـتـهـکـمانـ بـوـتـهـ هـوـیـ ئـهـوـهـیـ فـرـهـزـمـانـیـ بـیـگـانـهـ لـهـنـاوـ
خـوـیـندـهـوـارـ وـ رـۆـشـنـبـیـرـاـنـمـانـ بـاـوـ بـیـ. بـهـلـامـ لـهـکـهـلـ ئـهـوـهـشـدـاـ ئـهـ وـ لـاـیـهـنـهـیـ
سـهـرـنـجـمـانـ رـاـدـهـکـیـشـیـ رـهـشـبـینـ بـیـنـ بـهـرـاـنـبـهـرـ کـرـدـهـوـهـیـ نـابـهـجـیـ ئـهـوـهـیـ بـقـوـجـ
زـمـانـانـیـ فـارـسـیـ وـ تـورـکـیـ بـیـنـ بـهـ زـمـانـیـ لـاتـیـنـیـ، بـوـئـهـوـهـیـ بـهـرـهـمـیـ ئـدـهـبـیـ
نـهـتـهـوـهـکـانـیـ ئـوـرـوـپـاـ لـهـرـیـکـهـیـ وـهـرـگـیـرـاـنـهـ فـارـسـیـ وـ تـورـکـیـیـکـانـ بـکـوـرـیـنـهـ سـهـ
زـمـانـیـ کـوـرـدـیـ. بـوـ بـهـلـگـهـ چـیـرـوـکـیـکـ لـهـ تـنـگـلـیـزـیـیـهـوـهـ کـرـاـوـهـ بـهـ تـورـکـیـ یـاـ بـهـ
فـارـسـیـ، ئـیـمـهـ لـهـوـ زـمـانـانـهـوـ دـهـیـگـوـرـیـنـهـ سـهـرـ زـمـانـهـکـهـیـ خـوـمـانـ. ئـیـمـهـ
پـیـوـسـتـیـمـانـ بـهـوـ هـهـیـ کـتـیـبـهـ بـنـچـیـنـیـیـکـانـیـ کـیـتـیـ وـ نـمـوـنـهـیـ ئـدـهـبـیـاتـیـ
بـهـرـزـیـ رـۆـزـهـلـاتـ وـ رـۆـزـئـاـواـ بـگـوـرـیـنـهـ سـهـرـ زـمـانـیـ کـوـرـدـیـ، نـهـکـمـشـقـیـکـیـ
نـالـهـبـارـ لـهـ هـهـوـلـیـرـداـ بـکـهـینـ، بـهـوـهـیـ دـوـوـ زـمـارـهـ لـهـ کـوـوـارـیـ «ـوـهـرـگـیـرـاـنـ»ـ
بـلـاـوـیـکـهـیـنـهـوـهـ، کـهـچـیـ ئـمـ دـوـوـ زـمـارـهـیـ بـوـوـ بـهـ نـمـوـنـهـیـ شـهـرـمـهـ زـارـیـ، باـشـ بـوـوـ
هـهـرـ زـوـوـ دـاخـراـ.

* ئەگەر باس له ئىفليچى و تاساوى و ساردوسرىي [يەكىهتىي نووسەرانى كورد] بىكىن، ئىوه ماكى نەخۆشىيەكان لە كۆئى و چىدا دەبىنەوە؟ پەنجەى تاوان بۇ كى رادەكىشىن؟

- يەكىهتىي نووسەرانى كورد له بىنەرەتدا به ئىفليچى لە دايىك بۇو، ياخود راستىر لەبارچۇو. يەكىهتىي نووسەران زادەى مافى كورد لە پىش ۱۱ ئادارى ۱۹۷۰ بۇو. ئەم رېكخراوه لە ۱۰۰ شوباتى ۱۹۷۰ دروست بۇو، لە كاتىكىدا كۆمەلە ئىبراھىم ئەحمدە لە بەغدا لە روو بۇون، لەدۋاي ۱۱ ئادار كەوتە دەست پارتى، ماواھىك بە تەنبا و لە پاشانا كۆممۇنىستەكانىش دەستىيان تىوەردا تا ئادارى ۱۹۷۴ ئىتىر كەوتە دەست بەعسى و كۆممۇنىستەكان، لەسالى ۱۹۷۸ بەملاوه بەعسى بە تەنبا بەرپىوهى دەبرد تا سالى ۱۹۹۱، لەم ساللۇ مەيدانى رىمبازى بۇو لەتىوان پارتى و يەكىهتى، ئىستاش لە وەزىتكىدaiه كەس نالى بىچاۋىنى بى.

دەستىي بەرپىوه بەرى گشتى بە حسېپ لە سلىمانىيە، بەلام هەناسەتىدا نەماوه، دەپى قىسىمەكىش بۇق بىرى ئەندامانى لقى ھولىپار وەككۈ لقىك خۆيان زىندۇو كردىو، بارەگايىان دامەزراڭ، كۆرى ئەدەبى دەگىپن و كۆوارى «نووسەرلى نۇرى» بىلە دەكەنەوە، تا ئىستا و دەردەخەن كە حىزبایەتى ناكەن، ئەمە كارىكى زۇر باشە ئەگە تا سەر بى.

* ژنى كورد چىي بۇ ئەدەبەكەي كردوووه؟

- ئەگەر تەماشاي ئەدەبى نەتەوەكىنى گىتى بکەين و لە دەرى ژن بگەرىتىن لەو ئەدەبەدا پلەيەكى دىاريڪراو دەكەۋىتە بەرچاومان، رەنگە ئەو پلەيە نزم بى، واتە ئەو ژنانەي لە مەيدانى ئەدەبەدا ھەلکەوتۇن ژمارەيان كەمە. ئەم وېنەيە لە ئەدەبى كوردىشدا دەبىنەن. لە رۆزگارانى مىزۇودا لە كۆمەلە كوردەواريدا شاعيرى وامان بۇوە لەناو ژنان دەتوانىن شانازىيان پىيوه بکەين، هيى وەككۈ مەستورە كوردىستانى و مىھرەبان خاتۇونى بەرۋارى و ئامىنەي خۆشەويىستى حەسەن ناوىك، ئەمەش شاعير بۇوە. لەناو نەوەي تازەي ژتانيشدا توانى شىعىرى وا ھەيە چاونۇر دەكىر لەسەرپى بۇھىتىن و بەرھەمى بەپىز بە دەستەوە بەھەن.

* لەبەشى كرمانجىي ژۇرۇودا فۇلكلۇر زياڭ داستانى قارەمانى و دىلدارى و چەۋساندەوە و ۋۇوداوى مىزۇوبىي راستەقىنەيە! بۆچى ئاپرۇ دروست لەم سامانە گەورەيە نەدراوەتەوە؟

- تهنيا ئەدەبى مىللىي كوردى دىالىكتى كرمانجىي سەرروو به قەوارە زۆر نىيە، بەلكۇو ئەم جۆرە ئەدەبە لە دىالىكتى كرمانجىي خوارووشدا وا نىيە لەوهى پىشىوو كەمتر بى. لە رۇوى كۆكىرىنە وەھ ئەدەبى مىللىي دىالىكتى كرمانجىي سەرروو بايەخىكى زۆرى پى دراوه. بەتايىپەتى لەلايەن كوردەكانى سۆقىيەتى كۆن و ۋوسييائى ئىستا. كۆكىرىنە وەھ و بىلۇكىرىنە وەھ تىكىستى ئەم بەرھەمانە بە ئەلەفوبىي لاتىنى و كىرىلى تۆمار كراون. لە چەند بەرگىكى گەورەدا بىلۇ كراونەتتەوە، ئەمە جەڭ لە بىلۇكراوهەكانى رۆزھەلاتناس و كوردىناسانى ئەو ولاتە و ئوانەنە ترى ئەوروپا. هەرجى مەسەلە خزمەتكىرنى ئەم بەرھەمەيە واتە لېكۈللىنە وەھ تەماشاكارنى وەك سەرچاوهىك بۇ رۇونكىرىنە وەھى گەلى لايەن لە ژيانى كۆمەلەيەتىي كوردەوارى، ئەمەيان نەگەيشتۆتە رادەيەك دىلمان ئاوى بى بخواتە وە. بەلای منەوە ئىستا كاتى ئەوە هاتووە لەگەل كۆكىرىنە وەھ تىكىستى تازە بايەخ بە لېكۈللىنە وە بدرى لەم لايەنە وە.

* بە باوھرى ئىۋە رەخنە ئەدەبىي زانستىيانە كوردىمان ھەيە؟

- رەخنە ئەدەبىي زانستىيانە كوردىمان نىيە. ئەگەر تاكوتەرا وتارىك يا بىرورا يەكى بەجى لە دەمى رۇشنىپەرىكى كورد بىتە دەرھوھ بۇنى رەخنە زانستىيلى لى بى مانانى ئەو نىيە ۋەھى زانستىيەنە كۆمەلەيە، وەكۇو ئەوھى بۇ بەلگە دەيھىئىنمە وە چونكە پىۋەندى بە خۆمەھەيە.

لە كاتى خۆيدا كە كۆمەلە چىرۆكى «ئەلەمان كوردى» بەغدا ۱۹۶۹ م بىلۇ كردهوھ، عەبدولسەممە دخانقا وتارىكى بە زمانى عەرەبى لەسەر كۆمەلە چىرۆكەكە بىلۇ كردهوھ. ئەوھى راستى بى لەگەل ئەوھى من لەگەل ھەندى لە بۇچۇونەكانى رەخنەگەر نېبۈوم، بەلام لەگەل ئەوھىدا وتارەكە لە پەليەكى بەرزدا بۇو. رەنگە يەكىك بلىّ بە عەرەبى نۇوسراوه، بەللى بە عەرەبى نۇوسراوه بەلام خاوهەكەي نەك تەنيا كورد بۇو، بەلكۇو بە كوردى بىرى دەكىردهوھ و ئەو كەرسەتەي ھەلىزىاردىبوو بۇ رەخنەلىكىرن كۆمەلە چىرۆكىك بۇو بە زمانى كوردى. هەر ئەو وتارەش ھەندى كەسى بىدەنگ كرد، ئەوانەنە مەبەسيان تانە و جىيۇ بۇ نەك ھەلسەنگاندى بەرھەمى ئەدەبى لەبەر رۇشنايىي بەرناમە يەكى زانستىدا.

سەير لەودايە ئىيمە لە زانستاگا كانماندا بابەت و وانە و سەمينارمان ھەيە بەناوى «رەخنە ئەدەبى»، بىكۆمان قوتاپىيان سوودى لى وەرددەگىن لە رۇوى تىقدى و پراكىتكەوە، كەچى رەخنەمان نىيە بەو مانايەي پىۋىستە. ھۆى

ئەمە دەگەریتەوە بۆ عەقلی ساکارى رۇوکەشى كۆمەلى دەرەبەگى،
ھەرچەندە لە رۆژگارى دەرەبەگىشدا نازىين، بەلام ئە و عەقلە لە كاتى
بىركرىنەوە لە بەرژەوندى كەسايەتىدا بەسەر عەقلى زانستىدا زال دەبى.
ئىتىر ئەم رۇشنىبىرە ھەرچەندە خويىنوار و ئاسوئى بىرى ئەنسىكلۆپىدى بى،
ھەميشە بەرژەوندى تايىبەتى خۆى سەر دەكەۋىتى، عەقل زانستىيەكە لەناو
خۆيدا دەتوىنېتەوە. تەماشى ئە و نووسىيانە بىكە كە بە ناوى «رەخنە» وە
بلاڭ دەكىرىنەوە، ئە و كاتە حوجرەكە شىخ پەزاي شاعيرى گەورەت بۆ
ئاشكرا دەبى چى تىدایە.

* زۆر لەسەر حەززەتى نالى نووسراوە؟ تىكەيشتن لە نالى ھەقى خۆى بە^١
دەست ھېناواه؟ نالى چۆن دەبىن؟

- راستە زۆر لەسەر نالى نووسراوە، بەلام وا بىزانم ئەوهى نووسراوە
دەلپىيەكە لە زەريايەك. لەلەن منهوە تا ئىستا كەم لەنالى گەيشتۈوم،
ھەروەكۈو خۆى دەللى «بە دەقىقى مەسىلە ھەرچى دەبىزىم» رۆژ لە دواى رۆژ
ئارەزۇو دەكەم زىاتر لە نالى بىگەم. تىكەيشتنەكەم لەسەرخۆ و قورسەرەوە،
بەلاي منھوە ئەوهى بە چاكى لە نالى بىگا لە ئادەمزازى سوپەرمان نزىك
دەبىتەوە. زۆر جار وتۇومە بېرى بەرھەمى نالى مىزۇوى ئەدەبى كوردى ھەيە،
بەلام بەم بەرھەمەوە كەلىك دەولەمەند دەبى.

لەناو كوردىدا نالىناس و نالىزان ھەيە، لە ھەندى لايەنەكانى شىعىرى نالى
دەگەن، بەلام موبالەغە دەكەن بە تايىبەتى لە ھەلسەنگاندىنى يەكترى و
ھەريەكەيان ئowanى تر بە پىپۇرى مەيدانى شىعىرى نالى دادەنلى. ئەم
تاقىمەش دەتوانم بلىم ھەموويان يان زۆربەيان خويىنەوارىيان مەلايانەى
حوجرەمىزىكەوتەكانى كوردىستانە و وا زان دەكەن، تەنبا خويىنەوارى
مەلايەتى دەتوانى لە نالى بىگا، ئەوهى ئىمەش بىزانىن ئەوهى شارەزايى لە
خويىنەوهى حوجرەلى خۆمان مەرجىكى بنچىنەيىيە، بەلام بە تەنبا بى
ناكا و خويىنەوارى دەرەوهى حوجرە بۆ نالى و سەرانسەرى مىزۇوى ئەدەبى
كوردى، خويىنەوارىي حوجرە تەواو دەكَا و ئە و كەسە دەتوانى لە نالى بىگا.
ئىمە ئەم مەرجەمان لە بەھەشتى عەبدولخالىق مەعرووف بە دى دەكىد و بە
لای منھوە ھەلکەوتۇوویەكى بىيۆنە بۇو لە تىكەيشتنى نالى، چونكە مەلايەكى
دوازدە عىلەمى زۆرچاڭ بۇو، ھەرودەما پىپۇرى ئەندازىيارى كارابا و
ئەلىكترونېش بۇو.

* لە کوردستاندا کۆمەلی ئایینزای وەک يەزیدی و کاکەیی و شەبەک و... هتدەن کە هەموویان دەچنە خانەی میتۆلۇزىای کوردىيەو، ئەم بابەتانە فەسلى لە ئەدەبەکەمان پىك ناھىين! ھۆى چىيە؟

- بە لاي منهوه ئەمانە ئايىنزا «مدەب» نىن، بەلكو ئايىنى سەرەخون و بەشىكى گرنگ لە میتۆلۇجىياتى كوردىي پىك دىتن. ئەو راست نىيە كە ئەم ئايىنانە فەسلىك لە ئەدەبەكەمان پىك ناھىين، بەلكوو بەپىچەوانەو ئەدەبىاتى ئەم ئايىنانە بەشىكى گرنگە لە ئەدەبى كوردى، وەك وەلم چاۋپىكە وتنەدا ھەندى لايەنیم رۇون كىردۇتەو، بۆ بەلكە ئەدەبى ئايىنى يارسان، ئەھلى حق «كاڭەيى» كە بە دىالىكتى گۈرانىيە، بەشىكى زۆرى لە ئەدەبى كوردى داگىر كىدووە. لە باباتاھىرەوە تا دواى جەنگى چالدىران و بەرپابۇنى رېتىسىناسى ئەدەبى كوردى لە باكۇرى كوردستان، ئەدەبى يارسان لە ناوهوه بۇو، هەمووى بىرىتىيە لە پەنگانەوەي ئايىنى يارسان لە ئەدەبەكەدا. لە پاشانا ئايىنى يەزىدى و ھەردوو كتىيە «جيلىوھ» و «مسەھەفى رەش» كە بە پەخشان تۆمار كراون دەچنە ناو مىژۇوی ئەدەبى كوردىيەو. جىڭە لەم دوو كتىيە بەرھەمى ئايىنى تريشيان ھەيە بە ئەدەبىكى بەر زىيەپ دەكىرىن، وەك وۇ نۇيىز و دوعا و دەستورەكانى ترى ئايىنى ئىزىدى. ئەوى پاستى بى ئىيمە ئەمانەمان لى ونە. بۆيە ناتوانىن دەركى پى بىكەين. ئەگەر مىژۇوی ئەدەبى كوردى بە دوورودرېزى بىنۇوسىرىتەو ئەمانەمان هەموو لا رۇون دېتىتەو.

* چۆنە وا شىعر پانتايىيەكى گەورەي ئەدەبى بۆ خۆى داگىر دەكات؟

- شىعر لە سەرتەتاي ھەستىكىرىنى مەرۆف بە خۆيەوە لە ناوهوه بۇوە و تا ئىستا ھەيە و لە دوارقۇزىشدا دەمىنلى لە هەموو كۆمەلېك و رېزگارىكدا. شىعر لاي ئىيمە پانتايىيەكى گەورەي بۆ خۆى داگىر كىدووە، لەناو كۆمەلانى خەلکى تردا ھونەرىتكى بەرزى زمانىيە بە ئاسايى و گۈرانىكى سرووشتى بە پىيەدەچى.

لە كۆنەوە لەناو كۆمەللى نەتەوەكانى رەزىھەلات شىعر لە پەخشان زىاتر لە ناوهوه بۇوە، چونكە نەخويىندەوارى ياكەم خويىندەوارى بۇوەتە ھۆى ئەوەي شىعر زىاتر لە مەيداندا بى. بەلام زۇرىي شىعر لاي ئىيمە بۆ ھۆيەكى تريش دەگەرېتەوە، ئەویش ئەوەيە ھەندى لەوانەي شىعر دەنۈوسىن خۆيان ناناسن، ياخۆيان نادۇزىنەوە، سوور دەبن لەسەر ئەوەي ئەو بەرھەمەي دەيھىنېننە ناوهوه شىعرە.

ئىمە هەموومان ئەو راستىيە دەزانىن لە گشت كۆمەلآنى گىتى لاو و گەنج لە قۇناغى سەرەتايى فراوانبۇونى ئاسقى بىريان شىعىر دەنۈسىن. بەلام زوو بۆيان دەردەكەۋى نابن بە شاعير لەبەر ئەوە وازى لى دىتنىن. كەچى لاي ئىمە وانىيە. تا پىرىش دەبى بەرھەم لەدواى بەرھەم بلاو دەكتەوه. جىڭ لەوە ئەوانەي كارگەرى رۆژنامە و كۆوارەكانن باپەتىانە بۆ مەسەلەكە ناچن، بەرھەمى بىتاموبىق بلاو دەكەنەوە لەبەر ھەر ھۆيىك، بەم جۆرە شىعىر بەسەر پەخشاندا زال دەبى.

* ياسايىكى تايىبەت بە شىعىر و شاعير ھەي؟

- ھىچ دەستور و ياسايىك نىيە خەلکى بكا بە شاعير، قوتابخانە و زانستىگە و دەسگای زانستى خەلکى فيرى شىعرنۇوسىن ناكەن، ئەو دەستورانەي رەخنەگر بۆ شىعىر دايىندەنلىپاش دانانى شىعىرەكە درووست دەبى ... لە دواى جەنگى دووهمى گىتى لە ئەدەبى كوردىدا ھەندى ھونەر يابابەتى تازە درووست بۇو، خانەيەكى بەتال لەمېژۇوى ئەدەبى كوردى پېكىردىوه، ئەم بابەتانە لە رووى رۇوخسارەوه چىرۆكى شىعىرى و پۆمان و شانۆگەرى بۇون، گومانم لەودا نىيە لە دوارقۇزدا بابەتى تىريش پەيدا دەين.

* بارى گشتىي رۆشنېيرى و چاپەمەنىي كوردى چۈنە؟

- لەبەر پروپاگەندىي حىزبىايدى بارى رۆشنېيرىي گشتى كز بۇو، من نالىيم ئۆركانى حىزبەكان يان چاپەمەنىيان خزمەتى خويىندەواربى كوردى ناكەن، بەلام ئەوەي دەيىكن زۆر كەمە. ئەوەي لە دەرھوھى حىزبەكانىشە لە زەيدىا نىيە رۆژنامە و كۆوار دەر بكا. لەبەر ئەوەيە ئەو بەرھەمە ئەدەبى و كۆمەلایەتى و لىكۆلەنەوەكانى ئۇ چاپەمەنىيانە تىنۇھتىي خويىندەوار و رۆشنېيرى كورد ناشكىن. پىم وايە لە ھەموو كوردىستانىشدا تا كە «رامان» يېك بلاو بىرىتەوه كە بىلايەنە و حىزبىايدى ناكا، ناتوانى ئۇ چۈشىيە كەورەيە پې بکاتەوه. لىرەدا ئەگەر پېلويسەت بى باس لە رۆشنېيرىي كوردى بکەم لە ئەوروپا، لىرەش ھەر ئۇ وىنەيەي كوردىستانىيە، واتە زۆربەي حىزبىايدى دەكى، كەمەكەي تىريشى دەتوانم بلىم لە پلهى ئۇ چاپەمەنىيانە نىيە كە لە كوردىستاندا دەردەچن.

* دهکری کورتیهیک له سه‌ر ئه و ئاگاداری و زانیارییانه‌ت له مه‌ر چاپخانه و ئیزگه و تله‌فزیونی کوردی له باشوروی کوردستان به تایبەتی و سه‌رانسەری کوردستان به گشتی بۆمان باس بکه‌ن؟

- وهکوو ئاگادارن دوو به پیوه‌به رایه‌تی کوردی له کوردستانی عێراقدا ههیه. یه‌کیکیان له هه‌ولیر، ئه‌بیتریان له سلیمانی، زوربی‌ی دهستگاکانی وهکوو چاپخانه و ئیستگه‌ی پادیۆ و تله‌لفزیون به دهست ئه و حیزب‌وهیه که ده‌سەلاتی به دهسته‌وهیه. هه‌ریه‌که‌یان زیاتر له که‌نالیکی تله‌فزیونی هه‌یه. جگه له مانه حیزب و لاینه سیاسییه‌کانی تریش چاپه‌مەنی و ئیستگه‌ی پادیۆ و که‌نالی تله‌فزیونی تایبەتی خویان هه‌یه و هکو کۆمۆنیسته‌کان و پیکخراوه‌کانی ئیسلامی و وردە‌حیزب‌هه‌کانی تریش. بیکومان ئه‌م ده‌سکایانه ئۆرگانی ئیدیو‌لۆجیی حیزب‌هه‌کانن پیش ئه‌وهی به گشتی هیی میلله‌ت بن. جگه له مه به زقی جیاوازی له‌تیوان هه‌لسکوه‌وتی هه‌مو لاینه‌کان به گشتی و له‌تیوان دوو حیزب‌هه‌کییه‌که به تایبەتی له هه‌ولیر و سلیمانی هه‌یه. ئه‌م وەزعه په‌نگدانه‌وهی به خراپه ده‌گه‌پیتەوه بۆ بزوونتەوهی نه‌تەوایتی و ئامانجە‌کانی میلله‌تی کورد.

* زانا و کوردلۆزییه‌کانی رۆژئاوا و رۆژه‌لات تیز و لیکۆلینه‌وهی جیاواز و هه‌مه‌جۆریان له سه‌ر کورد هه‌یه. کامیان یاخود کامانه‌ن ئه‌وانه‌ی ئه‌رکی زانستی و مورالییان به‌رانبه به کورد به جی هیناوه؟

- رۆژه‌لاتناس و کوردناسانی ئه‌وروپا له ماوهی ئه و سی سه‌دهی دوواییدا به گشتی برهه‌میکی زانستی به‌که‌لکیان له بابه‌ت کوردوه هیناوه‌تے کایه‌وه. لیکۆلینه‌وه و بۆچوون و ئه‌نجامی کاره‌کانیان له ولاتیکوه بۆ ولاتیکی ترو له که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر ده‌گۆری. هیی وايان تیدایه بابه‌تیانه له زمان و ئه‌دەب و میژووی کوردیان کۆلیووه‌وه، هیی واشیان تیدایه هه‌ر له بنه‌رەتدا به جاویکی نزم ته‌ماشای کوردیان کردووه و به میلله‌تیکی دوواکه‌وتوو له قه‌لەمیان داوه. له پاشانان ئه‌م که‌سانه خه‌لکی جیاوازن له برووی خویندەوارییه‌وه، قه‌شەی ئایینی مه‌سیحی و گه‌رۆک و بازرگانیان تیدایه. هه‌روهه رۆژه‌لاتناس و زانا پزیشکی و پووهک و لاینه‌کانی ترى زانستیش له‌ناویاندا ده‌بینریئن. ئه‌وانه‌ی خزمەتی گه‌وره‌یان به زانستی کوردناسی گه‌یاندوروه له نه‌تەوه‌کانی پووس و ئنگلیز و ئه‌لمانن. بیکومان دیارترین کوردناس یاخود وهکو پیی

وترواه «باوکی کوردناسی» ڤلادیمیر مینورسکییه - ئینجا باسیل نیکیتین. لهناو ئنگلیزه کاندا دیارتینیان سۆن و ئەدمونسە. کارهکانى ئۆسکارمان و هارتمان و مەکسیمیلیان بیتەری ئەلمان جىگى دیاريان له گىتىي پۇزھەلاتناسىي ئەوروپادا ھەي.

* بهريزان بۇ خويىندن چۈونە شۇورھويى جاران. له گەل گەلى زانا و ئەدibe كورده کاندا پەيوەندىتىان چاك بۇوه و شارەزاي بارى زيانى سىياسى و كولتۇرەيىان بۇون. گەلەك كەس بە ناوى لىكۆلىنەوهى مىزۇوېيى سىياسىيە و باودەيان وايە كوردىستان لەۋىنىيە! بەلكە كورد ھەي. وەك لازارىف... ئەو بەلكە مىزۇوېيى و جوڭرافىي ئېيتنيكىيانه كامانەن بۇونى كوردىستان بىسەلىئىن [پەيمانى گولستان ۱۸۱۳] نىوان پووسىا و ئىران چىيە؟

- پووسىا له پىش سۆقىيەتى كۆن دەوري گرنگى ھەبۇوه له زانستى كوردناسى، ئەمە بە ميرات بۇ رژىمى سۆقىيەت مايەوه. بايەخدان لەم لايەنەوه كەمتر نەبۇوه وەي پىشىو. بەلام ئەوهندە ھەيە جياوازى لە بابەتكانى كوردناسىدا ھەبۇوه، بۇ بەلكە لەلايەن زمان و دەستورى زمان و زمانەوانى بە گشتى زۇر پىشكەتنوو بۇوه كارى باشىش كرا. كەچى لە گۇرەپانى مىزۇوودا وېنەكە ئاوهژۇو بۇوه. ھەلويىست لە مىزۇوېيى كورد و مەسىلەيى نىشتمانى كورد لە كوردناسىكە وە بۇ كوردناسىكى تر جياواز بۇوه. لهناو مىزۇونووسە كاندا رەنگ بىرورا كانى خالقىن و لازارىف بابەتىيانەتر بۇوبىن. ھەندى لە مىزۇونووسە كوردناسەكانى ئەرمەنسitan، ياخود مىزۇونووسە ناسىقۇنالىستەكانى ئەرمەنى سۆقىيەتى كۆن بىروراى سەپەريان لە بابەت كورد ھەبۇوه. نەخشەي كوردىستانيان لهناو نەخشەي ئەرمەنسitanدا تواندبووه و كوردىان بە كەمايەتى حسىب دەكىرد لهناو ئەرمەنسitanى گەورەدا.

ھەرجى لايەنی ئەدەب و فۇلكلۇرىشە، ئەمەيان لە بابەت كۆكىرىنى وەي تىكىستى ئەدەبى كارى گەورە لەم بابەتهوھ كراوه. بەلام لىكۆلىنەوهى ئەدەبى ئەمەيان تا پاش جەنگى دووهەمى گىتى ھەندى كز بۇوه، كەچى لەپاش جەنگ زياتر بەرھو پىشىو چوو. لېرەدا دەتوانم نامەيى دكتوراي خۆم بە نموونە بىنەمەوه لەبابەت مىزۇوېي ئەدەبى كوردىيى تازەوھ بۇوه، لە مۆسکۆ لە سالى ۱۹۶۷ بىلاو كرايەوه. مەبەس لە ناوهەينانى ئەم بەرھەمەي خۆم ئەوهىيە تەنیا نامەكەي من بۇوه كتىب و بىلاو كرايەوه، ئەوانى تر ھەموويان بە دەستنۇووسى مانەوه.

* هۆی شکسته‌کانی کورد له چیدان؟ کورد بۆ نه‌بۆته خاوه‌نی دهولتى نه‌ته‌وھیی خۆی؟

- هۆی شکست و نه‌بوونی به دهولت، يەک مەسەلەی تیھەلکیشەن. ئەمە به لای منه‌و ده‌گەریتەو بۆ مەلبەندی جوگرافی لهنیوان سى ھېزى گەورە تورک و عەجم و عەرەب، بەزۆرى له پێنج شەش سەدەی دوايیدا. ھەروهە پژیمی دەرەبەگایەتی تایبەت بە رۆژھەلات و کۆمەلی کوردەواری خۆی، وا بزانم تا ئیستەش کورد رۆزگاری لهم عەقلییەتە بە تەواوی نه‌بووه. پیم وايە هەر کاتیک رۆزگاری ببی وینەی مەسەلەکە دەگۆڕى.

... خەباتی چەکدار له کۆنەوە، واتە له دوا سالانی سەدەی نۆزدەمەوە دەورى بووه تا سالى ۱۹۹۱ له کوردستانى عیراق و ھەموو ناوچەکانى ترى کوردستاندا. بەلام ئیستا نازانم رەنگە له کوردستانى سەدەرەو سوودى راگەياندنى ھەبى و مەسەلەی کورد بە گیتى پیشان بات، بەلام له کوردستانى خواروودا مەگەر بۆ کوردکۆزى بە کار بەھینزى. ئەگەر دوینى خەباتی چەکدار بەرامبەر چەوساندنەوە کورد بوبى لەلایەن عیراقەوە، ئیستا ئەمەريكا ئەو کاره دەکا و کورد چاوه‌نۆزى ئەوھیه ئەمەريكا مەسەلەکە چۆن دەگەيەنیتە ئەنچام.

* بۆچى بوونى پارتىكى نه‌ته‌وھیی بەھېز، له کوردستاندا زەمینەی خەباتى نیيە؟

- گومان له‌وەدا نیيە كە زەمینەی پارتىكى نه‌ته‌وھیي له کوردستاندا ھەيە، له بنچینەشدا ھەموو حىزبە کوردىيەکانى له کوردستاندا له کۆنەوە دروستبۇون ھەموويان لەسەر بىرۋاباھرى نه‌ته‌وایەتى بوون، دىاره ئەمە پارتى كۆمۆنيستى عیراق و كۆمۆنيستە کوردەكان ناگریتەوە.

ئىتر زروفى کوردستانى عیراق و پیوه‌ندى دهولت بە کوردەوە و ھەلۆيىستى دەرەبەگى کورد رىتبازى ئەم حىزبانەی گۆرى تا وەکو حىزبىكى نه‌ته‌وھیي لىبرالى بۆرجوازى كەوتنه روو و نەيانتوانى نوينەرى بىرى نه‌ته‌وھىي بن بەو ماناپى ئیستا كەوتتە روو.

* ئىيە خوتان بە نه‌ته‌وھىي لەقەلەم دەدەن! کوردايەتى بۆ ئىيە چىيە؟ بۆ رۆشنبىريي نه‌ته‌وھىي بە نووسراو لامان كەمە؟ کوردايەتى بە کام عشق و رىتبازەوە مومارەسە دەكەن؟

- من رەنگە مەسەلەکە ئەوەندە خەست نەکەمەوە و بلیم کوردايەتى بىرۇباوەر و فەلسەفەيە، بەلام «بۇون بە كورد» تىكەل بە خويىن بۇوە، بەشىكە لە «بۇون» مەلیم جيا نابىتەوە. بە لای منوھ كوردايەتى و ويژدان و پى و پەسم و گەرەكى سەعدوناواى ئەوبەرى بەستى ھەولۇر و گەرەكى كانى ئاسكان و گەرەكى ئىمام قاسمى كەركۈوكە. ھېشتا لە قۇناغى سەرتايى بۇوم خۆم لە گۈنەدەكەنلى كانى بى و كىليلەزىندان و زىيى كۆپە و تەقتەق دەدى. چونكە مەلبەندى باپىرانم بۇون. ئەوان و خەلکەكەش بە كوردى ژيان و بە كوردى مردن.

كوردايەتىي من كەسايەتىيە لە چوارچىوهى كۆمەل چۆتە دەرەوە، لە گىتى هەيوولاي سۆفيزمى كۆسمۆسى لەنچە دەكا، ئەم گيانە لەنان دىلمدا دەزى، بۇوە بە دنياى رۆمانتىك، ھەر ئەمەشە پالى پىتوھ ناوم كار و كردهوەم لەسەر كورد بى و بۆ كورد بى. ئەوا نۇوسىنەكەنام لەبەر دەستانىدايە. ديارىي شوانەوېلەش وەكە خوتان دەزانن ئالەكۆكە.

* شتىك ھەيءە بە ناوى بزا فى رۆشنېيرى؟ رۆشنېير چۆن؟

- بنج و بناوانى كۆپانى كۆمەل لە ھەموو جىيگەيەكى سەر پۇوى زھوى لەنچامى بزووتنەوەي رۆشنېيرىيە. ئەم بزووتنەوەي بەرھەم دروست دەكا هيى گيانى، هيى مەترىائى. يەكەميان زاخاوى ھەست و نەست و سۆز و ويژدان و چىز و دلە، دووهەميان بارى ژيان ئاسان دەكا. رەنگە پىۋەندىيەكى ئەوتۇرى لەنچوان رۆشنېيرى و رۆشنېير نەبى، بەو مانايدەي رۆشنېير پىۋىستە خwoo و رەوشتى تايىبەتى ھەبى. واتە ئەوھى تىورىيەكى تازە لە فيزىيا دەدۆزىتەو يَا ئەوھى شىعرييکى بەرز دروست دەكا دەبى دز و درۆزىن و ھەلپەرسەت و سووک نەبى. لەبەر ئەوھ ئەمە مەسەلەيەكى رېڭەيە. بزووتنەوەي رۆشنېيرى لە كۆمەلدا ھەيءە، بەلام خwoo و رەوشتى لايەق بەو بەرھەمەي رۆشنېير دروستى دەكا كەمە.

* تا كوي لەگەل تەۋۇزم و بانگەوازى رۆشنگەرەي كوردىدان؟ گەرەكە ئەو رۆشنگەرەيە چۆن بىت؟

- رۆشنېيرىي كوردى دەسگايىيەكى ديارىكراو نىيە بەرnamە دابنى و ھەول بىدا بىردارەكەنلى بخاتە پراكىتكەوە، بەلكۇو بىركرىنەوەيە لە ھىننان بەرھەمى شتىكى پىۋىست بۆ چاكەي ئادەمزااد، بى بىركرىنەوە كە لە كەسەكەوە

دەست پى دەکا و لە پاشانا بۆ بەرژەوەندى و سوودى كۆمەل دەبى. ئەگەر مەبەستىش لە پرسىارەكە ئەوھ بى كۆمەل پىويستى بە چىيە، ئەوھى بە من بىرى بىھىنەمە دى لەم بابەتتەوە دەلىم ھەموو نووسەرىك لەو كاتە سەركەوتتو دەبى بابەتىك دىارى بكا و بىھىنەتە دى، كە لەوھ پىش نەبوبى و كۆمەل پىويستى بى. دىارە مەرجى پلەي ئىسىتىكى كارەكە دەبى لە سەرەوەھى ھەموو شتىكى ترەوھ بى.

* ئامۆڭگاريتان بۆ گەنجىكى تازە سەرگەرمى ئەدەب چىيە؟ پىويستە لە كۆپۈھ دەست پى بىكەت؟

- زۆر بخويىتەوھ و كەم بنووسى. پىويستە لە كوردىوھ دەست پى بىكە. واتە ئەدەبى كوردى لە سەرتاواھ، ئەگەر لە شىعىرىكى كلاسىكى نەگەشت با تۈورە نەبى و ھەلىگەر بۆ رۇزگارىكى تر. پىويستە ئاگادارى دىالىكتەكانى زمانى كوردى بى، ھەروھا بايەخىكى زۆر بە ئەدەبى مىللى بدا، جە لەمە ئەدەبى دراوسىيەكان و ئەدەبى نەتەوھ پىشىكەوتتەوھكە كانى ئەورۇپا لە ھۆمیرۇسەوھ تا ئىستا بەردى بناغانەيە بۆ مەرجەكانى بۇون بە شاعير و نووسەر و خويىندەوار و رۇشنىبىر.

* كاتى لەگەل ئەدېب و زانا بىيگانەكاندا سەبارەت بە ئەدەبى كوردى دەدوين، لە باخچەي ئەدەبى كوردى كام چەپكە گوليان پىشكەش دەكەن؟ ئەو كتىبە بەنرخانە كامانەن كە بۇونەتە مايەي شانازىنى نەتەوھىيمان؟

- ئەدەبى كوردى دەولەمەندە، مىللەتى كورد يەكىكە لە نەتەوانەي ئەدەبى نووسراويان لە پلەي پىشىكەوتتى شارستانىيەتىيان بەرزنەر. بەلای منھو لەوانەيە ئەم قىسەيە بۆ كۆمەللى ئەمەرىكىش دەست بدا، نازانم بەرھەمى ئەدەبىيان لەرۇوی جوانكارىيەوە لە پلەي تەكۈلۈچىيە؟ لە ئەدەبى كوردىدا چەپكە گۈل زۆرە شانازىي پىۋە بکەين و پىشىكىش نووسەرانى بىيگانەي بکەين. لە كاتى خۆيدا كە نامەكەم «مېزۇۋى ئەدەبى كوردىي تازە» درايە چاپخانە لە سالى ۱۹۷۶ لە مۆسکۆ پىشەكىنۇسەكە ۋەرۇزايىكىنا وتى شىخ رەزا شاعيرىكى گەورەيە، بۆچ رىاترت لە شىعەرە كراوهەكانى نەگۈرۈيە سەر زمانى رۇوسى! ئىمە دەتوانىن شانازى بەم شاعيرانە بکەين لەلای بىيگانە: باباتاهىر، مەلائى جزىرى، خانى، نالى، حاجى، مەحوى، شىخ رەزا، حەمدى، نورى شىخ

سالخ، گوران دیلان و گهلىکى تر. نامه خانه تاييەتىيەكەمان لە مەلبەندى پووناکى لە هەولىئر شانازى بەم كتىبە نەتەوەييانووه دەكا. شەرفخانەمى شەرفخانى بدلisisى، مەم و زينى خانى، ديوانى نالى، مىژۇوى كورد و كوردىستانى ئەمین زەتكى.

* گەللى جاران گويىمان لە ناو و باسى «دايىكى مىدييا» دەبىت. ئەمە تارمايىھ؟ ياخود بەشىكى راستەقينە ئىيانتان؟ دايىكى مىدييا نەبۇوايە چى دەبۇو؟

- وەكىو تو دەلىي دايىكى مىدييا ھەردووكيانە، واتە تارمايىھ و بەشىكى راستەقينە ئىياننمە. من زۆرجاران ئەم ژنەم بە تەنبا بە جى ھېشتۈوه لە گەشتە دور و درىزەكانى ئىيانمدا كە سالەھاي سالىيان خايىندووه. لەو سەردىماندا كە لە نىشتمان و لەو دور دەبۇوم تارمايى ئەو و نىشتمانم پىكەوە بە خەيال دەدى لە رەڭگارانى مەندالىيەتى ئەوەو، چونكە دايىكى مىدييا خزمى نزىكمە و لەيەك كەرەكدا ژياوين و پەروەردە بۇوين، ئەم سۆز و خوشەويىستىيە بىپايانە من پىيەندى بە مرۆفایەتى و وەفا و رەوشتنى بەرزى ئەوەوە ھەيە. تو خوت لىت پرسىيۇم ئەگەر ئەو نەبۇوايە من چى دەبۇوم؟ دەلىم ئەگەر ئەو نەبۇوايە من ئەمە ئىيىستا نەدەبۇوم، خويىندىن بۇ تەواو نەدەكرا، خاوهنى كتىب نەدەبۇوم، باوکى ئەو مەندالە باشانە نەدەبۇوم. ئەمە دەلىم چونكە من لەگەلىيانا ماندوو نېبۇوم و پەروەردە ئەون. لەبەر ئەوەيە من ئىيىستا كە ئەم وەرامانەت بۇ دەنۈسىمەوە و دور و لاتم و لە شارى بەرلىنەم، بەلام دىل و كيامن لە نىشتمانى گەورە (كوردىستان) و لە نىشتمانى بچووكم (مەلبەندى پووناکى)ن لە هەولىئر. بۆيە دەگەرىيەمەوە، ئەمە كورانىيە كوردىيەكە نىيە كە ھەر دەلى دەگەرىيەمەوە... و ناشكەرىيەوە، بەلام من دەگەرىيەمەوە.

* بەرپىزتان ھەر لە سالانى ۱۹۶۰ و بەردىوان سالانە كەشتى درەوەي كوردىستان تان كردووه. كەچى والە راپەرينى ۱۹۹۱ و تا سالى ۱۹۹۸ بۇ يەكەم جار سەردانى دەرەوە دەكەن، نەيىنى ئەم مەسىلەيە لە چىدايە؟ دەكىرى تىشكىكى بخەنە سەر؟!

- ئەوى راستى بى - كاكى برا - لەم لايەنەوە لەدواي سالى ۱۹۹۱ و من دلگىر و بى ھەوس بۇوم لە رووى كەشتى دەرەوەي و لات، چونكە وەزىعەكى تايىەتى لە سەر سەنۋۇرى نىيۇ دەولەتانا دروست بۇو. بە جەربەزىيى نەبۇوايە

پیاو گهشتی دهرهوهی بۆ نهدهکرا. بهلام لە دوايیدا هەندى ریکوپیک کرا. لەوساوه گەلی داوهتنامەم بۆ هاتووه، لەوانه داوهتنامەی زانستگەی لەندەن، ئەمەيان خۆم نەچووم، چونکە وەزىعى سەنور لەبار نەبۇو. لەدواى ئەو داوهتنامەم لە ئىتالياوه بۆ ھات، ئەمەش ھەر لەبەر ھۆى پېشىو بۆم نەكرا بچم. خۆ داوهتنامەیەکى ترىشىم لە پارىسىهەو بۆ ھاتبوو، كاربەدەستان دواى بەسەرچوونى كۆنگرەكە ئاگاداريان كردم. وتيان بروسكەكە كەوتىبووه ژىز مىزى ئەو مەسئۇولە گەورەيە بۆى نىرابۇو، لە كاتىكدا دۆزرايەوە مەسەلەكە بەسەر چووبۇو!

ئەمەي ئەم جارە من خۆم بېيارم دابۇو بۆ رۈوسىيا بچم، چونكە دەسال بۇو سەرم لەوى نەدابۇو. ئىتر وا رېك كەوت بۆ بەشداربۇون لە كۆنگرەي كوردىلۆجىي زانستگەي ئازادى بەرلىن داوهت بىرىم. لەم رۈوهە سۈپاسى ھەموو كاربەدەستانى سەرسەنور دەكەم لە ئىبراھىم خەلیل بۆ يارمەتىيەكانىيان، بەراستى دروشمى پیاوەتى و جوامىرى بۇون.

* مامۆستا لەم كەشتەتاندا كۆمەلّى چالاکى و جموجۇلى سەرگەوتوانەتان ئەنجام دا. دەكرى لەم رۈوهە ئاماڭەيەك بۆ چالاکىيەكانىان بىن؟

— وەك لەو پېش پۇونم كردەوە لە بنجدا بۆ بەشداربۇون لە كۆنگرەي كوردىلۆجى هاتم لە زانستگەي ئازاد، باسىيىكم خۇيىندەوە بەناوى «رەنگدانەوەي خەباتى كورد لە پېتىا مافى نەتەوايەتى لە ئەدەبى كوردىدا» لە دواى ئەوە رېكخراوه ئەدەبى و كۆمەلایەتى و دۆست و براادر و قوتابى و ھەندى لە خزمە نزىكەكانم رۈويان تى كردم. لە ھەندى كۆبۇونەدە ئاماڭە بۇوم، لە هيى تريان باسم پېشكىش كرد لەبارەي رېشنبىرى كوردى و وەزىعى سىياسى و كۆمەلایەتى و خۇيىندەن قوتابخانە و ئامۆڭگا و زانستگەكانەوە. لە كۆبۇونەوە گشتى و تايىبەتىيەكاندا سۆز و زانستيمان تىكەل بە يەكترى كرد. ھەندى لە دۆست و قوتابيانم لە دەرەوهى بەرلىن و ئەلمانيا هاتن بۆ دىدەنیم، ھەندىكى تر بە تەلەفۇن پېشوارىييان كردم. لۇوتىكەي ئەو رېزلىتىنان كۆبۇونەوەكە لەھاى بۇو پايتەختى ھۆلەندە، من تەنیا لەبەر ئەوە شانازىم بۇو كۆبۇونەوەيە نەكىر، چونكە بۆ رېزلىتىنان لەمن ساز كرابۇو، بەلکو زىاتر لەوى توانيم كۆمەلېك لە دۆست و براادر و قوتابيان و ھاوريييان بېبىنم لە مامۆستاكانى لاي خۆمان و ئەو شاعير و نۇو سەرانەي تازە ھەلکەوتۇون و ئاشنائەتىم لەكەلپاندا نەبۇو.

* ژیان له سایهی هلهومهرجی پاش راپهرين و دهسه‌لاتی كورديدا چونه؟

- ئەگەر مەبەست لايەنى دارايىيە ژيانم نەگەيىشتە پلەيەك زگم بەخۆم بسووتى، بەلام زگم بە خەلکى كورد دەرسووتا، ژن و پىباوى كورد زگيان بە پشتيانەو نوسابۇو له برسانا، مندال بى شير و پىخاوس و بى قوتايانە بىوو. زياتر رەشبيتى لەبەر ئەوه دايگرتبووم، چونكە نەمدەتوانى ئەم خەلکە تىير بکەم. هەرچى لايەنى دەرۈونى ناوهوەم بۇ كە ئىستا پزگاريم لىيى نەبۇوه ئەو گرىئى كويىرە سايكلۆجييە يە دەرۈونى هەلا هەلا كردووم دايىزاندۇوم.

* به چىيەوە خەريكىن و پىرۇزەكانى ئايىندەتان چىن؟

- زۆر شتم له بەردەستدىايە نازانم چۆن دەگەنە ئەنجام. دىلمەمىشە لاي يادداشتەكانىم، دەمەيىكە خەريكم ھېشتا بۆم تەواو نەكراوه. حەزەتكەم تەواوى بکەم، چونكە سىاسيانە نىيە. بەلكوو يادداشتى دىلدارىكە نىشتمانى بە بەھەشت و دۆزەخ دانماوه، باس له فريشتنە و پەرى و زەبانىيە و پىباوكۈزان دەكا. كۆرانى بقۇكتىپ و گولۇ و مندال و ئافرەت دەلى، لەعنەت له زۆردار و چلىس و خويىييان دەدا.

* چى بەۋە ئەدیب و نووسەرانە دەلىن كە خۆيان كردوته پاشكۆي سىاسەتى ئەو حىزبانە و لەزىز سىبەرى حىزبەكاندا خۆيان مەلاس داوه؟

- هەموو كەسيك سەرىيەستە لەوهى هەر جۆرە بىرۇباوەرىكى ھەبى يَا خۆى بکاتە ئەندام لە هەر پىكىخراوەتكى سىاسىي «حىزب» يَا هيى تر. لاي ئىمە - داخى گرانبىم - هەر حىزبىكى لەسەر سىاسەتى تاكە حىزبى دەرۋا و بىر دەكاتەوە، لەبەر ئەوه ھەلسۈكەوتى دىيمۇكراتيانە نابى، ئىتىر وا بىزانم چۆن رۇشنبىر لەگەل پارتى كۆمۈنىستى سۆقىيەت ئىدارەت نەدەكرد، ھەروھا ئەدیب و نووسەرى كورد لەگەل ئەم جۆرە حىزبانە ئىدارە ناكا. لاي ئىمە وينەكە زۆر سەيرە، نوسەر و ئەدیبەكە ھەندىچار خۆى و دەرددەخا كە ئەندامى حىزب نىيە، بەلام كرددەوە لە ئەندامىكى بىرۇكراتى حىزبەكە حىزبىتىرە. ئەمانە پىيىستە رېپېشاندەرى حىزب بن، قەلەم لە پىش شير و تىر بى، ئەكىنە ئەگەر وانبى رۇشنبىر دەبىتە پېشخزمەتى سىاسى، ئەمەش ئەۋەپەرى كارەساتە.

* پیویسته کورد خهبات بۆ چی بکات؟ دهوله‌تی نه‌ته‌وهی بۆ ئیوه چیه؟

- پیویسته کورد خهبات له پیناوی ئه‌وها بکا له هه‌موو ئه‌و ولاستانه‌ی تیایاندا ده‌زی هاولولاتی پله‌ی یه‌که‌م بی. بیگومان ئه‌گه‌ر یه‌کیک بلنی ئه‌مه به دروستبوونی دهوله‌تی نه‌ته‌وهی نه‌بی نایه‌ته دی، قسه‌که‌ی ده‌بی به راست وه‌بکیرئ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وهاشدا چه‌مکی دهوله‌ت له سه‌ردەمی ئیستاماندا چه‌مکی پاش جه‌نگی یه‌کمی گیتی ناگه‌یه‌نی. گه‌لئی ریکه‌ه‌یه بۆ هینانه‌دی ئه‌و ئاماچه‌ی کورد ببی به هاولولاتی پله‌ی یه‌که‌م. ئه‌م مه‌سەله‌یه‌ش ئه‌وندە په‌رشویلاوه و قولله لم گفتوكوییدا بۆمان پوون ناکریتەوه.

* ئازاری پۆژه تاله‌کانی سه‌ردەمی رژیمتان له هه‌ست و نه‌ستدا ماوه؟

- له ژیانمدا پۆژی تال زۆر و هیی شی‌رین که‌م بووه، سه‌ردەمی فه‌رمانزه‌وایی مه‌لیک و دوای هه‌رای عه‌بدولکه‌ریم قاسم ۱۹۵۸ و پۆژگارانی هه‌لسانی ئه‌یلوول و ۱۱ ئاداری ۱۹۷۰ و ئاداری ۱۹۷۵ م له‌بیره. هه‌ر هه‌موو ئیش و ئازار بووه بۆ میلله‌تی کورد، به‌لام من ئه‌م ئیش و ئازاره‌م له بیر چوتەوه، چونکه ئه‌وهی دوای به‌هاری ۱۹۹۱ قورستر بووه کۆنەکان و له پاشانانه‌ه‌وهی جیی داخه ئه‌مه‌یان له خۆمانه‌وه هاتبوو نهک له دوزمنه‌وه. په‌نگه هیی وا هه‌بی بلنی ئه‌ی هه‌ریمی ئاسایش و چه‌ک و فرێکه‌کانی ئه‌م‌ه‌ریکا؟ ده‌لیم: ئیم یه‌ک قه‌واره‌ی سیاسیمان ده‌ویست ئه‌مانه کرديان به دوو! ئه‌م کاره چۆن سه‌ردەگری کاکی خۆم، له گه‌ل شاعیری مه‌زن شیخ په‌زا با هه‌موومان بلنین: نه‌عله‌ت له‌بابی پۆمی!

* ده‌کری شتی له‌سەر کار و پیشه‌تان له زانستگه، که‌موکوپی و کیروگرفتەکانتان، پۆژه و داواکارییه‌کانتان باس بکەن؟

- له‌سەر ده‌می ئیستاماندا هه‌فته‌ی شه‌ش کاتژمیئر له‌بابه‌تی «ئه‌دھبی به‌راوردکاری» ده‌رس ده‌لیم‌وه له پقلی سییه‌می به‌شی زمانی کوردى، کۆلیجی ئه‌دھبیاتی زانستگه‌ی سه‌لاحه‌دین، جگه له‌وه سیمینارم یه‌یه له به‌شی ماجستير و دوکتۆرا، هه‌روه‌ها سه‌په‌رشتیکردنی نامه‌ی ماجیستير و دوکتۆراش هه‌ندیتکی که‌وتۆتە سه‌رشانی من. له زانستگه که‌موکوپی زۆره، گرنگترینیان زۆر له مامۆستاياني پوویان

کرده هندران، به لای منه و نه دبوو ئەم بکەن، چونکە ئەگەر خەلکىکى تر لە يېئىشى ولا提يان بە جى ھېشتىنى، ئەوان ئىشوكاريان ھەبوو. بارى داراييان باش بۇو، ئەوهى لە ولات دەستيان دەكوت لە دەرەوە دەستيان ناكەۋى، جىڭە لەوهى زانستى و بەھەرەكەشيان بە فيرۇ رۆيىتىووه، چونکە لە دەرەوە بىنىش و كارن. ھەروەها سەرچاوه و كەرسەتە كەمە لە ھەمۇو كۈلىجەكانى زانستىگە. لەھەتەي ئازووقەي فرۇشتىنى نەوتەكە بەسەر خەلکىدا دابەش دەكرى، كۆمەل ھەندى بۇزۇاھەتەوە، ئەمە زانستىگەش دەگرىتەوە، بەلام خۇنابى ئەم بارە ناسرووشتىيە ھەتا ھەتايە بەردەواام بى!

* ئەو بزووتنەوەي چاپەمەنى و پۇشنبىرييەي ناوەوەي ولات چۆن دەبىن؟

- ئەم پرسىيارە وەرامى لەناو پرسىيارەكانى تردا ھەيە.

* بۆچى زمان بە داھىنانى يەكەمى ئەدەبى دادەنرىت؟

- ئەم پرسىيارەش وەرامى لەناو پرسىيارەكانى تردا ھەيە.

* دىاردەي غەدر و فەرامۇشكاري لە ئەدەبەكەماندا بەھۆى چەند قەلەم بەدەستىيىكى بىۋىزدان و نالبەبارەوە خولقاوا! مەبەستمە بلېم كۆمەلى شاعير و ئەدىب لە بىر كراون. لەسەر مەسىلەيەكى سىاسى يان ئىدىيەلۇزى. ئىيۇھ چۆن ئەم دالەنگاوىيە تى دەھىننەوە؟

- رەنگە ئەم پرسىيارە لە كەلى كۆر و سىميئار و موحازەرەي زانستىگە و دەسگا خويىندەوارىيەكاندا باس كىرابى، مەسىلە لىكۆلىنەوەيە لەننیوان بەرھەمى ئەدەبى و راڭەياندن، واتە پىتەنلىكى لەننیوان ئەم دوو شەدا. راڭەياندن گەيشتۇتە پلەيەك كارىكى جاران بە سالەھاين سال جىيەجى ئەدەكرا ئىستا بە چىركەيەك جىيەجى دەكرى. راڭەياندن مايەن ناوبانگ، شاعيرىيەك شىعر بەسەر حىزبىك يادەلاتىكدا بلىٰ و بلىٰتەوە ناوبانگ پەيدا دەكما، بەلام ئەگەر شىعرەكە رەسەنایەتىي تىدا نېبى ئەو شاعيرە لە دوايدا لە بىر دەكرى. ئەمە لە چوارچىتە كوردىدارىي لاي خۇمان. بەلام فەرمۇو لەو كاتەيى من ئەم وەرامانە لە بەرلىن دەنۇوسمەوە دووکەس پىچەوانەي يەكترى مۇنیكا لوينسکى و ئۇسامە بن لادن ناوبانگى كىتىيان پەيدا كردووە و ناوبان لەسەر زارى ھەمۇو كەسىكە.

تو وتهنى ئىمە شاعيرمان هەيە دهپى شانازىيان پىيوه بکەين بهلام گومناون، چونكە سەر بە هيچ لايەنېكى سىياسى نىن، يا شىعريان بۆ رووداوى سەردهم نەوتۇوه، ئەمانە شاعيرىن، ئەگەر ئىستاش ناويان لە ناوهوه نەبى لە دوايرقىدا ناويان دىتە ناو ناوانەوە، ئەوانەي راگەياندىش بەناوبانگى كردوون مىزۇو ئەوان لەبىر خۆى دەباتەوە.

* [ئاوازى رۆزئاوا، رۆميوجولىت، نالھى دەرۈون] سى بەرهەمى بەرىزتانە كە بلاوتان كردۇتەوە. وەلى مەخابن بەشى زۇرى خويىندەواران پىيان ئاشنا نىن. ئىيە چ دەفرمۇن و چ پۇونكىرىدۇنەوە كەتان لەم پۇوهەوە هەيە؟

- ئاوازى رۆزئاوا كۆمەلە شىعريكى لىرىكى هەندى لە شاعيرە بەناوبانگكە كانى ئەورۇپا بۇو. لەكتى خۆيدا لە رۆزنامەي «ھەولىت - اربىل» ۱۹۵۳-۱۹۵۰ بە زنجىرە بلاوم كردوونەتۇوه، لەپاشانا كۆمكىرنەوە و يىستم لە كتىبىكدا بلاويان بکەمەوە، وا بۇو لە دوا لابەرەي كتىبى «اغانى كردستان» بەغدا ۱۹۵۶ وەك ھەوالىك بلاوم كردەوە، بهلام ھەلم بۆ رېك نەكەوت تا ئىستا بلاوى بکەمەوە.

«رۆميق و جولىت» بەشىك بۇو لە ئاوازى رۆزئاوا بهلام درىز بۇو، بە شىعىر و پەخشان نووسرا بۇوەوە و بە چەند زنجىرەك ھەر لە رۆزنامەيەدا بلاو كرايەوە، ئەويش دەكرا تەنيا بکرى بە نامىلىكەيەك يا لەگەل «ئاوازى رۆزئاوا» بلاو بکرىتەوە.

«نالھى دەرۈون» چىرۇك يىكى شىعرى بۇو بە زمانى كوردى لەبابەت بەسەرها تىكى دلدارى لەنېوان كورپىكى دەولەمەند و كچىكى ھەزار بە هەناسەيەكى رۆمانتىكى و مەرقىايەتىيەوە نووسىبۇومەوە، ئارەزۈوم دەكىرد چاپى بکەم، بهلام نازانم چۈن ون بۇو. غەمم بۆى نەخوارد و لە بىرم چۈوهەوە. ئەمەيە بەسەرها تىكى دەتانەۋى شتىكى لى بىزانن. هەندى لە قوتابىانم دەتوانىن «ئاوازى رۆزئاوا» و «رۆميوجولىت» لە رۆزنامەي «ھەولىت» وەرىگىن و بلاوى بکەنەوە. وا بىزانم ھەندى لە ژمارەكەنلى رۆزئامەكە لە نامەخانە ئامۇڭكاي رۆزە لاتناسى و لېكۆلىنەوە ئەفەرىقا لە زانستگى لەندەن ھەيە.

* چ بىرەوەرەيەكتان لەبابەت كۆمەلە خويىندكارانى كورد لە ئەورۇپادا ھەي بۆمان بکېرەنەوە؟

- وەک دەزانن کۆمەلەی خویندکارانی کورد لە ئەوروپا لە سالى ١٩٥٧ دروست بۇو. ریکخراویکی کۆمەلایەتی قوتابيانه بۇو، مەرجى سەرەکىي بە ئەندامبۇون ئەو بۇو کورد بى لە هەر پارچەيەكى کوردىستان، هەروھا قوتابىش بى.

من لە سالى ١٩٦٠ بۇ خویندن ڕووم کرده يەكىيەتى سۆققىەتى ئە سەرەدەمە، لە نزىكىوھ ئاگادارى بۇوم، بەشداريم لە دروستىرىنى لقى کۆمەلە كرد لە يەكىيەتى سۆققىەت. لە ھەندى كونگەكانىدا كە بە زۇرى لە شارەكانى ئەلمانيا دەبەسترا بەشداريم كرد.

لە سالى ١٩٦٤ كە دووبەرەكى سەرەي هەلدا، كۆمەلېك بەناوى «جەماعەتى برايم ئەحمدە» لە پارتى جىا بۇونەوە. لە پىشانا ئەمە كارىكىي واي نەكىدە سەر کۆمەلە. ھەولىيان دا كۆمەلە بىي بە لايەك، وا بۇو مەسەلەكە بە جۆريک شكايدە كۆمەلە بۇوە لايەنلىقى جەماعەتى برايم ئەحمدە دەزى پارتى ديموکراتى كوردىستان و سەرکردايەتىي بارزانى. لەم ھەلۋىستەدا كەمال فۇئاد دەوريكى بالاى ھەبۇو. بىكۈمان، ئەمە كارىكىي نابەجى بۇو، چونكە كۆمەلە دەبۇو ھەر بە بىللايەنلىقى و سەربەخۆيى بىمېنېتەوە وەكۈو لە بەرتامەي دامەزراندى دىيارى كرابۇو.

من تەنبا بە قسە و كردهوھ بىزازىي خۆم دەرنەبىرى، بەلكۇو بە نۇوسىن. وا بۇو وتارىكەم لەم بابەتەوە نۇوسى و لە پۇژنانامەي «كوردىستان» ئى تۈرگانى حىزبى ديموکراتى كوردىستانى ئىران «دەورى سىيەمى» بىلەم كردهوھ. پۇژنانامەكە ئەو كاتە لە شارى «پراگ» دەردهچوو. لە وتارەكەدا بۇونى كۆمەلەي خویندكاران بە لايەنلىقى جەماعەتى برايم ئەحمدە دەزى بارزانىم بە خەتايەكى گەورە پىشان دابۇو. ئىستا و ئەوساش دەلېم كۆمەلە دەبىي بىللايەن بى، چونكە هيى قوتابيانى ھەموو كورده نەك هيى حىزبىك.

* باوهەرتان وايە سەربارى ئەو پارچە پارچەيەي و داگىركردايەي کوردىستان،
ھىشتا نەتەوھى كورد خاوهنى ئەدەبىيکى يەكىرىتو و دانەبرَاوە؟

- ئەدەبى كوردى دابپوا نىيە، دىاردەي پارچەپارچەبۇون پىسوەندىكى بە يەكىيەتىي ئەدەبەكەوھ نىيە. تەنبا ئەوھ هەيە بارودۇخى تايىبەتى كوردىستان كارىكىي واي كردووھ ئەدەبى كوردى بە دىالىكتەكى رىاتر لە دىالىكتەكانى زمانى كوردى پەيدا بىي، بەپىي ئەو رېزڭارانەي بەسەر مېزۇوی كورددا تىپەرىيە، ئەدەبەكە لە ناواچەيەكەوھ بۇ ناواچەيەكى تر دەرباز بۇوە، وەك ئەوھى لە هەورامانەوھ بچىتە جزىيرە و بۇتان و لەويوھ بۇ ولاتى سلىمانى و

گرمیان. ئەم دیاردهیه له گەلی لە نەتەوەکانی تری سەر ڕووی زھویش ھەیە. ئەمە له لایەک، له لایەکی ترەوە مەسەلەی بۇونى ئەدەبی کوردى به چەند دیالیکتیک نابى هېچ جۆرە گرتىئەکى سايکۆلۆجى لای رۆشنېرى کورد دروست بکا، چونكە من واپزانم جياوازى لهنیوان تىكىستىکى شىعرى عەرەبى پىش ئىسلام و شىعرى تازەی عەرەبى، يا لهنیوان شىعرى شەكسپير و شاعيرىتىكى تازەی ئىنگليز گەلی زياترە له جياوازى ئىوان غەزەلەتىكى مەلايى جزىرى و غەزەلەتىكى نالى و شىعرىتىكى بىسaranى. ھەرچۈنى بى، ئەدەبەکەمان رەنگانەوەي ژيانى نەتەوەي کوردە. به چەند دیالیکتىكى زمانى کوردى دابەش بۇوه.

* ئاشكرايە كە له جىهانى ئەورپدا بايەخ بە مندار زياتر له گەورە دەدرىت، سەبارەت بە مندارلى كورد، خاوهنى چ سەرمایيەكى ئەدەبىين؟ ئَايا بايەخى شياو بەم لايەنە گرنگ و ناسك و ھەستىيارە دراوه؟ چ جۆرە بابەتىكى ئەدەبى بۆ مندار بە گونجاو دەزانن؟

- رەنگە ئەدەبى مندار لە ھەموو رۆزھەلاتدا كاريکى تازە بى، له بەر ئەوە تاقىكىردنەوە لەم لايەنەوە كەمە، له پىشانا ئىمە له كوردىستانى عىراق ئەدەبى مندارلەن بە عەرەبى دەخويىندەوە. ئەويش بە زۇرى له مىسىزەوە دەھات. له دواي جەنگى دووهەمى گىتى لە كۆمەللى كوردەواريدا بايەخ بە ئەدەبى مندارلەن درا، له پىشانا بىزۇوتتەوە بە وەركىرەن دەستى پى كرد، بە زۇرى له عەرەبىيەوە، بەلام تا ئىستا ئەو ئەدەبە نەگەيشتۇنە ئەو پەليەي پىويست بۇو تىيدا بى. ھۆى ئەمەش دەگەريتەوە بۆ بارودۇخە سىاسىيە - كۆمەلايەتىيە تايىبەتىيەكەي کوردى تىيدا دەزى.

* چەند تەۋەزمىكى ھىزى و ئىدييۇلۇزى لهنیو كورددا وەك ھەر كۆمەلگايمەكى دىكەي جىهان ھەيە، بەدىدى ئىيۇھ لە كامە لەو رېباز و سەنگەرانەي ھەن كورد دەتوانى سوود و قازانچى ماڭى و مىنۇكىي خۆي زياتر بەدەست بەھىنېت؟ وە بە كام لەوانە كورد دەگاتە دوا ھەوارى سەرفرازىي خۆي؟

- رېبازى فەلسەفى و تىورىي زانستى و بىركرىنەوەي ئەكاديمىي و بۇونى حىزبىيەك يازياتر نابنە پرۆگرام بۆ دروستىكىرىنى ستراتيچى ئىستىاي مەسەلەي كورد و بەكارھەيتانى تاكتىك لەپىناوى ئەم ستراتيچە، يا بە واتايەكى تر رېبازىكى ئاماذه له ناوهەوە نىيە بۆ ئەوەي لەسەرلى بىرۇين و

بگهينه ئەنجام، هىزى ناوهوه ئەو كەلکەي نەماوه، هىزى دەرهوه گرنگە. ئىمە هەر كاتىك ئەگەر توانىيمان بەرژەوەندى خۆمان لەكەل بەرژەوەندى هىزەكانى دەرهوه بگونجىنин بەتاپەتى ئەمەريكا رەنگە شتىك بە شتىك بکەين. تاقىكىرىدىنەوەي سالى ۱۹۹۱ زۆر گرنگ بۇو، بەلام تا ئىستاس لە دەستمان چووه، خەتاي لە دەستچوونەكەش خۆمان بۇوين.

* كە دەلىن [شەپى كوردىكۈزى، براكۈزى] و لەم پووهە پرسىيات ئاپاستە دەكەين ئىيۇھ چ حالەتىكتان لا دروست دەبىت؟ بە باوهپى ئىيۇھ تاي تەرازووی ئەدەبى لايەنگرى ئەم دياردە دزىيەن نەفرەت لېيىووه سەنگىنە ياخود بە پىچەوانەوە؟ ئەدب دەتوانى چ رۆلىكى ئەرىتى يا نەرىتى لەم نەخشەدا بىكىرىت؟

- لەكاتى خۆيدا كە دووبەرەكى كەوتە نىوان دوو حزبەكەي كوردىستانى عىراقىيان بەرپىوه دەبرە زاراوهى «براكۈزى» پەيدا بۇو. من لە دژى ئەو گۈزارەي بۇوم، چونكە دووكەس براى راستەقىينە بن يەكترى ناكۇزن، ئەگەر يەكترى بکۇزن ديارە براى راستەقىينە نىن. لەوانەيە بۇ يەكەم جار من گۈزارەي «كوردىكۈزى»م بە كار ھىنلەي. ھەرچۈنى بى بەرھەمى ئەدەبى بەرامبەر ئەم دياردە نالەبارە چقۇن بۇوه! تا ئىستا بەرھەمەنگى ئەوتۆم چاپىي نەكەوتۆوه دژى «كوردىكۈزى»بى، ياشىج نەبى ناوىزى بىكا. بەلام بەرھەمى وا كەوتۆته بەرچاۋ، گۆرانى بۇ لايەنگى براكۈزىيەكە بلىي، ئەمەيان تاوانىيىكى ئەدەبىيە، چونكە بەشداربۇونە لە شەپى «كوردىكۈزى». بە لای منهوه هوئى بىدەنگىي هەندى نووسەر و شاعير لە ترسەوەيە، ئەوەي تريش ھەلپەرسىتىيە لە پىيىناو بەرژەوەندى خۆى. دەبى بە لايەك لە مەسىلەكە و خۆى دەدۇرىنى و شىعرەكەي لەدواي ماوهەيەكى كەم مۆدەي بە سەر دەچى.

* چۇن دەتوانىن بە بىرۇباوهپى كوردايەتى و ئەدبەكەمان كەسايەتىيەكى كوردىيى پەسەن و ھاوجەرخ پەروەردە بکەين و بخولقىنەن؟

- ھەولدان بۇ دروستكىرىنى گىيانى كوردايەتىيەكى پەسەن لە سامانى نەتەوايەتىي سەرددەم، ئەدگارى قۇناغى ئىستايدى. مەسەلەي نەتەوايەتىي كورد و نەگەيشتنى بە ئامانچ، سنورى پىيوىستىيەكانى ئەم قۇناغەي كىشىاوه. بىگومان لەوددا نىيە كەيشتنى بە ئامانچ لە بىنچىنەوە پىيوىستىيەكان دەگۆرئى، واتە پىيوىستى تازە دروست دەبى. ئىمە ئەوه باش

دهزانین بەرھەمی ئەدەبی و ھونەری پەنگدانەوەی پیۆندىيە دلسوزرىيەكانى نىيوان ئادەمزاد دەبى و لەگەل سروشىدا تىكەل دەبى، ئىتىر نۇوسەر و ھونەرودەمەسەلەكانى كۆمەل بە كوردا يەتىيە وە دېنىتە ناو بەرھەمەكەيەوە، مەرجى سەرەكى لەو بەرھەمەدا ئەۋەيە نرخى ئىستىيەتكى نەفەوتىنى، لە دواپۇزدا وەکوو يادگارىكى بەنرخ لە مىژۇوى رەشقىنلىرى بەنرخ لە مىژۇوى رەشقىنلىرى .

لەتیف ھەلماهەت



لەتیف ھەلمەت

* لای ئیوه هیچ دهقیکی «شیعری لوتكه» له شاعیرانی پیش خوتان يان
ھی ھاوچەرخی خوتان ھەي پیيیدا ھەلزنان، بى خلۆربۇونەوە
«سیزیف»انه بە ئومىدى تىپەپاندى تاواتان دابىتە خۆ؟

- شیعری لوتكه له لای شاعیرانی پیشۈومان زۆرن، له وانەيە بتوانم له
شیعرى كۆنماندا سەد شیعر بەلكو زیاتریش بەبى دودولى دەستىشان
بکەم... بەلام من زیاتر ھەولى ئەوەم داوه بەسەر لوتكه شیعرىيە
جىهانىيەكاندا ھەلزنىم و مالىكى تايىېتى بۇ خۆم دروست بکەم... دەبا
لىرەدا بى گرى و كۆل ئۆھ بلىم له شیعرى كوردىدا لدواي گوران ھەتاوهەكى
سەرەتاي حەفتاكان كە گروپى كفرى سەرەتى ھەلدا، شیعرى لوتكه
نەنۇسراوه و لەو بەدواش ھەتا ئىستا ھەرچى نۇوسراوه لاسايىكىدەنەوە
ئەو شیوازىيە كە گروپى كفرى دايانييىنا... واتا ئەو شیوازە شیعرىيەي كە
من لە بەشىكى زۇرى كۆمەلە ھۆنراوهى «خوا و شارە بچۈلەكەمان» و
فەرھاد شاكەلىش لە كۆمەلە ھۆنراوهى «پرۇژەي كۈوردەتايەكى نەيىنى» دا بە
كارى هيىنا. رەنگە له ماوهە ئەم ۳۰ سالىدا لېرە و لەۋى ھەولىكى تازە
ھەبى بەلام له سەرەتادىيە و هيىشتا نەگەيشتۇتە ئاستى تىپەپاندى.

بەھەرحال من له ھەندى شیعرى سەرەتمامدا نەبى كارىگەريتىي شیعرى
كوردىم پىيوه ديار نىيە و زیاتر دواي ھەنگاوه كەورەكانى شیعرى بىيانى
كەوتۇم و بە پىچەوانەشەو بۇن و كارىگەريتىي شیعرى من بە شیعرى
كەلى شاعيرى دواي خۆمەو ديارە و من يەكەم شاعيرى كوردم كە شیعر و
پەخشانم تىكەلى يەكدى كرددووه و كەلى شاعيرى لەم بوارەدا لاسايىيە منيان
كەردىتەوە و كەچى هیچ رەخنەگرىك ئاماژەي بۇ ناکات. ھەرۋەھا من يەكەم
شاعيرى كوردم له سالانى حەفتادا شیعرى پەخشانم نۇوسى و من (باسى
سالانى حەفتادەكەم) ئەگىنلا له سالانى پىشىتىدا وەكىو تاقىكىدەنەوە
نابەردەوام و پچىپچىر لېرە و لەۋى ھەندى شیعرى پەخشان نۇوسراون. ھەر
بۇ نۇونە نۇوسەر و رۆماننۇوسى بەتوانانى كورد مامۆستا ئىبراھىم
ئەحەمەد لە چەلەكانى سەدەي بىستىدا دەقى (بەرھە رووناڭى) كە بە رايى من
دهقىكى شیعرىيە لە فۇرمى پەخشاندا نۇوسىيە و ھەرۋەها مامۆستا نۇورى
وەشتى لەو بوارەدا چەند تاقىكىدەنەوەيەكى لە شەستەكانى سەدەي بىستىدا
ھېبۈھ... و ئىتر كۆلى داوه... بەلام من بە بەردەوامى له سالى حەفتادا

شیعری په خشانم بلاو کردۆتەوە و بە نووسینیش بەرگریم لەم جۆرە شیعرە کردووە و شیعری کورت و دریژم لە فۆرمی په خشاندا نووسیوە و لە کۆمەڵە هۆنراوەی «خوا و شارە بچکۆلەکەمان و ئامادەبۇون بۆ لەدایکبۇونیکى تر و پرچى ئەو کچە پەشمەلی گەرمیان و کویستانمە و گەردەلولى سپى و ئەو هۆنراوەیەی تەواو دەبىٽ و تەواو نابىٽ و ئەو نامامانەی کە دایكىم نایانخویتىتەوە و... و شەھى جوان گولە گول و گورگە کانى له تىف هەلمەت» دا سەدان شیعری کورت و دریژى په خشانم بلاو کردۆتەوە... واتا من ئەفرىنەر و گەشپېدەری ئەم جۆرە شیعرەم، كەچى ھەندى رەخنەگرى نوستىو دەيانەۋى بە زۇرى زۆردارەكانى ئەم پېشەنگىيە لە من بىستىننەوە و بە كەسانى دىيى بېھەخشىن.

* شیعر هەيە دواى مردىنى شاعيرىش هەر شیعر و زىندووە! هەشە هەر لەگەل لەدایکبۇوندا مەركى خۆى پىتىيە! ئەو جۆرە شیعرانە كامانەن بە نمۇونەوە؟ ئەي بىنەماي زيانى ھەميشەيى «زىندووېتى» ئى شیعر چىيە؟

- هەر شیعريک بەپىي خواتىت و بەرژەوەندى لايەنیك يا پارتىك يا بۆ بۆنەيەكى تايىبەتى تەسک بنووسىرى ئاپەرسى مەركى خۆى لەگەل خۆيدا هەلەدەگرئى... پىم نالىي بە مەبەستىكى ئەرشىقى و بىبلۇگرافيا كارى نەبى كى ئەو سەدان شیعرە دەخويتىتەوە كە بۆ چواردەي گەلاۋىژ و عەبدولكەریم قاسىم نووسراون؟... پىم نالىي كى ئىستا لە سەرانسەرى رووسىيادا ئەو شیعرانە دەخويتىتەوە كە بە شانوباهوولىنىن و سەتالىن و شۇرقىشى ئۆكتۈبەردا ھەلدرابۇن؟ كى ئەو شیعرانە دەخويتىتەوە كە بۆ جەمال عەبدولناسىر نووسراون... ئەو جۆرە شیعرانە شیعرى سات و كاتىن و وەككى زوقم لەزىر پىي مىشۇودا دەتتىتەوە... جىئى خۆيەتى بلىم ھەموو شیعرەكانى شاعيرى گەورەي رووسىيا مايكۆڤسکى زىندوون و ھەر زىندوون. تەنيا ئەو شیعرە درىزەنەبى كە بۆ لىينىنى سەركرەدەي شۇرۇشى ئۆكتۈبەرەي نووسىيە. بەلام قەسىدەي «قوربانى تۆزى رېكەتم ئەي بادى خوش مروور» ئى نالى و «جوانى بى ناو» ئى گۆران و «لەبىرم دى سولەيمانى كە دارولولكى بابان بۇو» ئى شىيخ رەزا و سەدان و ھەزاران شیعرى دىيى كوردى و جىهانى كە دوورن لەوهى بەپىي خواتىتى حزبىك يا لايەنیك نووسرا ابن يا بۆ قايلىكىنى لايەنیكى دىاريڭراو نووسرا ابن، دەچنە خانەي جاويدانىيەوە.

* شیعرى كوردى لە ھەنوكەدا دەتوانى سەرىتكى نوى بەخۆيەوە بىنلى ؟ لە

کاتیکدا وا هەست دەکریت پیگە نادری و دەرگا ئاواللە ناکری و نییە بۆ
ھەلکەوتى شاعيرى پەيامىكى نوى؟ ئایا کات و زەمینەكە داهىنەرکوژ و
خەسەنەر و تواناھەللووشە؟ ياخود چى ماوه بە شىعر بکوتىت؟

- شىعرى كوردىش وەکوو شىعرى ھەموو كەلانى جىهان لە كاتى يېتىسىتدا
پیگايەكى نوى بەرەل لووتکەيەكى نوى گرتۇتە بەر... من لەگەل ئەۋەدام
ھەزار گول بېشىكۈز و ھەزار شىۋازنى نوى شىعرى لە دايىك بى... شىعر
ھىچ شىۋازنىكى چەسپاۋ و نەگۆرى نىيە و شاعيرى زىندۇ لە ھەموو
سەدەيەكدا ئەشاعيرانەن كە پچە دەشكىتن و لە قالب و مۆرك و
چوارچىۋە باوهكانى شىعر دەردەچن... من پىشىم سەيرە دەلىتى [وا ھەست
دەکریت پیگە نادری و دەرگا ئاواللە ناکری و نییە بۆ ھەلکەوتى شاعيرى
پەيامىكى نوى... هەندى] بە راي من شاعيرى راستەقينە و داهىنەر
چاوهروانى رېگادان و دەرگا ئاواللەكىرىن نىيە... بەلکو خۆي رېگاي نوى
خۆي دروست دەكات و خۆي ئەو دەرگايانەش دەكاتەوە كە پىش خۆي
داخراون... بەلام لە بارەي پەيامى نوىوە من زۆر بە دلىيابىيەوە دەيلىم پەيام
گەياندىن ئەركى پىغەم بەرانە، دروودى خوايانلى بى، نەك ئەركى
شاعيران... «ئەمە ئەگەر مەبەستت لە پەيام... پەيامىكى كۆمەلايەتى بى»،
من لەگەل ئەۋەدا نىيم شاعير چارەسەرکارىتى كۆمەلايەتى بى، بەلکو
گەورەيى شاعير لەوەدایە كەلى لە بەند و باو و ئەفسانە كۆمەلايەتىيەكان
بخاتە لاوە و بازيان بەسەردا بەدات و ھەر لە كۆنیشەوە شىعر و سىحر بە
يەكەوە ناوزەد كراون و خوايى مەزنىش لە قورئانى پېرۆزدا زۆربەي شاعيران
بە ھەلەشە و لەپى لادەر و سەرگەردا دادەنلى و من دووبارە بە دلىيابىيەوە
دەيلىم شاعير، كە بۇ بەوهى پەيامىكى كۆمەلايەتى بگەيەنلى... ئەوە دەبى بە
چارەسەرکارىتى كۆمەلايەتى و ھەلومەرجى شاعيرىتى لە شىعرەكانىدا
نامىنى... چونكە شىعر لە بنەرەتدا جوانكارىيە و شاعير ئەگەر ھەر
ئەركىتى دى بختە سەرشانى شىعر... ئەوە شىعر لە شىعر دوور دەخاتەوە
و لە گوتارى كۆمەلايەتى و پەند و ئامۆڭگارى نزىك دەكاتەوە.
پىم نالىيى نالى كە دەلى:

كە تو «قىبلە» دەمت ساپىتە قوربان
لەسەر «قوبلە» دلەم مەشكىتە قوربان

جگە لە جوانكارى چ پەيامىكى ھەيە؟

* شاعیر و میژوو چ پهیوندییه کی ئورگانیبیان پیکهوه ههیه؟

- شاعیر دهتوانی که سایه تیبه کی میژوویی یا دیاردهیه کی میژوویی بکاته جهه نگیک و له شیعریکدا یا له چامه یه کدا به کاری بینی و بیکات به کاریکی شیعری سه رکه و توو. من خۆم له قه سیده « بتانه وی و نه تانه وی رەزى لەرۆزان نالی بۆ شاره زور ده گه پیتە وە» دا نالیم کرد ووه به پاله وانی قه سیده که و مهودایه کی دیم داوەتى. ئەویش مهودای [گه رانه وی شورش]، دواى ئەوهی که له پیلانی شومى ئەلجه زایردا شورشی پزگاریخواری کورد دامرکایوه... به دلنيا ييشه و ده یلیم هیچ که سئی پیش من نالیی له شیعردا به و شیوه یه به کار نه هیناوه... به لام ئەگه شاعیر بیه وی میژوو بکات به شیعر، بیکومان لهو حالتدا جه و هەری شیعر ده درپیشی و وەکوو میژوونوسیک سهودا له گەل و شهدا ده کا. بیکومان ئەگه بشمشەوی له باره یه و نموونه دیاری بکەم زور زوره و ده توانم بلیم هەندى یا خود گەلی له شاعیره گەوره و داهینه رەکانیشمان لهو جۆره شیعره یان هەیه که زیارت میژوو و نەک شیعر و تهنانه شاعیریکی داهینه ری وەک گۆرانیش زیاتر له شیعریکی لهو باره یه و هەیه؛ وەکوو له سه رهتاي شیعری (بۆ هەلۆ بەگ) و (شینی قاله ئایشه خان)... هەندى

* نويگەری دیاردهیه کی به دفه سال و دزیوه یان رازاوه و بەله زەتە؟ ئەم کاره چۆن پیویسته و چۆن باشه بخریتە کەر و مهیدانه وە؟ به کورتتى گەر کۆران به دى ناكەن، کەی شەمەندە فەری گۆران و بەرھو پیشچوون پیویسته بکە ویتە گەر؟

- نويگەری ئەو ئاوى زيندە گانیيە یه کە زيلقه رنهین بقى گەرا و نېدۇزىيە وە و ئەو گیا یە یە کە گەلگامش دۆزبىيە وە و مار لىيى دىزى ... ئەفسانە یەک لە بارە سەمەندەرە وە ھەیه دەللى کە پىر دەبى گەر دەگری و لەزىر ژيلەمۆكەی خۆيە وە سەرلەنۈ لە دايىك دەبىتە وە. بەم جۆرە نەمرى بۆخۇرى مسۇگەر دەکات... ئەگەر سەمەندەر بەبى سووتان نەتوانى نەمر بى... بیکومان نە شیعر و نە هیچ بەرھە مىكى ئەدەبى و ھونەری ناتوانى بەبى نويگەری نەمرى بۆ خۆيان دابىن بکەن.

شیعرى كوردى ھەميشە لە گۆراندا بووه. من بەبى سل و كۆ دەيلیم (مەلاي جزيرى) (ئەحمەدە خانى) نېيە و (مەحوى) (نالى) نېيە و (شیخ رەزاى تالەبانى) (مستەفا بەگ) نېيە و (مەولەھى تاوه گۆزى) (بىسaranى) نېيە و

(سافی هیرانی) (وهفایی) نییه و (تایهربهگی جاف) (ئەحمدەد موخختارجاف) نییه و (گۆران) (فایق بیکەس و بیخود و کى و کى) نییه. هەروھا دەنگە ياخییەكانی سەرەتاي حەفتاكانیش دووبارەکەردنەوەي دەنگى گۆران نییه... بەلکو گۆرانکاریيەكە له جوگرافیای شیعری کوردىدايە... من كە به شیعەری کوردىدا دەچمەوە شاد دەبىم بەوهى كە ھەست دەكەم سەریبارى ئەوھى كە خاک و زمان و مافى نەتەوايەتىي نەتەوهى كورد بەردەوام لە مەترسیدا بۇوه... دەبىنین شیعەری کوردى بەردەوام لە گۆرانکارىي جواندا بۇوه... و لە ھەموو سەدەكانی شیعەری کوردىدا شاعيرى مەزن و شیعەری شاكار ھېيە...

* داهىنان ھەر بە لاسايى و خۆدان بەدەم تۆفانى مۆدىرنەوهى ياخود بە سەرچلى و چاققايمىي دادەنین و ئەم مەرجانە بۆ داهىنان بەپیویست دەزانن؟

- داهىنان بە راي من شیوارى لە قالبىداوى نییه. داهىنان ھەيە بە پىپەو و پرۆگرام ئەنجام دەرىئ و داهىنانىش ھەيە بە ياخىبۇون و شىيتىتى و سەرچلى و چاققايمىي دىتە دى ... ھەندى داهىنانىش ھېيە ھەر بە رىكەوت دىتە كايوه...

ئىمەي گروپى كفرى پىپەو و پرۆگرام و ياخىتى و شىيتىتى و سەرچلى و چاققايمىشمان تىادا بۇو... واتا ھەموو خەسلەت و ئەدگارەكانى داهىنانمان تىادا بۇو. توانيمان دىزى ھەموو بەند و باوه كۆنهكان راوهستىن و رىكەيىندىمان لە رۇودا داخرابۇو لە لايەنەوە ئاۋىماڭانلى نەدرايەوه و بە پىچەوانەشەوە كەنالەكانى راڭەيىندى ئەوسا لە رۇويى برادەرانى روانگەدا لەسەر پشت بۇو. ھەر بۇ نۇونە لە رۆژئامەي ھاواكاريدا ھەموو بىرۇرا و شیعەر و چىرۇك و بەياننامە و ھەلام و بەرگرى لە خۆكىرىنىيەكى ئەوان بە ئاسانى بلاو دەكرايەوه، بەلام بابەتكانى ئىمە زۆر بە رىكەوت بلاو دەبۈونەوه و ھەزار و يەك تەگەرەيان دەختە رىكەيى. بەتاپەت دواي ئەوهى كە ناكۆكىي نىوانى ھەردوو گروپەكە بە ئاشكرا تەقىيەوه. ئەویش دواي ئەو بەياننامەيى كە گروپى كفرى لە ۱۴ تەمۇوزى ۱۹۷۱ لە كۆنگەرى نۇوسى راندا كە لە ھەولىئى سازكىرا بلاوى كرددەوە. شاياني باسە لەو سەرەمەدا بەرپوھەرایەتىي رۆشنېرىيى كوردى كۆمەلە ھۆنراوهى «من تىنۇيەتىم بەگى دەشكى»ي كاڭ شىركۇ بىكەسى بە جوانترىن شىيەو چاپ كردى... بەلام گروپى كفرى نە ئۇ دەزگىياتە لاي لى دەكىرىنەوه و نە

خۆشمان دەمانتووانى بە ئاسانى بابەتەكانمان چاپ بکەين... بەلام چونكە ئىمە گرووبىيىكى رەسەن بۇوين ھەر ماينەوە و روانگە ھەلۋەشايدە.

* چى هانى «لەتىف ھەلمەت»ى داوه و دەدات بۆ شىعر وتن؟

- زۆر ھۆكار ھەبۇون كە ھانيان دام بىم بە شاعير و دەتوانم بلېم من بە زىماك و ميرات جۆرىك لە جۆرەكانى شاعيرىتىم لە باوبايپارانمەوە بۆ ماوهەتەوە و توانىومە پەرەدى پى بدەم و بىگە يىنە ئەم پلەيە ئىستا... جىي خۆيەتى بلېم من كورى بنەمالەيەكى رېتبازى قادرىم و باوبايپارانم خەريكى وەرزشى رۆحى و سۆفييگەرى بۇون و شىعريش پىويىستى بە وەرزشى رۆحى و سەرنجىدان و وردىبۇونمەوە قۇولبۇونە وهى سۆفيييانە ھەيە و باپىرم «شىخ مەحەممەدى كورى شىخ حەسەن»ى كەسەنەزان يەكىك بۇوه لە سۆفييە گەورەكانى سەرددەمى خۆى، وەك دەلىن شىعريشى ھەبۇوه و كاتى كە لە كەسەنەزان دووركەوتتەوە و بە مەبەستى بلاوكىرىنە وهى ئەو رېتبازەى گرتۇويەتى لە گەرميان نىشتەجى بۇوه... زۆرجار سۆزى يەكەم مەفتەنى دەرۇونى تەنیوھ و بە دەنگىكى سۆفيييانە وهى شىعري گوتۇوه و دۇو دىئر شىعريم لە بەزە كە دەماودەم گەيشتۇتە من و لە گەرميانەوه يادى كەسەنەزان دەكتات و ئەمەش دۇو دىئرەكەيە:

بۆى بەيان مەيىق... بۆى بەيان مەيىق
بۆى بەيانەكەي كەسەنەزان مەيىق
(يا) بۆنى تەھلىلەي كەسەنەزان مەيىق

ھەرودە باوکىشىم شاعيرە و كىتىيىكى بەناوى «مىعراجى راستى» لە سالى ۱۹۸۳ دا لە چاپخانەي «الحوالى» لە بەغدا چاپ كردووه، كە بىريتىيە لە ٦٨ لەپەرە و ھەمووى بە شىعىر نۇسراوه و بە كورتى چىرۆكى، ياخود رۇوداوى مىعراجى لە دىيد و بۆچۈونىكى تازەھە خسۇتە رۇو... جىگە لە وەش باوکم دەيان شىعرى ھەممەجۆرى دىيى ھەيە كە ھېشتتا چاپ نەكراون...
جىگە لەم ھۆيانەش دەتوانم بلېم دايىكى جوانەمەرگىشى سۆزى شاعيرىتىي تىيا بۇو... زۆرجار بە دەنگە خۆشەكەي شىعىر و ھۆنراوهى لايلايەي بۆئەو خوشك و برايانەم دەگوت كە لە خۆم بچۈلەتر بۇون... يَا ھەندى جار بە شىعرى سۆفيييانە زاخاوى مىشكى مىنالىيمانى دەدا وەك:

حەزرتى غەوٹ خەرقەی سەوزە
ئۇغركا بۆ سەر ئەو حەۋەزە
لا الله الا الله
حەزرتى غەوٹ خەرقەی شىنە
ئۇغركا بۆ مەكە و مەدینە
لا الله الا الله

جگە لەوش ھەندى جار لە كاتى باران بارىندا شىعرى فۆلكلورى بۆ
دەگوتىن وەك:

باران ئەبارى تاو تاو
ئەدا لە پرچى ئافتاو
باران دەبارى چىن چىن
ئەدا لە پرچى كۈلچىن
باران ئەبارى نم نم
ئەدا لە پرچى شەونم

ئەم بابەتانەي كە من بە مندالى لەدایكم دەبىست كارى زۇريان تى دەكىرمۇ
رەزمىكىيان دەدا بە ناخى ژيانم و لە گەلياندا دەۋىيام و بۇون بە ھۆيەكى ترى
شاعيرىتىم.

ھەروەها دەنگى قورئان خۇيندى باوکىشىم بەتايبەتى لەبەربەياندا
كارىگەرەيەكى تەواويان لە دەررۇنم دەكىرد و وشە و مۆسىقايى وشەيان لا
خۇشەویست دەكىرمۇ و باوکىم زۆرەي زۆرى قورئانى پېرۆزى لە بەر بۇو.
ھەمۇو بەيانىيەك لە دواى نويىزگەردن يەك دوو كاڭزىمىر ئايەتەكانى قورئانى
پېرۆزى لەبەر دەخويىند... زۆرجارىش قەسىدەي بوردىيە دەخويىندەو و
ئەوش كارىگەرەتتىي خۆى ھەبۇو... كەلى جارىش ھەندى مەلا و سۆقى و
دەرۋىش لە مالمانىدا كۆ دەبۇونوھ و شىعىرى حافزى شىرازى و سەعدى و
فەرىدەدىنى عەتتار و هەندى دەخويىزرايەو و راڭەدەكرا و منىش گوئىگەر بۇوم
كاريان تىدەكىرمۇ. ئەمە لە سەردىمى منالى و ھەزەكارىمدا، بەلام كە گەورە
بۇوم خۆم سەرچاوهكانى رۆشنبىرىي خۆم ھەلبىزارد.

* ئىيە لەپاڭ شىعر نووسىندا دەستتانا بۆ زۆر كارى دىكەي وەك
رۇزىنامەنۇسى، ئەدەبى منالان، وەرگىران و نووسىنى و تار لە بوارى

جياجيادا بردووه و ئىستاش سەرقالى لىكۆلىنەون لهسەر دلدارى و تەسەوف. ئەمانە چۆن و چ ئامانجىكىان ھەيە؟ شىعر تىرتان ناكات ياخود بەھەرە تاقى دەكەنەوە؟

- ھەر من نىم سەرقالى فەرەبابەتى ئەدەبى يەم، بەلكۇو گەللى شاعير و نۇوسەرى ترى كورد و ناكورد لە بوارە جىاجاڭانى ئەدەب و ھونەردا چالاکىي دىيار و بەرچاپىان ھەيە. لەو بارەيەوە نمۇونە ئەوندە زۆرە دەتوانىن لە ناوهكانيان چەند كتىيېكى چەند سەد لەپەري دابىتىن. بەلام من لىرەدا بۇ سەمالاندىنى ئۇ قىسىمە چەند ناۋىيکى ناسراولە بوارى ئەدەب و ھونەردا دەخەمە رۇو. وا بىزانم مەشتىك نمۇونە خەرمانىتىكە. «تاڭور، شانۇنامە و شىعر و چىرۆكى نۇسىيە و جەبران خەلیل جەبران چىرۆك و شىعر و نۇوسىينى فەلسەفە و شانۇنە نۇسىيە و تابلوشى كىشاۋە... مىخانىل نوعەيمەش گوتار و رەخنە و فەلسەفە و شىعىرى نۇسىيە. ئەدوئىس شىعر و لىكۆلىنەوە و تىۋىرى شىعىرى دەنۇسى و ئىبراھىم ئەممە شىعر و چىرۆك و پۇمان و وتارى سىاسيي نۇسىيە... وا بىزانم ئەم نمۇونانە بەسەن و لە بىرىشىت نەچى گۈنترى گراس كە خەلاتى نۆيىلى و درگەرتووه شاعير و پۇماننۇس و شانۇنامەنۇس و پەيكەرساز و ئىنەكىش و سىياسەتمەدار بۇو.. هەندى.

* بىريارتان داوه تا سالى ۲۰۰۰ شىعر بلاونەكەنەوە! ئەمە غەدر و ناھەقى نىيە بەرانبەر بە قۇناخىكى پىر لە كارەسات و پۇوداوا كە ئىيۇ بىدەنگى يَا خۆدزىنەوەتان تىيدا هەلبىزاردۇوە؟ ئەم باس و خواسانە چۆن ناتتەقىن و ناتھەزىن؟! چۆن دەتوانىن بىدەنگ بن؟

- بە راي من ھەموو ئەفرىئەرېك پىيويستى بە پشۇودان ھەيە. دەزانم لەبارەي ئەم بىدەنگىيەوە گەللى مقومقۇ و قىيل و قال ھەيە.. بەلام بىرت نەچى ئەسالانەش كە شىعىرم زۆر بلاو دەكىرەدەوە بە جۆرى لە جۆرەكان ژاۋەزاو و كالەگال ھەبۇو. ھەرچۈنى بىى من بەختە وەرم كە لە ھەردوو حالتەكەدا سەرنجى ئەم و ئۇم راكتىشاوه.. دەلىن جارىكىيان بە بەرتاردىشۇيان گوت: خەلک زۆر باست دەكەن.. گوتى قەيچىكە... سوپايسىيان دەكەم.. گوتىيان بە جۆرىك باست دەكەن لە بەرژەنديتىدا نىيە... گوتى نۇوسەر گىرنگ نىيە بە باش يَا بە خراب باسى بکەن.. كويىرەوەرىي نۇوسەر لەوەدایە كە بە ھىچ جۇرى كەس باسى نەكەت.

به لام دهی ئەوهشمان له بیر بى لە مىژووی ئەدەبداد گەلە حاالتى لەم جۆرە
ھەبۇوه. شاعيرى ناسراوى عىراق «عبدالوهاب البياتى» لە زەزمۇونى
شىعرى خۆيدا باسى ئەوه دەكەت دواى چەند دیوانە شىعىرىك بۆ ماوهى ۱۰
سالى رەبەق ھىچى بۆ نەنۇسراوه و ترسى ئەوهى لى نىشتبوو كە ئىتر لى
چووبىتەوە... به لام دواى ئەوه بە گور و تىنىكى نۇيۇھاتۇتەوە مەيدانى
شىعر... ھەروھا ھەندى شاعيرى عەربى پىش ئىسلام ھەبۇون سالى
جارى شىعىرىكىان دەنۇوسى..

ئەو ماوهىيە من دامنا بۆ بلاونە كردنەوە شىعر تەواو بۇو. ئىستا سالى
دووهەزارە و دەتوانم لافى ئەوه لى بەدم كە ئەم شىعرانە لەم ھەوت ھەشت
سالەدا نۇوسىيەمن و بلاوم نەكىردىونەتەوە لە ناوهەرۆك و شىۋازدا تا
پادەيەكى زۆر تىپەرەندى شىعىرى خۆم و سەرچەم شىعىرى كوردىيە. وەك
چۈن گروپى كفرى تىپەرەندى سەرچەم شىعىرى كوردىيە ئەو سەردەمە بۇو.
زۆر زۆر بە دلىيائىشەوە دەيلەم ھېشتا ھەموو دەنگەكانى شىعىرى كوردى لە
سەداسەد لە كارىگەرەتىي شىوارى گروپى كفرى دەرباز نەبۇون.

* ھەستىك، خەيالىك، رووداۋىك و بىرۆكەيەك ھەبۇوه بە دەستىيەوە دۆش
دامابن و سوپەتان بوبىتەوە و بۇتان نېبوبىت بە شىعر؟

- بەلىٽ ھەست و خەيال و رووداۋ و بىرۆكە ھەبۇون و ھەن بۇونەتە مایەي
دۇشدا مان و سوپىبۇونەوە و نەمتوانىيە و رەنگە نەشتوانم بىيانكەم بە شىعر.
زۆر كچى جوانم بىنييە و بەرانبەر بە جوانىيەكەي دۆش داماوم و نەمتوانىيە
بە شىعر نە باسى شەنگ و شۆخىيى كچەكە بکەم و نە باسى دەستىرەنگىنى
و مەزنىي ئەو خوايىيە كە ئەو ھەموو جوانىيە ئەفراندۇوە...
لەسالى ۱۹۶۳ دا كە تەمەنم نزىكەي ۱۳ سالان دەبۇو سوپايانە كى گەورەي
دۇزمن بە پالپىشتى دەيان تانك و سەدان ھەرەس قەومىي تۈركمانى شارى
كفرىيەوە شالاۋيان بىرە سەر گۈنەكەنانى رېزەلەتى كفرى و لە
گردوڭەكانى نىيوان شارى كفرى و گۈنەي -ناسالىح -دا نزىكەي بىست و
ھەوت، بىست و ھەشت پىشىمەرگە كەوتىنە بۆسەوە و دواى شەرىكى
دەستەوەخە و سونگىتاق ھەموويان شەھيد بۇون. ھەندى لە ھەرەس
ناقەومىيە تۈركمانەكانى كفرى لاشەي لەخويىندا خلتانى چەند
پىشىمەرگەيەكىان ھىنايەوە و بە تومبىل بەناو شارى كفرىدا رايان دەكىشان
و دەھقىل و زورنایان لى دەدا. كە بە رېكەوت چاوم بەو دىمەنە كەوت دامە

پرمەی گریان و چوومەوە بۆ مالەوە و شیعریکم نووسى.. ئەمە یەک دوو
دیپەتى:

وەک گشت شارىكى كورد شارى كفرى
جىگەي نېبەرد و قوربانى دانە
كشت ئەستىرەيەك كە تىشكى ھەلدى
پىشىمەرگەيەكى تىادا پەنھانە

شايانى باسە ئەو رۆزە دوو پارچە شیعىرم نووسى و لە رۆژنامەي
(خۆرنەوزان)دا بىلۇم كردىتەوە و هەردوو شیعرەكەش تا رادىيەك كرج و
كالىن و پىن لە سەرگەرمىتىي لاوى ... بەلام من بە ئەقل و ئاوهزى ئەوساي
ھەرزەكارىي خۆم وام دەزانى جوانترىن شیعىرم بۆ ئەوشەھىدە مەزن و
نەمرانە نووسىيە... بەلام كە كەورە بوم و زياڭلە شىعەر ئەزىك بومەوە بۆم
دەركەوت ئەوانە قسەن و شىعەر نىن. من لەوساوه ھەتاڭو ئىستاكە دەمەوى
قەسىدەيەك لەبارەي ئەو كارەساتەوە بنووسم نەمتوانىيە و ھەتاۋەكۈ ئەم
ئان و ساتاش سوئى ئەوە ئەمباتەوە كە ناتوانىم شیعرىك بنووسم
بەرچەستەي بىكەت. زۆرچار ئىرەيى بە ھونەرمەندانى شىۋەكەر دەبەم و
دەلىم ئەوان چەند بەختەوەرن دەتوانى بە فلچە و بۆيە زۆر پالەوانىيەتى و زۆر
كارەساتىش دەقاودەق بەرچەستە بىكەن.

من ھەندى جار وا ھەست دەكەم ئەگەر ھەرچى دەنكە لەم و چەوي دۇنيا
ھەي بىن بە وشە ناتوانى تاموجىزى ماجىيەك يازان و سوئى عەشقىي
جوانەمەرگ بخەنە روو. خۆ گۇران بە خۇرایى نەيگەتووە:
ھەرچەند دەكەم ئەو خەياللى پىيى مەستم
بۆم ناخرىتىه ناو چوارچىيەھەلبەستم

* لاي ئىيە شىعە برووسكە ئاسا يان پاش خۆگوشىن و ۋانگرتەن لە دايىك
دەبى؟ جىاوازىي نىوان ئەم دوو حالتە چۈنە؟

- لاي من شىعە لە ھەردوو حالتەكەدا ھەيە. ھەندى شىعە وەك برووسكە لە
دaiك دەبن و ھەندى شىعەيش دوايى زان و ژۇورىكى زۆر زۆر. بە لاي منەوە
چۆنۈيەتىي لەدaiكبوونى دەقەكە گىرنگ نىيە، بەلكوو دەقەكە خۆى گىرنگە.
جارى وا ھەي بەدواي چاوگە ئاۋىكدا بىرەكى پەنجا، شەست مەترى
ھەلدىكەنرى. كەچى ناڭاتە ئاۋىكدا بىرەكى پەنجا، شەست مەترى
ھەلومەرجى خواردەوە تىادا نىيە. جارى واش ھەيە و بۇوە دوايى

هەلکەندنی چەند مەتریک زھوی لەپر ئاویکى پوون و سازگار و شیرین
ھەلقولاوه.

شیعریش هەروهایه... جاری وا هەیە شاعیریک چەند رۆژیک یا چەند
ھەفتەیک یا چەند مانگیک یا چەند سالیک بە تاقە شیعریکەوە سەرقاڭ
دەبى، كەچى دواى تەواوکردنی شیعرەكە دەردەكەوى شیعریکى كرج و كالە
و هەلومەرجى نەمرىبى بۆخۆي دابىن نەكىدووه. كەچى جارى واش ھەيە لەناو
پاسىيکدا يا لەسەرى كۆلۈنىكدا... يا لە باخچەيەكدا يا لە كۆئى و كويىدا
شیعریک رېتلى دەگرى و مىشكەت دەتنى و دواى چەند چرکەيەك
دەيھىيە سەر كاغەز و هەست دەكەي كە شاكارىكى شیعریيە و لەپر لە¹
دايىك بۇوه.

* بەرىزتان هەرچى دەنۇوسىن دەيکەنە «جىيى شانازارى و تەحەددە و بە تۇندى
پى لەسەر گرنگى و سەركەتووبيي» دادەگىرن! ئايائەم كارە رەنگانەوەي
بارىكى ئائارامى سايكۆلۈزىيە كە ئىيەيى كەمارق دابىت؟ ياخود مەسەلەكە
بەرئەنجامى رەخنە و قىسەي ئەم و ئەو كە دەلىن ھەلمەت شتى نۇتى پى
نەماوه؟! ئەودتا ئەو كۆمەلە شیعرەي سالى ۱۹۹۶ بە عەربى چاپتان
كىدووه، لە داھاتۇودا بۆمان دەيکەيتەو بەكوردى و بە تەحەددادوھ پىيمان
دەفرۆشىتەوە؟

- لە راستىدا ژيان خۆي بەرەنگاربۇونەوەيە، شیعریش ئەگەر كۆمەللى شت بى،
ئەوا لە پىشدا بەرەنگاربۇونەوەي ژيانە. خواى مەزن لە قورىانى پىرۆزدا
باسى خۆشى و جوانى و فراوانىي ئەو بەھەشتە دەكەت كە بۆ مەرۆڤانى
خىرخوازى دروست كىدووه. هەروھا باسى كەورەبىي و مىھەربانى خۆي
دەكەت. ئىتە تۆيان كەسانى دى بۆ پىتەن ناخوشە و قەلس دەبن، ئەگەر من
وەسىپى شیعرەكانى خۆم بکەم و تەحەددەي شاعيرانى ترى پى بکەم؛ با
شىتىكت پى بلىم من لە سەرتايى شاعيرىتىمەوە بە تەحەددادوھ نۇوسىيومە
لە شیعرانەدا كە لە كۆتايى سالانى شەستىدا بۆ بەرناમە شیعریيەكانى كاڭ
عەبدولللا عەباس و كاڭ جەلالى مىرزاڭەرىم دەمنارد كە لە ئىزگەي كوردىي
بەغداوه پىشكەشيان دەكىرد، لە زېر ئىمىزاكەمدا دەمنۇوسى شاعيرى كەورەي
كورد و كوردستان.. ئىستاش خۆم بە يەكى لە شاعيرە كەورەكانى جىهان
دەزانم. كاڭ عەبدولللا عەباس ماوه و لىيى بېرسىن. گەللى شىعر كە بۆ
بەرنامەكانى ئىزگەي كوردى و ھاوكارىم دەنارىد، دوور لە رووتان، دەمنۇوسى:
بلاوى دەكەنەوە هەر بە كىرمەوە، بلاوىشى ناكەنەوە هەر بە كىرمەوە.

* بۆ دهستانه‌وی بە شیعر وتن بە عەرەبی تەحەددای عەرەبی هەموو ناوجەی (عەربستان) بە عێراقی عەرببیشەو بکەن؟ لەم رووهەو بەتوندی بە پووی شاعیرانی کورديشدا راست دەبنەوە؟ ئەمە لە کاتيکدا «ھەلەمەت» و شیعرى عەرەبی کاریکى چاوه‌رواننەکراوه و بگەر زۆر ناپیویستیشە! هەرنەبى ۳۰۰ مiliون عەرب پەکى لەسەر شیعرى هەلەمەت بە عەرەبی نەکوتووە؟

- ئەگەر پالەوانی مشته‌کولله بۆی هەبى بەر لە رووبەرپووبونەوەی ھاوکوفە نەيارەکەی لە رۆژنامە و رادیۆ و تەلەفزیوندا پروپاگەندە بۆ توانای خۆی بکات، و ھەرەشە بکات، شاعيريش بۆی ھەبى دەزى هەموو نەيار و ناحەزە ھاوکوفەکانى لاف و گەزاف لى بەت. من لە سالى ۱۹۷۰ وە سەدان جار نەيار و ناحەزانم قسەی رەقیان تىگرتۇووم و بە ناي نارەوا شووشە ناسكى شیعرەکانمیان بەر كوتەکى گومرگى دزەرى داوه.. تو رۆزى لە رۆزان لە يەكى لەوانەت نەپرسىوھ ئەم نارەوابىيە لەبەر چى؟ كەچى من بەرگىيەكم لە خۆم كردووھ و تۆ كردووته بەم ھەلايە. من دەزانم زەمانى میرى شاعيران نەماوه. بەلام من لەبەر ئەوھى لەزىز چەترى هيچ حىزبىيەكدا نىم، ئەركى گەورەم لەسەر شانە. دەبى لە مەيدانەكەدا دەوري پالەوانی كاراتى و مشته‌کولله ببىئىم. ئەى نازانى ئەم سەرەدەمە سەرەدەمە كاراتى و مشته‌کولله ببىئىم..

* چۆن شیعرى شاعيرى يان شاعيرى نەتەوەيەك دەناسرىتەوە و بنەماي جياوازى لە نەيوان ئەدەبى گەلاندا كامانەن؟

- شیعرى باش ھەبى و شیعرى خراب. شیعرى جوان ھەبى و شیعرى شاكار. لەوە بىرازى ھىچى دى نىيە. ئەوە نەبى دەتوانىن بۆنى پىستى رەش لە شیعرى پىستىرەشاندا و بۆنى بىابان لە شیعرى شاعيرانى بىاباننىشىندا و بۆنى بەفر و لووتکە و دارستان لە شیعرى شاعيرانى چىاشىندا و هەندى.. بکەين. بۆنى خەم و سزا و ئازار و ئەشكەنجە لە شیعرى شاعيرانى ئەو ولاستانەدا بکەين كە ۋىردىستەن و ئازادىيان لى قەدەغە كراوه. هەر بۆ نمۇونە ئىمە دەتوانىن بۆنى شەت و پەتىي نىشتمان و داگىركرابى و گريانى مىنال و خويىنى شەھيدان و دىلىتىي ئافرهەت و دواكەوتى داگىركرابى ئىمپریالىزم و دوزمنانى نەتەوەكەمانەوە لەسەرچەمى شیعرى كوردىدا بکەين. لە مەمورىنى ئەحمدەدى خانىيەوە هەتا فايەق بىكەس و لە فايەق بىكەسەوە

هەتاوەکوو زۆربەی شیعرەکانی ساڵانی نەوهەی سەدەی بیست، ئەم دیاردەیە لە شیعرى زۆربەی شاعیرانى نەتەوە و ولاتانى ژىردىستدا بە دى دەکرئى. بەلام لە شیعرى کوردىدا بە شىۋىيەكى زەقتر و دیارتى بە دى دەکرى. ئەويش ھۆى ئەوهە دۇزمانانى كورد دېتىن و كوردىستان ھەتكەن ئىستاش ئەگەرچى بە جۆرىكە لە جۆرەكان نازاد كراوه بەلام بە جۆرىكە لە جۆرەكان، ھېشتا ھەر ژىردىستەيە و لە گۈزى دۇزمۇن بە تەواوھەتى رىزگارى نەبۇوه و لە راستىدا ئەمەريكا - ئەم فىلەمە كارتۇنە - درق دەكتات، پشتى عەرەب و تىرۇر دەگرئى و كورد بە ھىچ نازانى.

* «راستىگۆيى» لەگەل باود بە كوردايەتى، هزر، پەوشەت، شیعر و ھەقيقتىدا چەند پىويستە؟

- من لە وەلامى پرسىيارى سىيەمدا گوتىم شىعر جوانكارىيە، نەك پەيام. ئىتىر حەز ناكەم شتىكى دىكە بكم لەو زياتر. شىعر پىش راستىگۆيى و پىش بىرۇباوهپى كوردايەتى و پىش ھزر و پەوشەت و ھەقىقەتىش ھەر ھەبۇوه و دواى ئەوانىش ھەر دەمىننى. ئەرى پىم نالىيى - دۆزەخ - دانتى چ پەيوەندىيەكى بە راستىگۆيى و كوردايەتى و ... هەت ھەيە؟ خۇشىعەر مولىكى نەتەوهى كورد نىيە تاكۇو بىكەين بە پاشكۆى كوردايەتى... بەلكە شىعر مولىكى ھەموو جىهانە و كورد بۇي ھەيە ئەدگارە نەتەوهىيەكانى خۆىلى بار بکات. ھەروەها نەتەوهەكانى دىش وەككۇ كورد بۆيان ھەيە خەسالەتە نەتەوهىيەكانى خۇيانيانى لى بار بىكەن... بەلام ھەموو زىادەرھۆيەك لەم بارەيەوە ئەنجامەكە پىسان و دارۋوخانى شىعرە.

* ئىيە لە ئەزمۇونى گروپى كفرى لەگەل كاك فەرھاد شاكەلى و ئەواندا بە پرۆگرام كارتان دەكىرد ياخود مەسىلەكە ئىرە و ئەوييى بۇو؟ بەتاپىت ئىيە زياتر لەزىر كارىگەرىتى و لاسايىي شاعيرانى عەرەبدا بۇون. ھىچ بەلگەيەكى پارىزراوتان لەلا ھەيە، ئەو پرۆسەيە لەبرتان گرتبوو چىن بەنياز بۇون پىادەي بکەن؟

- نەخىر، ئىمە گروپى كفرى ھەروا پەمەكى كارمان نەدەكىد. بىڭومان بە بەرnamەيەكى تىپوتەسەل و بە ياخىبۇونىكى پى ئاگادارىيەو كارمان دەكىرد و بۇ ئەو مەبەستەش سوودى كەورەمان لە شاعيرانى نويخوارى عەرەب و جىهان وەرگرتبوو. بەلام گروپى روانگە لەزىر كارىگەرىتىي دەقە

بلاوکراوهکانی ئىمە و بىرورا زارهكىيەكانى ئىمەدا راچلەكين و تىگەيشتن كە لە كاروان بە جى ماون و ئەنجا بە پەلەپروزى و چەواشەيى و بەبى بەرنامه خۆيان بە هىلى نۆكەريدا هەلۋاسى و ھەندىكىيان توانىيان لە بوارى شىعر و چىرۆكدا دەقى سەرگەوتتوو بنووسن. ھەر بۇ نموونە برايانى بەرىز كاكەمەم بۆتاني و حسین عارف و شىركۆ بىكەس و خوالىخۆشبو شاعيرى جوانەمەرگ جەلالى مىرزاڭەريم توانىيان بە ھەندى دەقى جوان بۇونى خۆيان لە بوارەكەدا بىسىەتىن. بەلام لەزىر كارىگەرىتىي گروپى كفریدا و زۇر زۇر دواى ئوان. ھەر بۇ نموونە كاك حسین عارف لە ھەشتاكاندا بە كۆمەلە چىرۆكى (گەلەگورگ) توانىي دەنگى خۆى بچەسپىنى و شىركۆ بىكەسيش لە سالى ۱۹۷۸ دا بە كۆمەلە ھۆنراوهى (كاژىيە) توانىي دەنگى خۆى بىسىەتىن و دواى ئەوهش لە كۆمەلە ھۆنراوهى (ئاوېتە بچۈلەكەن) دا ئەو دەنگەي پاراست و لەدواى ئەوه لە لووتکەو بەرەخوار گەرایەو و كەوتە نۇوسىنى شىعىرى دروشىكارى و حىزبىايەتى و شىعىرى لە خانە شىعى دەركەد و كردى بە گوتارى سىاسى و دروشمى بىرقەدارى سىاسەت. بەمەش لە شاعيرىتى دوور كەوتەو و بۇو بە گوتاربىزىكى سىاسى. بەلام من بىمەۋى و نەمەۋى وەكۈو لە گەلى شۇينى ترىشىدا گوتومە شىركۆ لە ھەردوو كۆمەلە شىعىرى (كاژىيە و ئاوېتە بچۈلەكەن) دا شاعيرىكى رىزى پىشەوهى شىعىرى كوردىيە و بوارىش لە بەرەمەيدا ماوه بە ھەولىكى شاعيرانە و لە كۆمەلە ھۆنراوهىكەدا كە دوور بى لە زمانى سىاسەت و حىزبىايەتى و دروشمى بىرقەدارى سىاسەتكارى، بگەرىتەو بۇ رىزەكە خۆى، رىزى پىشەوهى شىعىرى كوردى.

* كاك شىركۆ بىكەس دەلى «روانگە» بەر لەوهى دەق بىت ھاوار بۇو، بەر لەوهى تىپەراندن بى «طموح» بۇو.. تا دەلى روانگە بزووتنووهەكى فكىرى بۇو بۇ بەرەپىتشچۈونى مەرقۇنى كورد لەبارى وەستانەو بەرەو گۆران، لە چەقى بەستنەو بەرەو وەرچەرخان...» كەچى ئىيە دەلىن روانگە ھىلىكەيەكى پىس بۇو هيچى ھەلنىھىتا. ئەمەن بەرەمەيدەندووکەي ئەم سەرددەمە لە سەرچى بۇو؟! ئىيە و اماوهىكە بەرانبەر بەم پىبازە لە زەزمۇونى كفرى دەدوين.. دەتانوئى بەرانبەر بە دياردەيە شتىكى دىكە قووت بەكەنەوە و لە كارىگەرىتىي روانگە كەم بەكەنەوە؟ ياخود مىزۇو و ھەقىقتى و لە پشت ئەم پووداوانەو و لاي دروستيان بە لادا نەكراوەتەوە؟

– روانگە لاسايىكىردنەوەيەكى كويرانەي – البيان الشعري – گروپى – شعر

٦٩ عیراقی بتوو. وەکوو دەقىش لاسايىي دەقهەكانى گرووبى كفرىيان دەكىدەوە و هەتاكوو ئىستاش هىچ شاعيرىك له و گرووبىدا، واتە له گرووبى روانگەدا كە دواى چەند سالىك تەفروتونا بتوو، نەبۇوه بە ھاوتاى شاعيرانى گرووبى كفرى. گرووبى كفرى وەرچەرخانىكى گەورە بتوو له مىزۇوى شىعىرى كوردىدا. له كاتىكدا سەرى ھەلدا كە سەرچەنم نەتەوەي كورد سەرقالى سىاست و سىاستەتكارى بتوو. گرووبى كفرى وەکوو بۆمبايەك تەقىيەوە و سىاستەدارانى تۆقادن و بە شاعيران و نۇسەرانىشى گوت پىگا و پېبازەكان كۆن بۇون و راپەن پىگا و پېبازى دى بىۋىزەنەوە. ئىمە ئەو سەردەمە كە ئەو بانگاشەيمان دەدا پەوتى شىعىرى كوردى له بازنەيەكى داخراودا بتوو. شىركۆ بىكىس بە -تريفەي ھەلبىست- و كەژاوهى كريان- دوه دەنازى و واى دەزانى تەواو ئىتىر لە ترۆپكى شىعىدايە و بە خەنونەوە لە يەكى لە ژمارەكانى سالانى ١٩٧١-١٩٧٣ رۆزئامەي ھاوكارىدا شالاۋى بىرده سەر من و شىعىرەكانىمى بە وشەي ئاجەل و باجەل و ورىتە لەقەلەم دا، گوتى لەتىف ھەلمەت تووشى ھەلامەتىكى كوشىنەد بتوو. بەلام سوپايس بۇ خوا ئەوەي ئەو ناوى لىنى نا ھەلەت بتوو بە داهىستان و خۆى و سەدانى دى كەوتىنە لاسايىكىردنەوەي. من زۇر زۇر بە دلىنىايىيەوە دەيلەيم ئەو دەقە شىعىرييانە كە من و فەرھاد شاكەلى پىش روانگە بلاومان كىرىبۈونەوە، بۇون بە راوكەي نويخوازى بۆ روانگەيەكان. دوبىارەشى دەكەمەوە، روانگە ھىلىكەيەكى پىس بتوو هيچى ھەلنىھىننا، چونكە لە مەسىلەي نويخوازىدا رەسىن نەبۇو، بەلكوو لاسايىكەرەوەي كەسانى دى بتوو. لەبر ئەوە بتوو گرووبى روانگە ھەر زۇر زۇر پىسا و ھەلۇھشايدە و هيچيان بە هىچ نەكىد. بەلام كارىكەرتىيى گرووبى كفرى بەسەر شىعىرى كوردىيەوە هەتاكوو ئىستاش ھەر ديارە و گرووبى كفرى ئەوەي بەسە كە يەكەم شۇرۇشى شىعىرى بتوو بەسەر شىۋازى شىعىرى -گۆران-دا و يەكەمین گرووبىش بتوو بانگەشەي ئەوەي كرد كە شىۋازى كۆران بەسەر چوو. ئەمەش خۆى لەخۇيدا ياخىبۇونىكى گەورە بتوو له و سەردەمەدا!

* باوهەرتان وايە ھېشتا قۇناخى ئىيە هىچ شاعيرى بە پەريزىدا نەھاتوو؟
بۇ ئەو ئەزمۇونەي شىعىرى خوتان چ پلەيەك دادەتىن؟

- بەلى باوەرم وايە هەتا ئىستا هىچ ھەنگاۋىك نەنراوه لەبوارى شىعىدا لە سەدا سەد تىپەرەنلى گرووبى كفرى بى. بەلكوو دەتوانم بلىم هەتا ئىستا بۇنى شىعىرى گرووبى كفرى لە گەللى لە شاعيرانى قۇناغەكانى دواى خۆيان ھەلدەقولى.

یهکی لە نویکارییانەی کە گروپی کفری لە شیعری کوردیدا لە سەرەتای حەفتاکاندا ئەفراندیان و پەرھیان پى دا، پەخشانەشیعر یا شیعری پەخشان بۇو، کە ئىستا بۇوە بە شارتیبازى شیعری کوردى. بىکومان ئەگەر گروپی کفری نەبۇوايە رەنگە بايەخدان بە شیعری پەخشان دوابكەوتايە. يا ھەر نەھاتايىتە كايە، چونكە ئەو شیوازانشیعرە وەك وتم بەر لە ئىمە لىرە و لەوی كەموکرت چەند دەقىك نووسرا بۇو، بەلام بىرھوی نەسەندبۇو. نېبوبۇو بە شیوازىك. بەلام ئىمە دواى سوود وەرگرتنمان لە شیوازانشیعرە پەخشانى عەربى و جىهانى، توانىمان شیعرى پەخشان بىكەين بە شیوازى سەرەكىي شیعرى کوردى. من بە شانا زىيەوە دەيلەيم ھەموو ئەو شاعيرانەي کە شیعرى پەخشان دەنۋوosن لاسايىي گروپی کفرى دەكەنوه بە گشتى و لاسايىي من بە تايىبەتى.

با ئەوەش بلىم ئەم شیوازانشیعرىيە ھەروا بە ئاسانى نەچەسپا و پەرھى نەسەند، بەلکوو من و گروپى کفرى لەو رىيگايەدا گەللى سەرئىشە و دەردەسەرى و چەمۆلەمى كۆنخوازانمان چەشت و تەنانەت كاك شىركۆ بىكەس لە يەكى لە ژمارەكانى رۆزىنامەي ھاوکارى سەرەتاي سالانى حەفتادا چەند بەيت و بالۋەھىيەكى پىادا ھەلبەستم و خوينەرېكىش پىيى گوتىم دىوانەكەتم كىرى و مىزم پىادا كرد، ئەوە كە شیعرە؟.. مەبەستى لە دىوانى (خوا و شارە بچۈلەكەمان) بۇو.

* ئايا چەمك و رېبازى تازەگەرى دەكاته (X) ھىننان بەسەر ھەرچى پېش خۆتەوهى؟

- هيچ رېبازىك... چەند نوى بى ناتوانى رېبازەكانى پېش خۆى بىرسپىتەوه. ھەر بۇ نمۇونە شانبەشانى رېبازى رىاليزمى گەللى رېبازى دى ھاتە كايەوه. بەلام هيچ رېبازىك نەيتowanىيەو رېبازى رىاليزمى تەنگەتاو بىكتات. ئەمە خەسلەتىكىشە لە خەسلەتە دىارەكانى سرۇشتىش. ئەوەتا هيچ گولىك ناتوانى تەنگ بە بۇون و بۇنى گولىكى دى ھەلچىنى و هيچ شاخىك شاخىكى دى ناسرىيەوه.

بە راي من ھەتا ھەتايە رېبازەكان شانبەشانى يەكدى دەمەنن و نووسەرى بەتوانا و داھىنەر دەتوانى لە فۇرمى ھەموو شیوازىكدا كارى ئەدەبى و ھونەريي نەمر و شاكار بئەفرىيىنلى.

* قىسە و باسەكاتنان لىرە و لەوى تانە و تەشەريان لە خۆ گىرتۇوه و قىسە و

وهرامه‌کان به تویکلن؟ پیت وايه چهند غدر و ناهه‌قیت پی کرابی؟ ياخود
میتۆدکه دخوازی و قسه بکهیت؟

— له سه‌رانسەری میژووی کون و نویی ئەدەبی کوردىدا كەس ئەوهندەی من
ستەمدیدە نیيە. من شاعيریکى بىلايەنم ناتوانم بانگشەی شەپى براکۇزى
بدهم و شيعرم بکەم بە پروپاگاندەی پرۆسەی هەلۈزىاردن بۆ ئەم حىزب و ئەو
حىزب. لەبەر ئەو ھەمیشە پىشەنگايەتىي شيعرى نویى حەفتاكان له من
زەوت كراوه — كە من خاوهنى راستەقىينىم— و بە زىبر و ھېزى
سياسەتكارى دراوه بەم شاعير و ئەو شاعير كە شايەرى لەقالبىداوی ئەم
لایەن و ئەو لایەن.

شاياني باسە كاڭ شىركۆ بىكەس له سەرتايى حەفتاكاندا شاعيرىكى
هاكەزايى و كەم ناسراو بۇو. دەتوانم بلېم ئەگەرچى دوو دىيانى چاپ
كردبۇو — كەۋاھى گريان و تريفەى ھەلبەست— ئەگەر كۈرى فايىق بىكەس
نەبووايە، ئەو دەمە رووناكيي ھەر نەدەخرايە سەر. ئەويش ھەستى بەوه
كردبۇو. لەبەر ئەو بۆ رېگايەك دەگەرا ناوى پى دەركا و بچىتە ناو
كۆمەلگاوه. ئەو بۇو ھۆنراوهى (ئەمانەوېي) بۆ سەرۆك بارزانى نووسى و لە
پۇزنانەكانى ئەو سەردەمەدا بىلەوى كردهو و لە ھەموو كۆر و دانىشتىكىدا
دەيخويندەوە. بەو جۆره توانىي سەرنجى لايەنلىكى سياسى و جەماوەرى
سەر بەو لايەنە تا ماوهىك رابكىشى. شىركۆ گرنگ نەبوو بە لايەوە لەسەر
شىوارى كامەران موکرى بنووسى ياخەمال شارباژىرى ياخەپ شىوارىكى
تايىبەتى بگەرلى بۇ خۆى وەكۈو من و ھاوريكائىنەولىمان دەدا. بەلكوو
مەبەستى شىركۆ ھەر ئەو بۇو سەرنجى ناوەندە سياسييەكان راکىشى.
ئىستاش ھەرھەمان مەبەستى ھەيە و بە شىوهەكى لابەلەو و لاوەكى نېبى
ھىچ دەوريكى نېيە لە گەشەسەندن و رەگداكوتانى شيعرى نویى كوردىدا،
كە ئىستا بە راي من لە ئاستىكى جىهانىدایە.

من تانە و تەشەر لە كەس نادەم، بەلكوو قسەي ھەق دەكەم. تو بۆچى پیت
وايه ئەگەر بلېم دارستان سەورە ياخى سەختە قسەيەكى ناهەقىم كەربى!
جىگە لەوش نووسىن ملمانىيە ... رەنگە ھەموو كەسى شىعرەكانمى بە دل
نەبى و منىش شيعرى ھەموو كەسىكىم بە دل نېيە. مەبەستم لە كەس...
كەسانى شاعيرن. ئا لەم نابەدللىيەشەوە قسەيەك دەكەم بە دلى ئەوان نېيە و
ئەوانىش قسەيەك دەكەن بە دلى من نېبى.
برا ئەگەر دوو بەرد لىك بىدەن پزىسەك ھەر دەردەپەرى. ئەگەر زيان بە
ئاشتى و تەبایيەوە خوش بى بەپىچەوانەوە شيعر بە ملمانىيە خۇشە.

* ئىوه تەنیا كاك مەممەد عومەر عوسمانى شاعير بە خاوهنئەزمۇونى پاش
پوانگە دادەنин؟ تايىبەتمەندىيەكانى شىعىرى ئەم شاعيرە چىن؟

- لەپال كاك مەممەد عوسماندا گەللى شاعيرى دى هەن. ئەوه دەبىتى ئەوانە¹
باسى بىكەن كە ئىستا يالا دوارقۇزدا ئەنتقۇلۇزى شىعىرى كوردى دەنۈسىن.
من كە دەچم بۇ دىدەننې خۆشەويىتىكە هەر گولىك يادھىستە گولىكى بۇ
دەبىم و ناتوانم ھەموو گولەكانى دونىيى بۇ چەپك بىكەم. ئەوه ئىشى بازارى
كولفروشانە.

* مەرگ، شەھيد، ياسا، پۆليس، بکۇز، شەپى كوردىكۈزى، مندال، دايىك،
كوردايەتى، ھەق و راستى چىن بە لای ئىوه وە؟

- مەرگ = سەرتايى زيانىتىكى ترە.
شەھيد = قەلغان و شمشىر و پەيژەمى پىاۋى سىياسىن.
ياسا = پۆليس.
پۆليس = ياسا.
بکۇز = درېنە.
شەپى كوردىكۈزى = سەرىنە وە نەخشەمى كوردىستان.
مندال = ئەندازىيارى خەون.
دايىك = ئەفسانەيەكى پېررۇز
كوردايەتى = زاۋىتىكىرىنى گەله حىزب.
ھەق و راستى = تەرازوویەكى قەدەغە.

* بۇ نىشتمان بە «بەھەشت، بەندىخانە، لانك، تابوت» وەسەن دەكەن؟ بۇ
ئىوه ئىستا كوردىستان كاميانە؟

- من ئىستا وا بىر دەكەمەوە زەویش بەندىخانەيەكى بچووکە. جاران مندال
بۇوم وام دەزانى ھەر كوردىستان بەندىخانەيە. سوپاس بۇ نادەم و حەوا ئەو
كوناھەيان كرد و زەویيان پى ناساندىن. بەخوا ئەكىنا پۆحمان ژەنگى
ھەلەھەيتىنالا بەھەشتىدا.
وەكىو سارتەر نالىيم، ئەوانى دى دۆزەخن، بەلكوو لە روانگەيەكى سۆفييانەي
خۆمەوە دەلىم زيان دۆزەخە. مردىنيش دۆزەخە و بىركرىدنەوە لە مانۇھەمان
لەنیوانى ئەم دوو دۆزەخەشدا دىسانەوە خۆى لەخۇيدا دۆزەخىكى ترە. ئىرە

دۆزهخه ... ئەوی دۆزهخه ... نیشت مان دۆزهخه ... هەندەران دۆزهخه ...
 دۆزهخ ... دۆزهخ ... تەنانەت شیعريش دۆزهخه ئەی ئەوە نیيە توْزقال توْزقال
 دەمانسووتىنى !!

* فەرھەنگى زمانى ئىيۇھ پېر لە راپەرىن؟ زمان چەند ھېز بە دەق دەدات و
 چەند پىوهەرە بۇ داهىنان و ئەفراندى؟

- زمان بەوە دەولەمەند نابى و شە دەگەمەنە كان لە بەر بکەين و بىخزىنинە ناو
 دىپى شیعرهە، بەلكوو بەوە دەولەمەند و چۈپىر دەبى بتوانىن و شەيەك كە
 سەدان جار و ھەزاران جار بە كار ھاتووه، ئىمە بە جۆرىكى نوئى بە كارى
 بىيىن.

ھەر بۇ نموونە مامەلە كىردىن لەگەل شتەكانى سرۇوشىتدا دەكىرى بە
 شىۆھىكى نوئى بىكى .. ھەر بۇ سەلاندىنى ئەم قسەيە شاعيرىكى كۆن دەلى:
 شەمال بۇ لای لەيل .. شەمال بۇ لای لەيل
 بۇ لای لەيل كەمى دروون لەخەم كەيل
 ھەروەها شاعيرىكى دى روو دەكتە باى شەمال و دەلى:
 وەك عارەب دەخىل كەر چۈسى بۇ ئەولا

نەوهىستى تاكو بەردىمى لەيلا
 بەلام شاعيرانى پىبازى نويگەرى بە جۆرىكى نوئى مامەلە لەگەل -با-دا
 دەكەن، ھەر بۇ سەلاندىنى ئەم قسەيە، خۆم لە شیعريكدا دەلىم:
 تا رەشە باش تاوانبارە
 رۆزى دەيدەين لە سىدارە

 با سۆلىكى تەنك.. تەنك
 لە پى دەكت

 با عاشقە
 دەبى با عاشقى كى بى

 با رەشە با
 فرې بدا
 تەورى ژەنگن ... هەند
 نموونەي دىش لەلاي شاعيرانى ھاواچەرخم زۆرە.

* «رۆشنبیری نه‌ته‌وهی» بۆ ئیوە چ ده‌گه‌یه‌نی؟ ئایا کورد هه‌یه‌تی؟ چون
دەولەمەند دەکری؟

- ئیمه نه‌مانتوانیوە رۆشنبیری نه‌ته‌وهی بە شیوه‌یه‌کی لەبار بنيات بنیین.
ھەزار بەلگەم بۆ ئام قسەیەم ھەیە و تنهما یەکیکیان دەخەمە پوو. ئەویش
ئەوەیه من ئیستا لە سلیمانیدا دەچمە ھەر پاسیک و ھەر تەکسییەکەوە له
سەدا نه‌وهدیان گورانیی تورکیی کردوتەوە و وینه‌یه‌کی قەحبە و حیزەکانی
تورکیای بە کون و کەلەپەری تۇتومبىلەکەدا ھەلۋاسیوە.

بىگومان ھیچ یەکیک لەم برا شوفیرانە تورکى نازان و ئاگادارىش
نه‌کراونەتەوە كە ئەم دياردەيە زيان و زەرەر و زەبرى گەورە بە بنەماي
نه‌ته‌وايەتىمان دەگه‌یه‌نی. جە لەوش تەلەفزیونى ھەندى لە حىزبەكان
(ئیستا كەمتر) بەلام تاكوو پار و پىرارىش بوبۇونە ئەزمۇونگەكى گورانى و
فيلم و زنجىرەي تەلەفزیونى و سەما و بادانى تورکى و عەربى و فارسى و
ھتد. خوا ئاگادارە سەرسەریيەكى وەکو - كاظم الساھر - و كوردىكى
توركبازى وەکو ئىبراھيم تاتلىسەس و سۆزانىيەكى وەکو - سېپىلكان - له
ھەموو سەركىدەيەك و حىزبىكى كوردىستانى جەماوەريان زۆرتە. ئەمەش
ھەموو بە ھۆى ھەلەشەيىي كەنالەكانى راڭەياندىنوهىيە و ئەوش
دەسەلىنى كە ھیچ حىزبىكى حالى حازر لە كوردىستاندا ھیچ بەرنامەيەكى
نه‌ته‌وايەتىي بۆ پاشەرۆز پىادە نەكردووھ و ئاگاشىيان لەو نىيە ئەم
ھەلەشەيىيە و ئەم بى بەرنامەيىيە، چ كارىكى نالەبار دەكاتە سەر پەوتى
نه‌ته‌وايەتىمان لە پاشەرۆزدا..

ئیمه ئەگەر بمانەوى بىنەماكانى رۆشنبیری نه‌ته‌وايەتىمان بچەسپىنин و
پەرهى بى بدەين، دەبى دەمودەست پىرەو و بەرنامەي ھەموو كەنالەكانى
راڭەياندىن بگۈرىن و پىرەو و بەرنامەگەلىكى نوى پىادە بىكەين كە له
كۆمەلگاي خۆمانەوە ھەلقولاڭى و بۆ كۆمەلگاي خۆمان بى و نەبىنە كىلەكەي
ئەزمۇونگەريي دابونەريت و ھونەر و گورانى و سىينەما و شانۇ و بەندوبابى
ۋلاتانى دەرورىبەر و رۆژئاوا. با ئاگادار بىن ئیستا دوزەمان دەيانەوى بە
زەھرى فيلم و بەرنامەكانىان بمانكۈژن، نەك بە ئاگرى ناپاڭم و ژەھرى
كىمياوى.

* كاڭ حەمەي حەمە باقىي شاعير دەلى «ئايدۇلۇزيا ژەھرى ئەدەبە و دەلى
ئىستاش ئەدەب ئەگەر يەك تاقە دوزمنى ھەبى نە دەسەلەتى سىياسىيە و نە
ھیچ بەلگو دەسەلەتى ئايدۇلۇزىيە!!» ئىوەش شانازى دەكەن بە

شیعره کانتانه وه که تارما بیی هیچ ئایدۆلۆزییەکی پیوه نییه! بۆ ئایدۆلۆزی
ھیندە مەترسیی ھەیه بۆ سەر شیعر یا ھونه ر؟

– ئایدۆلۆزیا واتا مەرگی داهینان. ئەم مەسەلەیه له دىرزەمانه وه مشتومری
لەسەره و له زور دەمدا گەلێ له شاعیران کە توونه تە داوی ئایدۆلۆزیا وه و
مەرگی خۆیان بۆ خۆیان مسوگەر کردوووه.
له بواری شیعردا نموونه زۆرە. سەرتاکانی شاعیری عیراقی ناسراو
(عبدالوهاب البیاتی) ئایدۆلۆزیای مارکسی بەسەریدا زاله و گەلێ زەبری به
جوانکاری شیعره کانی گەياندوووه. بەلام له دوايدا توانیویه تى خۆی له و
گرییه رزگار بکات و شیعری شاکار بنووسى. له لای خۆشمان - گۇران - له
ھەندى شیعریدا تارما بیی ئایدۆلۆزیای مارکسیيەت بە زەقى دیاره و ئەو
جۆرە شیعرانەی گۇران دەخربىتە خانەی شیعره لاوازەکانی گۇرانە وه.
نمواونەی دى زۆرە بەلام ئەوەندە بەسە.

* خیتابیکی (ئاخاوتنى) شیعرى ھەیه ویست و داوا و ناسنامەی کوردى
تىدا رەنگ بدانەوە؟

– له جۆرە خیتابە زۆرە، له وانه - مەم و زین - ئەحمدە دى خانى، حاجى
قادرى کۆپى، ئەحمدە موختارى جاف، ئەپەپقىب - دىدار / ھەندى له
شیعره کانى ئەسىرى و تەنانەت نالىش. خۆ ئەگەر راستى دەۋى بە راي من
بە کوردى كردنى يېستەم و زۆراب و ئەمیرئەرسەلان و میعراجنامە و هەندى
خیتابیکى ئاخاوتنى شیعرييە و ویست و داوا و ناسنامەی کوردى تىدا
رەنگ دەدانەوە. چونكە بە ھەولى بەکوردىكىردنى ئەو خیتابانە ھەستى
كردوووه كە كوردىش زمانە و دەتوانى لە پىگای ئەو زمانە وھ ئەو جۆرە
خیتابە خۆى بە خەلک بگەيەنى. بىڭومان بە خەلکىك كە بە کوردى
دەدوين. جا ئىتىر ئەمینىتە و سەر ئەۋەھى ئايى ئەوجۆرە خیتابە كە لە
چوارچىوھىيەکى شیعریدا دەخربىتە ropy، ھەلۇمەرج و خەسلەت و ئەدگارە
بنەرەتىيەکانى شیعرى راستەقىنە و نەمرى تىايە، يانە. ئەمەش مشتومری
زۆرى دەۋى.

* كەلەپورى کوردى، مىتۆلۆزیا و رېبازى زەردەشتى «پەيامى ئاقىستا» تا
چەند كەرسە و قىبلەنما و مىحرابى شىعروتنى ئىوه بۇوه؟

— من لهناو که له پوری ئیسلامیدا گهوره بوم. کاریگەریتیی هەموو که له پوری پیرۆزی ئیسلام لە کاریگەریتیی هەموو که له پوری کی دى زیاترە بەسەر منه و. لەگەل ئەوهشدا لىرە و لەوی لە هەندى شیعرمدا کاریگەریتیی کە له پوری گریک و رۆژئاوا و ھیندستان و چین بە دى دەکرى. ھەروھا کاریگەریتیی زەردەشتىش، ھەرچەنە من ئىستا بە تەواوەتى قەناعەتم كردووه کە زەردەشت كورد نىيە و ئايىنى كۆنلى كورد زۆر لە زەردەشت كونترە و ناشەمەۋى دەركاى مشتومرىيکى لابەلا بق خۆم بکەمەوه. ھەرچۆنلى بى من دىرى ئەوەم ھەندى لە بەندوباوەكانى رۆژئاوا بىينىن و كۆمەلگاى كوردهوارىي پېتۇھ خەريک بکىن و لافى ئەوهش لى بەدەين كە ئىيە دىرى بەندوباوى خورافاتىن. ھەر بق نموونە من بە ۋەواي نازانم، بە دياردەيەكى زۆر نەگەتىقى دەزانم، بىين بە ناوى پىشىكە وىنخوارى و چى و چىيەوه كەسايەتىي بايانۋېيل بەيىنن كە كەسايەتىيەكى ئەفسانەي خاچپەرسەكانى رۆژئاوايە، لە جەڙنى سەرى ساڭى نوى و هەموو جەڙنەكاندا مەنداانى كورد و كۆمەلگاى كوردهوارىي پېتۇھ خەريک بکەين. چما ئىيمە لە بەندوباو و خورافاتى خۆمان بىزگارمان بۇوه! يا خۆمان خورافاتمان كەمە و پەكمان لەسەر ئەوه كە وتۇوه بەندوباو و ئەفسانەي خەلکى دىش قەرز بکەين. ئەم كۆمەلگاى زیاتر و زیاتر لە بىنەما كوردهوارىيەكان دوور بخەينەوه. ئایا ناكرى مامەيارە كە پالەوانىيکى نەتەوايەتىي خۆمانە بخەينە جىڭاى بابانۋېيل. قىسىمەكە و دەيكەم. دووركەوتنه و له كەله پورى نەتەوايەتى و كوردهوارىيمان نزىكبوونەوه يە له ھەلوھشانى كۆمەلایەتى. فرانسا داد و بىدادا يەتى لە دەست ئەوهى كە رۆشنېرىي ئەمەريكا خەريکە ھەموو فرانسا داگىر كا، در بە رۆشنېرىي فرانسایي بىدات. جا بەم پىتىيە بى لە ئىستاوه ھەش بەسەر ئىيمە!!

* نۇوسييوتانە «تەسەوف لە بىنەمادا ھەولدانىيکە بق دۆزىنەوه و بەكارھىنانى ھىزەكانى رۆح، پاكلەرنەوهى رۆح لە چىڭ و چاپىسى بەرانبەر بە مالى دنیا و.. هەتد! ئەم رېباز و باوهەرە چەند لەگەل دنیاىي «ماددى» ئەمپۇدا دىزەيەكن! چۈن بق شاعير دەگونجى پابەندى ئەم ئەرکە دژوارە بىت؟! گەر مرو لە ناۋىرا بەھىزبىت، دياره لە دەرەوەپا «لەناو كۆمەلدا» ياخى دەبىت؟

— تەسەوف يەك رېباز نىيە و بەس. بەلكوو برىتىيە لە كۆمەللى رېبازى جىاواز و يەكى لەو رېبازانە ھەولدانىيکە بق بەكارھىنانى ھىزەكانى رۆح. ئەوهش مشتومرىي زۆرى دھۆئى و بەگشتى تەسەوف وەك لايەنى رۆحىي تىايمە

لایه‌نی کۆمەلایه‌تیشی تیایه و ده‌توانم بلیم (حسینی کوری مەنسوروی ناسراو بە - الحلاج -) شۆرشگیریکی کۆمەلایه‌تیبی گەوره بۇو. شۆرشیکی گەوره‌ی بەرپا کرد دژی رژیمی دەولەتی عەباسی کە ئەوانیش وەکوو دەولەتی ئومەوی ھەر بەناو ئىسلام بۇون. ھەرچى خوا و ئىسلام پیيان خوش نەبۇو دەيانکرد.

ھەروه‌ها - ئىبن عەربى - کە يەكىكە لە سۆفیيە گەورەكان و گوتۈويەتى «دینكم دیناركم تحت قدمى» شۆرشگیریکی گەوره بۇو و ھەزار سال بەر لە مارکس «بەو گوتەيە» سەلاندوويەتى کە پاره ڕسوايە و مرۆڤ گەورەترين سەرمایيە و نابى مرو گەرنىش بۆ پاره ببات. ھەروه‌ها حەزرتى عبدالقدار گەيلانى سەرتۆپى سۆفیييانى سەرددەمى خۆى بۇو و پىشەنگى مەزنى پېبازى قادرىيە، ملکەچى ھىچ خەلیفە و سولتان و پادشاھىك نەبۇو و نەچووهتە دیوانيان و لە بەريان ھەلنىساوه.. ئى گوايە ئەمە شۆرشگىرى نەبى، چىيە؟!

جگە لەوش سەرجەمى سۆفیييانى پشتىيان لە مآل و دارايىي دۇنيا كىدووه و ھۆگرى سروشت و بەها پىرۋىزەكانى رۆح بۇون. ئەمە شۆرتش نىيە دژى ئەوانەي بە سەلتەنەتى دۇنياوه دەنانزى!

لەلای خۆشمان شىخ مارفى نۆدى سۆفیيەكى گەوره بۇو و لە ھەمان كاتىشدا شۆرشگىرىكى رۆشنېرى گەوره بۇو و ئەمە كە فەرهەنگ ئەحمدەدى-ى بە عەربى و كوردى داناوه. بىگومان فەرەنگ كاريکى كۆمەلایه‌تىيە نەك رۆحى. ھەروه‌ها مەولانا خالىد كە سۆفیيەكى گەوره بۇو لە ھەمان كاتدا بىرمەندىكى گەوره بۇو و ويستوويەتى رۆح و سىاست و الى بکات لە خزمەتى يەكىدیدا بن.

ھەروه‌ها شىخ مەحموودى نەمر توانىي ئالاى تەكىيەي پېبازى قادرى بەرز كاتەوه و لایه‌نە رۆحىيەكانى جەماوه بۇروۋىتىنى و شۆرشىكى نەتەوايەتى بەرپا بکات.. هتد.

* ھۆى چىيە رۆشنېر كز و لاوازه؟ سەنگ و كاريگەريان لەسەر پانتايى و جوگرافياي رۇداوهكان نىيە؟ ف. شاكەلى بەمانە دەلى ئەم تویىزە بىئۆمەيدەي كەس پشتى پى نابەستى و پەشىو داوا لەم دەستەيە دەكا هيىزىك پىك بىن بۇ تىكشاندى ميكانيزمى براڭۇزى! ئىوه چ ئەرتىتى و نەرىتىيەك لەم رووه بەن?

- لە ھەموو سەرددەمەكدا رۆشنېر كز و لاواز نىيە. لە بىرت نەچى شۆرشى

فرانسا کۆمەلی نووسەر هەلیانگیرساند. بە وشە، بەلی بە وشە، بە وشەی نوی و رۆشنبیری نوی و دیدی نوی فرانسایان لە قۆناغیکەوە گەیاندە قۆناغیکى دى و لەویشەوە کاریگەریتىي ئەو شۆرشه مەزندەيان گەیاندە بەشەكانى دىيى جىهان و گوئى مرۆڤايهتىيان بە ئازادى و يەكسانى زاخاۋ دا. پىشەنگى ئەو شۆرشه مەزندە هەردوو نووسەرى گەورەي فرانسا «فۇلتىر و جان جاڭ رۆسق» بۇون.

لە كوردستانىشدا رۆشنبىرمان بە شىوهەكى گشتى لە پىش شۆرپى ئەيلوول و لەو شۆرپەدا دەوريكى بالايان بىنیوھ لە بلاوكىرىنەوە بىرى شۆرپىگىرەنە و ھەست و سۆزى نەتۋايمەتى لەناو جەماوەرى خەلکدا و رۆژنامەى -خەبات- لە سەرتاي شەستەكەناندا خۆى لەخۆيدا شۆرپىكى مەزن بۇو بق ورۇۋاندىنە خەلک. ھەروھا لە دواىي پىلانە شۇومەكەى -الجزائر- كە لە ١٩٧٥ بۇوە هوئى نۇوچدانى شۆرپى بىزىگارىخوازى نەتەوايمەتىي كورد... ئەدەب بەگشتى و شىعەر بەتايمەتى دەوري بالايان بىنى بق كەشاندىنەوەي پىزىسک و ۋىلەمۇي شۆرپىش لە دلى جەماوەرى كوردى تىنۇوى ئازادىدا و قەلەم شابىھشانى تفەنگ دەوري مەزنى خۆى جىبەجى كرد. ھەروھا رۆشنبىرمان لە رۈوسىيائى قەيسەرى و لە شۆرپىشى قىيتىام و لە ولاتى جەزائىرى جارانى ژىردىستى فرانسا و لە فەلەستىن و كەلەي ولاتى ترى تىنۇوى ئازادىدا دەوري شىكۆداريان بىنیوھ و دىرى ستەم وەستاون بە وشە. ھەروھا گەلەي جارىش بە وشە و چەك بەرگىريان لە ئازادى كردووه...

فەرھاد شاکەلی



فەرھاد شاکەلی

۱. تابلوی شیعری تو بە وشەی ناسک و ئاوازدار و پرشنگدار رازاوه‌تەو،
بە گشتی خوینەر ھەست بە گەران بە دووی پۆچیکی ویل، بە دلیکی
پرخوری دەکات... ئەمە ریکوتە ياخود سەلیقەی شاعیرانەی تىدا خەرج
کراوه؟

◇ هەلۆیستى من بەرانبەر زمان، پیوهندىم لەگەل زماندا، ديارە لىرەدا لە^{پلەي يەكەمدا مەبەست زمانى كوردىيە، ئەوهندى لە بىرم بىت، هەميشە}
هەلۆیست و پیوهندى خۆشەویستى و عەشق، هاوكاتىش سەرسوورمان،
بۇوە. هېشتتا نەچوبوبومە خويىندىكە، كە باوكم بە كوردى فىرى خويىندى و
نۇوسىنى كىردىم. يەكىك لە وشانەي كە لە سەرتاتى فيربۇونى ئەلفوبىدە
فيئى نۇوسىنى بۇوم، وشەي (گول) بۇو، ئەو نىوارەيە باوكم تىپىكى تازەي
فيئىر دەكىردىم، تىپى (ل). وەك نموونەي ئەو تىپە چەند وشەيەكى بۇ
نۇوسىبۇوم كە منىش مەشقىان لەسەر بەكم، بەلام تىستا ھەر وشەي
(گول) دەكىيام لە بىر ماوه.

پىشترىش دوو سى مانگىكى، لە مزگەوت، لاي مامۇستا مەلا سمايمىل دەرسىم
خويىندبۇو. ئەو كاتە زۆر مەنداڭ بۇوم و ماوهى خويىندە كەش ئەوهندە كورت
بۇو، كە باوەر ناكەم شتىك فىئىر بۇوبىتىم. لە بىرمە دەرگايەكى تەختەي
ئەستورمان ھەبۈو، ھەندى خەتخەنلىكەم لەسەر كىشاپبۇ، زۆريش لەسەر
ئەو سۇور بۇوم ئەوهى نۇوسىيۇمە دەبى شتىك بىت و مەعنایەكى ھەبىت.
جارىكىيان خواپىسان لەناو ئەو شتانەدا خەتىكى تىدا بۇو لە وشەيەك
دەچۈر، تىستا نازانم چى بۇو، كاڭم، كاڭ ئەمجد، وتنى ئەمە وات نۇوسىيۇ.
نازانى چەندە بەوه دلخۇش بۇوم كە شەتم نۇوسىيۇ.

يەكەم زمانى خويىندىتىم زمانى كوردى بۇو. دواتر كە چوومە قوتاپخانە،
لەبەر ئەوهى كەمەتك خويىندىن و نۇوسىيەن دەزانى، يەكسەر لە پىلى دووەم
وەرگىرام، بەلام ئەم جارە بە عەرەبى دەمانخويىند. ئەمە رىنگى لەوه نەگرت
كە پیوهندىي پتەوم بە خويىندە و نۇوسىيۇ كوردىيە وە ھەر بەردەۋام بىت.
باوكم كىتىپخانەيەكى باشى ھەبۈو. ئەندامىكى چالاکى پارتى دىمىزكەراتى
كوردىستانىش بۇو. لە رۆژنامەي (خەبات) و گۆڤارى (رۆژى نوئى) دا و
دواتریش لە حەفتەنامەي (كوردىستان) دا ئابۇونەدار بۇو. پىشترىش لە
گۆڤارى (ھىوا) و (ھەتاو) دا. پىم وايە لەو سالاندا ھەرچىيەكى بە كوردى

دەرچووبیت، ئىمە هەمانبۇوه. من زۆربەی ئەم شستانەم دەخويىندهو. نامەوى بلېم لىشيان تىدەگەيىشتىم. چونكە لە بىرمە دىوانى مەولەويم بە مندالى خويىندۇتەوە، بەلام بى تىگەيىشتىن. (مە و زىن) يىشمان هەبو، هەندىكىم لى دەخويىندهو، بەلام هەر زۇۋوازىم دەھىنە چونكە لىتى تىنەدەگەيىشتىم. ھاوينى سالى ۱۹۶۳ بە هوى شەپەوە قوتاپخانەكە لای ئىمە داخراپۇو. دۇو جارىش ناچار بۇين بار بىكەين و شاكەل بە جى بەھىلەن. دىوانى (بەھەشت و يادگار) مامۆستا گۇران و (گۈل ئەستىرە) كامەرانت ئەۋەندە خويىندۇبۇونەوە، لە بەركەوە تا بەرك لە بەرم كردىبۇون. زستانى ئەو سالاش يەكجار سەخت و سارد بۇو. باشتىرىن شتىك خۆمان پىدوھ خەرەك بىكەدەي خويىندەوەي كتىب بۇو. ئەمە لاي من بۇو بە خۇو. لە ھەموو ئەم سالانە ئىيانىدا، ئەو بەختە وەرىيەم دەستىگىر بۇوە كە ھەمىشە بەشى ھەر زۇرى كاتم بۆ خويىندەوە تەرخان كردىوو. ئەمە لە پال خۆشى و لەزەتكەيدا، كۆگاى وشە و دەرىپىنىكى دەولەمەندى بۆپىك ھىنام. دىارە لە پۇوى دىكەوە پەنكە زيانىشى ھەبوبىت، كە ئەگەر لە بىرم بىتىنى دواتر باسى دەكەم. ھەر ئەم خويىندەوەيەش بۇو بە هوى تەقىنەوەي بەھەرە شىعىرى و ئەدەبىم. لە تەمەنى دوانىزدە سالاندا دەستىم كرده شىعېنۇسین، شىعىرى منداڭانە بى سەرپەر.

لە قوتاپخانەشدا ھەر زۇۋ فىترى عەرەبى بۇوم و ھېشتا لە پۇلى سىيەمدا بۇوم كە بە چاكى كتىب و چىرۆكى منداڭانم پى دەخويىندهو. رېزمانى عەرەبىش بنووسىم. وردەشتىم پى دەنۈسى؛ بىرى راگۇزارى و وتارى ئەدەبى، بەلام بە كەلکى ئەوە نەدەھاتن بلاو بىكىيەنەوە. مامۆستايى زمانى عەرەبىيەمان، تالىب رەئۇوف بۇو، نازانم دەزى يَا نا، يادى بە خىر، پىشىرىكىيەكى رېك خىست بۆ قىسەكىرىنى راستەوخۇ بە عەرەبى، لەتىف هەلمەت و من بىردىمانەوە. يەكى قەلەمىكمان بە خەلات پى درا.

پىيم وايە پىكھاتەي بىنەمالەكەيىشمان كارىكى زۆرى كردىتە سەر بەھەرە ئەدەبى و زمانەوانىم. مامىكىم، شىيخ مەحمۇودى شاكەلى، لە چەلەكاندا ئەندامىكى چالاکى پارتى (ھىوا) بۇوە و زۆرىشى حەز لە شىعې بۇوە. دواى كۆچى خۆى كەشكۈلىكى گەورەلى بە جى ماپۇو كە سەدان پارچە شىعىرى جوانى تىدا تۆمار كردىبۇون. لە زۆر جىگاى لەپەرە نەنۇوسراوە كانىيىشدا دروشمى ھەستىكى گەرمى كوردىاھتى و كوردىستانپەرەرەبى نۇوسىيىبۇو. من بەو مندالىيە بە دىار ئەم كەشكۈلەوە دادەنىشتىم و لەپەرە لە دواى لەپەرە دەم خويىندهو. مامىكى دىكەم، شىيخ

ئەحمەدى شاکەلى، شاعيرىكى كلاسيكى ناسراوه، بەشىك لە شىعرەكانى لە (گەلاؤيژ)دا بلاو كرابۇنەوە دواتريش وەك ديوان، سى جار چاپ كراوهتەوە. مامىكى باوكىشىم، شىخ عەلى، شاعير بۇوە. پىم وايە لە كەشكۈلەكى مامىدا يەك دوو شىعىيەكى ئەم شىخ عەلييە هەبۇون.

ئىمە لەبەر ئەوهى مالەشىخ بۇوين و دىوھخانى كورەمان ھېبوو، میوانىكى زۆر، لە ناوجەيى جۇربەجۇرەوە، روويان تى دەكردىن. شارباشىرى دەھاتن بۇ ترى فرۇشتىن. ھەورامى و ھەجيچى گویىز و مىوهى وشكەوهەكراو و كەرسەتى دارىن و شتى دىكەيان دەھىينا، قەراخى بە بارە تووتتەوە دەھاتن و پۇويان دەكردە گەرميان و خوارتىش، قەلەوزىيەكانى دەھەرەپەرى مەندەلى خورما و دوشائيان دەھىينا و بەرەقەراخ دەرىۋىشتىن، ئەمانە ھەموو دوو شەو و سى شەو لاي ئىمە لايان دەدا. جارى وا ھېبوو بە هوى باران و تەر و تووشىيەوە زياڭىز دەمانەوە. دەمەۋىتلىم ئەم بارە كۆمەلايەتىيە بۇوېبوو بە پاشخانىكى پتەو بۇ حەزكىرن لە شىعىر و ئەدەبىيات و بۇ بىركرىنى دە زمان و ھەلسەنگاندىن و تاۋوتۇيىكىدىنى وشەيى جۇربەجۇر و كرانەوە مىشىك بۇ شتى تازە و جىاواز. سالانىكى دواتر كە فىرى چەند زمانى دىكە بۇوم و فيرى ھەندى زاراواى دىكەي زمانى كوردى بۇوم و زمانە كۈنەكانى ئىرانم خويىند و زمانەوانىم بە شىوهەكى زانستى خويىند، ئەم پاشخانە يارمەتىيەكى زۆرى دام.

من كە شىعىيەك دەنۇسسىم زۆر خۆم بە ھەلبىزاردىنى وشەو خەرىك ناكەم. ھەر نېبى لە يەكم دارپشتىدا و ناكەم. ئەو كۆڭاى وشەيەكى لە مىشىكمدايە خۆى دىت بە هانامەوە و دەبىتە كەرسەتى دەبرېرىن. بەلام ئىدى لۇو بە دوا، دەستكارىي زۆر دەكەم. لە ھەلبىزاردىنى وشەيى لەبار و دەبرېرىنى كونجاودا تا پادى ماندووبۇون پىوهى خەرىك دەبىم. دەبى لېرەدا پى لەوەش بنىم كە ئەمە دەيلەيم زياڭىز ديوانى (زى) و بەرەمەكانى دواترم دەگىرىتەوە، نەك ئەو سى نامىلەكەيە لە حەفتاكاندا نۇوسىيۇمن. لە نۇوسىيىنى پەخساندا، چ پەخسانى ھونەرى بىت يَا و تار و لىكۆلەنەوە، بوارى دەستكارىي زمان زۆر بەرفراوانىتەرە. نۇوسەر دەتوانىت زۆر شت بگۈرىت، چەندە بىكىت بەكورتى مەعنა و ناوهەرەك بىدا بە دەستەوە. ئەمە لەشىعىيەشدا زۆر گىرنگە.

تۆ دەبىنى شاعيرى و ھەيە وينەيەكى شىعىرى لە تىكىستىكدا پىنج جارە و شەش جارە دەكاتەوە. ئەمە تىكىستەكەي جوانتر ناكات. ئەمە وەك ئەوه وايە كچىكى ناسك و جوان و نەشمەلىه بىت، كىلۇ لە دواي كىلۇ خۆى قەلەو بکات. ھەستەورى بەرانبەر وشە ھەر ئەوه نىيە، وشەيى جوان بۇ تىكىستەكەت ھەلبىزىرى. دەبى بىر لە لايەنى ئاھەنگ و مۇسىقايش بکەيتەوە،

بیر له و دهنگانه، لهو تیپانهیش بکهیتهوه، که له تیکسته‌که‌دا دووباره دهبنه‌وه. مهسله‌ی زمان ئه و شته ساده و ساکاره نییه که بشیکی زقدی نووسه‌ر و خوینه‌رانی کورد تیی گیشتون.

بهشی دووه‌می پرسیاره‌که پیوه‌ندیی به ناوه‌رۆکی شیعره‌کانمه‌وه هه‌یه. ره‌نگه لهم رووه‌وه نه‌توانم زور شت بلیم. رۆحی مرۆڤ، بهتاییه‌تیش رۆحی شاعیریک، بیکومان ویله و به دووی شتیکی نادیار و نه‌ناسراودا ویله. ئه‌گه‌ر ته‌ماشایه‌کی یه‌که‌مین دیوانم، پرۆژه‌ی کووده‌تایه‌کی نه‌ینی، که به‌هاری ۱۹۷۳ چاپ کراوه، بکهیت، ده‌بینیت له پیشکه‌شکردن‌که‌دا ئاواام نووسیووه: پیشکه‌شه، به‌وهی نازانم کییه؟ له‌کوییه؟ چۆنە؟ به‌لام هه‌ر به دوايا ویلم... ئه‌مە ده‌برینیکی ساده و راستگویانه‌ی هه‌ست و نیگه‌رانی و دوودلیی مرۆشقیکه که هیشتا له سه‌ره‌تای پیکه‌یه زیاندایه و دهیه‌وئی له زور شت تى بگات و هه‌رچی پهنا و که‌له‌هه‌ر و نه‌ینی گه‌ردونه بپشکنیت. هه‌ر ئه‌م کونجکولیی‌ش بwoo وای لئی کردم خوو بدەمە خویندنه‌وهی بیر و فه‌لسه‌فه، به‌وهیوایه‌ی شتی له‌باره‌ی زیان و جیهان و که‌ردونه‌وه فیر ببم. بهشیکی زوری شیعره‌کانم ده‌بری ئه‌م تیبویتییه‌یه، گه‌رانه به دواي ئه‌و راستییه‌دا که ره‌نگه مرۆڤ هه‌موو زیانیشی بباته سه‌ر بئی ئه‌وهی به هیچ بگات. حه‌زره‌تی ئیبراهمیم، دروودی خوای لئی بیت، په‌یامبهری خوداش بwoo، که‌چی هه‌ر ده‌یویست چاوی به خودا خۆی بکه‌وت. خودا ده‌یزانی هیشتا دوودله، بؤیه لیی برسی: بیینینی منت بق‌چییه، باوه‌رت نه‌هیناوه؛ و درامه‌که‌ی ئیبراهمیم زور به‌ناویانگه؛ فه‌رموموی: «بلى، ولكن ليطمئن قلبى»، واته: به‌لی، به‌لام با دل‌نیا بم! ئه‌گه‌ر په‌یامبهریکی خودا ئاوا نیگه‌ران و دوودل بووبیت، ده‌بئی حالی ئیمەمانان چی بیت؟. لهم رووه‌وه که‌س هیندھی ئیمامی عه‌لی، ئه‌گه‌رچی په‌یامبهریش نه‌بwoo، باوه‌ری بت‌هه‌نبووه. عه‌لی هه‌م وه‌لی و پیاوچاک بwoo هه‌میش شاعیر.

۲. باوه‌ر وايه هه‌ر شاعیری کاریگه‌ری شاعیرانی پیش خۆی به گشتی و به سه‌ره‌وه. گله‌ک جاران پیچکه‌ی یه‌کی لهو شاعیرانه ده‌گیریته به‌ر... لای ئیوه کام شاعیر بؤته نموونه و پیشره‌وه؟

◇ من له هه‌موو زیانی شیعرنوسینمدا له بیرم نییه به دل ویستبیت و حه‌زم کردبیت وهک فلانه شاعیر بنووسم. زور شاعیر همن که به دل پیم خوش بwoo شیعريان بخوینمeh و له به‌ر بکه‌م. هیشتا دوانزده سالان بووم بهشیکی شیعره‌کانی گوران و کامه‌رانم له به‌ر کردبwoo. له ته‌مه‌نی حه‌قده و

هەژدە سالاندا کۆمەلیک شیعری بەدر شاکر سەییاب و مەحموود دەرویش و هەندى شاعیرى دیکەشم لە بەر بۇون، بەلام لەو دەنیام كە دەیان شاعیرە بۇون و هەن، لە دلەوە حەزم كردۇوه وەك ئەوان نەنووسىم، تازە، ئىستا پىويىست ناکات ناويان بەھىنەم.

دواى فيرىبۇنى هەندى زمانى دىكە، رووبەرىيکى فراوانترم بۆ كرايەوە بۇ ناسىنى شىعر و تىكىستى جوان و ئاشتابۇون لەگەل ئەدەبىيات و فەرهەنگى جۆربەجۆرى ئەم دىنیا يە. كاتى خۆى من بە عەربى رۆمانەكەي ھەمینگوھىم خويىندبۇوه، مالائىاوايى لە چەك، بەلام چواردە سال دواتر كە بە ئىنگلەيزى خويىندمەوه، بەراستى خەرىك بۇو شاگەشكە بىم، ھىنەدە بە لامەوە جوان و شاعيرانە بۇو.

لە تەمەنیکى كرج و كالدا شىعر و دىوانى زۆر لە شاعيرانى كلاسيكى كوردم خويىندبۇونەوە، بەلام باوهە ناكەم توانىيەت لە ترخە هونەرى و عەقلەيەكانى ئەو كارانە نزىك بىمەوە. نەدەكرا، ناكىرى لەو تەمەنەدا لايەنە هونەرى و ئالۆز و پىچەلىپىچەكانى شىعرى نالى تى بىكەيت، ئەمە ئەكەر باسى زمان و فکر بىكىن، ئەوجا هەندى ھەستى مەرقانە ھەن، بى ئەوە خۆت ئەزمۇونىيکى وەها، يا بارتەقايت ھېبى، ناتوانىت تى بىكەيت كابرا دەيەۋى چى بلىيت و باسى چى دەكەت، تو وەرە بۆ مندالىكى پىنج شەش سالان باسى ئەويىنى نىشتمان، يا سووتان بەدم تاسەي عەشقى ژنەوە بکە، ئەو چۈزانى باسى چى دەكەيت؟، مندالىك، ھەمۇو نىشتمان و ھەرچى ژنى دىنيايش ھېيە، دايىكى خۆى لى دەرچىت، بە مشتى نوقلى تىرش و شىريين دەفرۆشىت. ھەقى خۆيىشىتى و نوشى گىانى بىت.

پانزده، بىست سالى لەوەدۋا بە وردى دەستم كردەوە بە خويىندەوەي شاعيرانى كلاسيكى كورد، ئەم جارە تام و جىئىزىكى دىكەي ھەبۇو، مەم و زىن ئەوەندە قۇولۇ و ھونەرمەندانە نووسراوە كە تەنیا بە دە جار و دوانزدە جار خويىندەوە ناتوانى تى بىكەيت، دەبى شارەزاي كۆمەلە زانست و بىر و ھونەرى دىكەيش بىت، بۆ ئەوەي بچىتە ناو وردەكارىيەكانىيەوە. شىعرى مەلائىچەرەي و تالىيش ھەر وايە، بىرۇباوەرى تەسەوف يەكىكە لە بايەتە گرنگەكانى شىعرى كلاسيكى رۆزەلەتى. بەلام تو ئەگەر شارەزاي بنەما گرنگەكانى فەلسەفەي تەسەوف نەبىت، ناتوانى بىزانىت مەلائى جەزىرى چى دەلىت، من زۆر جار باسى ھەندى وردەكارىي شىعرى جەزىرىم بۆ خويىندەوار و رووناڭبىرى كورد كردۇوه. بىنۇومە سەرى بۆ لەقاندۇوم، بەلام دەنیاش بۇوم تەقەي سەرى دىت و خواخوايەتى زۇوتر بىبىرمەوه. شىعر ھەتا زىاتر بە فکر و عەقل و فەلسەفە ئاخنارابىت، تىكەيشتنى ئەستەمتەرە. تو

دژوارییەکی وەھات لە شیعری گۆراندا، لەگەل پیز و خوشەویستیی زۆریشدا بۆ مامۆستا گۆران، توش نابیت. لە شیعری زۆربەی شاعیرانی ئەمرۆی کورديشدا ديسان هەر وايە.

حافزی شیرازی و مەولانا جەلالوو دینی رۆمی و مەولانای جامی لەو شاعیرانەن کە تاکری بە يەک یا دوو جار خویندەوە وازيان لى بىنیت. زمانی رۆمی لە زمانی حافز ئاسانتەرە، ئەگەرچى لای ئەمیان فکر و تەسەوف قوولتەرە. حافز ھیندەی گیرۆدەی فکر بۇوه، باودەن اکەم سۆفی بۇوبیت، دەھیندە گیرۆدەی ھونەرى بەکارھینانی زمان و میتاپور بۇوه. دەھەندەيش ئەویندارى مۆسیقايى وشە بۇوه. لە شیعرى تازەي فارسيدا شاملووپیش وەک حافز زياتر عاشقى زمان و ئىنە و نیشانەيە، بەلام بېرکردنەوە سوھرابى سیپەھرى قوولتەرە، هەرنېبى كاتى پروو دەكتە سروشت يا بەرەو لای پۆح و هەوارگەكانى پۆح شۆر دەبىتەوە.

رەنگە لە سەرجەمی شیعرى شاعیرىيکدا ھەندى شىت بدۇزىتەوە كە شیعرييک يَا بەيتىكى شاعيرىيکى دىكەت بەيىنى بېردا. ئەگەر شاعير دواي ئەزمۇونى كۆمەللى سالىش ديسان لە تەسىرى شاعیرانى دىكە پزگار نەبۇوبیت، كەواتە نەيتوانىيە بېتىتە شاعير، نەيتوانىيە كەسايەتىي سەربەخۆي خۆي دروست بکات. لە ئەدەبى فارسيدا لەوھىي ناوى دە شاعيرى گەورەي سۆفيت بۆ ھەلدم، بەلام ھەر يەكەيان تام و بۇنى خۆي ھەي و ھەر يەكەيان بە شىيەتى خۆي ئەو عەشقە دەربرىيە، دلدارى و خوشەویستىيەش ھەر وايە، لەوەتى ژن و پىياوھەي و لەوەتى شاعير ھەي، دلدارى بابەتى ھەرە گرنگى شىعە بۇوه، بەلام تۆ دەبىنی ئەگەر لای شاعيرىيک دىرىيک، وئىنەيە كەمان بەرچاۋ بکەۋېت لە هيى شاعيرىيکى دىكە بچىت، يەكسەر دەلىين ئەمەي دزىيە، ئەمە هيى خۆي نىيە. ھەر شاعيرىيک، ھەر شاعيرىيکى باش، شىۋاڭ و زمانى تايىبەتى خۆي ھەي، كولۇو بەفر ھەمۇو لە يەك دەچن، كەچى ئەگەر بە مىكروقسکوب تەماشاي بکەيت، ھىچ كولۇويەك لە يەكىنلىكى دى ناچىت. لە ھەمۇو دنیادا دوو كولۇو نادۇزىتەوە لە يەك بچن. گەلای دارىش ھەر وايە، شاعير و نووسەر و ھونەرمەندىش ھەر وەھان، دەبۇو بلېم شاعير و نووسەر و ھونەرمەندى راستەقىنە و بەھەدار! وا نىيە؟

۳. لە ھەر شاعيرى داواي پىناسە و تىپوانىن و بۆچۈون لەسەر شىعە دەكريت... تۆ چىمان لەم رۇوهە پى دەلىيەت؟

◇ نازانم بۆ دهبی هەر شاعیریک پیناسەیەک بۆ شیعر بیتیتە کایهوه؟. من پیم وايە لهو گرنگتر دهبی پیناسەیەک بۆ شاعیر هەبیت. يا هەر نهبی جاروبیار چاویک به چەمکی شاعیردا بگیرینەوە، يا چەمکی شاعیر بیتینەوە بیرى ئەو خەلکە. لهو رۆژھەلاتەی خۆمان، به تايىبەتىش له كوردىستان، چەمکی شاعير زۆر شىۋىزراوه. ئەم شىواندنه ئەگەر بە چاویکى رۆزانەى كورتخايانىن تەماشاي بکەين رەنگ سوودىتكى شاعيرى تىدا ھەبیت، بەلام له پوانگەيەكى فراوانى شارستانى و فەرەنگىيەوە تەماشاي بکەين دەبىنەن بە زيانى شاعير خۆى و بە زيانى نەتەوەكەي و بە زيانى فەرەنگەكەي شاكاوهتەوە. سوودە رۆزانەكە شاعير لهو ھەدايە دەتوانىت بازارىتكى پان و پۇر بۆ خۆى پەيدا بکات، بى ئەوهى داوايەكى زۆرى لى بکريت، بى ئەوهى چۆنایەتى بکريتە مەرج بۆ ئەوهى پېشکەشى دەكات. ئەم دەرده سیاست و پىكخراوى سیاسى و سیاسەتمەدار دروستى كردۇوه. لەم رووهوه پاشا و مىر و دەستەلاتدارى جاران پېشکەوتۇر و ھونەرپەروەرتىر بۇون له دەستەلاتدارى ئەمرق. ئوان ئەگەر داواى وەفادارى و ئەركناسىشىيان له شاعير كردىت، بەلام دىسان لايەنى ھونەرى و تىستىتىكىيان فەراموش نەكىردووه و وەك مەرجىك ھېشتۈۋىانەتەوە. بۆ شاعيرىك ئەوهندە بەس نەبووه داواى تەمەندىرىتى و سەرکەوتىن بۆ پاشا بکات، دەبۈو بە شىۋىيەكى ھونەرى ئەمەي بکردايە. بەلام شاعيرى سیاسىي ئەمرق، ئەوانەى وەفادارى حىزب و سیاست و ئىدىيەلۈكىن، بە وتنى كۆمەلە دروشمىكى سواو و بىتام خەلاتى خۆيان هەر وەردىگەن. حىزب و دەستەلات بەمەش واز ناهىن، بەلكە دەيانەوى بە زۆرمىشكى خەلکەكەش بەوه بناخىن كە ئەدەبى چاڭ و سەرکەوتۇو ئەمەي و شاعيرى گەورە و شۇرۇشكىگەر و نىشتمانپەرور ئاوا دەبىت. بۆ بەرىكىردىنى ئەم كالاچىيە كۆمەلى تىۋىرىي ئالۇوالاش دەخەنە بازارەوە و دەيىكەنە بناخەيەك بۆ پىوانى كارىتكى ھونەرى. كە سیاسەتمەدار و حىزبى سیاسى گەزوگرىي ھونەر دىيارى بکات، ئىتىر دىيارە چ كاولستانىكى دروست دەبىت. لە راپوردوودا شاعير پىش ھەموو كەس خۆى رەخنەي لە خۆى گرتۇوه، خۆى بۇتە سانسقىرى خۆى، چونكە ئەو دەرۋوبەرەي ئەو تىيدا چالاک بۇوه ئەمەي ويستۇوه و ئەمەي سەپاندووه.

ھىچ كومانم لهو نىيە كە بەھەرە مەرجىكى گرنگى شاعيرى و ھونەرمەندىيە، بەلام ئەمە تەننیا رەنگە يەك لە دەي مەسەلەكە بىت، نۆبەشەكەي دىكە خۆپىيەكەنەن و رۆشنېرى و زانست و زانىارييە. زمان نەخشىكى يەكجار گرنگى ھەيە، نەك تەننیا زمانى شاعير خۆى، بەلكە زمانى دىكەش، بۆ ئەوهى بىتوانىت فەرەنگى جۆربەجۆرى ئەم دنيا يە بناسىيت. خويىندەوە،

شاره زابون، پشکنین و سه رده رکردن، هه مموو گرنگ و کاریگه رن. شاعیر و هونه رمه ندی ئه مرپ ده بی روونا کبیریکی وریا و گهورهی سه رده مه که خۆی بیت. ئامه مه رجیکی گران نییه. مه رجیکی تازه ش نییه. به لکه گه رانه وهیه بق رجیک که پیشتر هه ببوه و ئیستا تا راده يه ک، هر نه بی لای به شیکی زوری نووسه رانی کورد، فه راموش کراوه. تو ته ماشای برهه می که سانیکی وه که مه لای جه زیری، خانی، نالی و شیخ پهزا بکه، بزانه چون به تیشكی دهیان زانیاری و فه رهه نگ ده دره و شیتله و. لای فارس و عه رب و تورکیش هر وا ببوه. ئام مه رجه له رۆژاوا ئه که رگانته و سه ختر نه کرا بیت، ئاسانتر نه کراوه. شاعیری رۆژاوايی، شاعیره چاکه کانیان، روونا کبیری گهوره شن. شاعیریکی وه که گورانیش، پیاویکی خوینه وار ببوه. به لام کاتی له پیناوی سیاست و ئیدیولوگیدا پیوه ری هونه ری، نالیم واز لی هیناوه، به لام فه راموش کرد ووه، برهه مه که هاتوتە خواره و. گورانیک که (ده رویش عه بدو للا) و (هه لبه ستی ده رون ای نووسیوه، دواتر (مام چه وه نه) و (کورد ئام لاقم، عه رب ئه و لاقم) ای داناوه.

ئیمه ئه که رتوانیمان چه مکی شاعیر و هونه رمه ند له بیرکردن و هه لسنه نگاندنی بازاری دور بخه نه و، که ئامه ئه رکیکی ئاسان نییه، ئه وسا ده شتوانین پینا سه شیعر بے شیوه یه کی دیکه بکین. ئه وسا شاعیر خۆی بے برهه مه که، بے شیعره که، به بوقوون و باوهه و تیوریه کانی بناخه بک بق ناسینی شیعر داده نیت. لوهیه پینا سه یه کی تازه دابنیت، به لام دل نیام مه رجه کانی ساده و ئاسان نابن و نرخه هونه ری و ئینسانی یه کان ده بته بپیار ده.

٤. بۆچی شیعر رووبه ریکی بەرفراوانی ئه ده بی کورديي داگير کردووه؟ ئام ديارده يه ئه ریتیه یا نه ریتیه؟

منیش نازانم بۆچی. سالانیکه ئیمه هر ئام پرسیاره ده کهین و تا ئیستاش و هرامیکی و امان چنگ نه که وتووه که ئیتر پیویستمان بەو پرسیار کردن نه میئنی. زور جار وه ک بیانوویه ک دواکه و توویی و سه ره تایببونی گه لیک و کۆمە لکه يه ک باس ده کریت، به لام من زور باوهه به مه ناکه م، چونکه نموونهی زوری واش هن که ئام بۆچوونه لەق ده که ن. کۆمە لگه کانی ده روبه ری کور ده نگه زور له ئیمه پیشکه و تووتر نه بوبن، به تایبەت له را بور دودا، که چی ده بینین لای ئه وان په خشان ده میکه ده ستنی پى کردووه و پله یه کی باشی بپیوه و له زور بواردا به کار هینراوه. هر بق

نمونه دهکری باسی ئیرانییەکان، ئاسوورییەکان و ئەرمەنییەکان بکریت. لهوھیه نابونی دەستگایەکی ناوندی کە کاروباری کۆمەلگەیەک ریک بخات و ببات بە ریوه، وەک دەولەت لای ئیرانییەکان و کلیسە لای ئاسووری و ئەرمەنییەکان، ھۆیەکی گرنگ بیت کە کورد زۆر درەنگ دەستى بە نووسینى پەخشان کرببیت. ئەگەرچى ئەمەش بەتەواوى قەناعەت بە من ناکات. تو دەبىنى پیاویکى وەک شەرەفخانى بەدلیسى کە زۆر خوینەوار و سیاسەتران و دنیابىنيو و شارەزا بۇوه و زۆرىش ھەستى کوردايەتى لە لا بەھیز بۇوه، کە دەستى داوهتە نووسینى مىژۇوی کوردستان بە فارسى نووسىيەتى نەک كوردى. رەنگە بگۇترى لەبەر ئەو بۇوه کە شارەزاي کوردىنۇوسىن نابووه، يا پېشىنەی کوردىنۇوسىن لە کاتى ئەودا نابووه. چاکە، بەلام خۆ پېشىنەی نووسینى شىعر بە کوردى لە کاتى مەلائى جەزىرىيەتسەدا نابووه، ئى چۆنە جەزىرى شىعرى بە کوردى نووسى؟ ئەویش چ شىعرىك؟ هەتا بلېي بەرز و ھونەرمەندانە. لۇوش بىترازى شەرەفخان سەرۆكى دەولەتىكى کوردى بۇوه، کە بەراسىتى دەيتوانى لە دەولەتكەي خۆيدا کوردى بکاتە زمانى پەسمى.

دوازىش دەبىنин كەسانىيەکى وەک شىيخ حوسەينى قازى و مەلا مەممۇدۇي بايەزىدى، کە نە دەستە لەتدار بۇون و نە سەرۆكى گەورە دىنيش بۇون، پەخشانيان بە کوردى نووسىيە، بە کورتىيەکەي من رۇونكىرىدەن وەھىكى ئاوهزكارانى رېكۈپىتىم لا نىيە.

ئەوھى کە شىعر شىوهى هەرە زالى دەربىرينى ئەدەبىيە لای کورد، بېڭومان، دىياردەيەکى باش نىيە، ئەگەرچى پېم وايە ئىستا ئەم دىياردەيە بېرىك گۇراوه و پەخشان تا رادەيەکى باش تەكى بە شىعر ھەلچىيە. تو ناتوانى ئەدەبىياتى نەتەوەھىك لە چوارچىوهى شىعىدا بەند بکەيت. بېچگە لەوھش شىعر بە ھۆى ئەوھوھ کە کۆمەللى مەرجى قورسى ھەي، ناتوانىت ببىتە كەردسەي دەربىرينى، يا نووسىنى، ھەممو شىتىك.

من کە باسی پەخشانىش دەكەم دىيارە مەبەستم تەنبا پەخشانى ئەدەبى نىيە، دەمەۋىتلىق ئىمە پىويىستان بەھەي لەق جۇراوجۇرەكانى زانستى ئەم سەرددەمە بگویىزىنەو بۇ زمانى کوردى: فەلسەفە، سايىكۈلۈكى، کۆمەلناسى، تەكニك، فيزىك، دەرمانناسى و سەدان زانستى دىكە. خۆ ئەمانە ناکرى بە شىعر بکرىن بە کوردى.

٥. ئايا وا بۇوه بە نىازى پەخنه و بېيارى سەخت رەفز و دلى بېرەھمانەوە بە شىعرەكانى خۆتدا بچىتەوە؟ چ بېيارىيەت داوه؟

◇ که تازه دەستم بە نووسین کردبوو، زور گویم بە وە نەدەدا کە بە تیکستەکاندا بچمەوە، ج شیعر ج پەخشان. ئەمە ھۆیەکی سایکۆلۆگی و رەنگە بپیکیش میتۆلۆگی ھەبۇو. بەرھەمی ئۇ وىنەیە بۇ کە نووسەر و ھەنەرمەند، بەتاپەتیش شاعیر، لە ولاتى ئىمەدا ھەيانە. شاعیر وەک پەیامبەریک، ياخشىک کە بەھەرە و پەیامى لە ئاسمانەوە، لە نادىيارەوە بۇ دېت، تەماشا دەكرا. لەبەر ئەھەش ئەھەي دەینووسىت دەھى وەک شتىكى پېرۋز تەماشا بکریت، وەک نووسراویکى ئاسمانى و دىنى. بىچگە لەھەش كەمئەزمۇنى و تەمەن لەم شتەدا گرنگە. لە تەمەنلى لاۋىتىدا پىاوا كەس لە سەررووى خۆيەوە نابىنى و پىتى وايە ئەھەي لە قەلەمى ئە دىتە خوارەوە ئىتر شاكارە و مىزۇوگۇرە داهىتانا.

من سالانىكى زورە خۆم بە وە راھىناوە پېش ھەموو كەسىك خۆم رەخنە لە بەرھەمی خۆم بىرمى. رەنگە خۆم برىيارىكم لەم ڕووهە دەبابىت، بەلام لە ئەنجامى خويىندەنەوە و گۈرانى ھەستى زمانەوانى و جوانناسىم و پىوهندى لەگەل ڕۇوناڭبىرانى ئەورۇپادا، ئەم مىكانىزىمە لە دروست بۇوە. ئىستاھىنەدى بىتوانم بە نووسىتەكىاندا دەچمەوە و بە چاواي رەخنەگرانە دەيانخوينمەوە. بۇ بلاوکىردنەھە شیعر و بەرھەمی دىكەم ھېچ پەلەم نېيە و دواى نووسىنیيان ماوهىيەكى باش بە جىيان دەھىلەم. درەنگى دىسان دېمەوە سەرەتكاريان. دەلىي شەرابم لە كۈپەدا گىرتۇتەوە. تا دىلنى نەيم كە گەيشتۇون و بۇ ئەو دەشىن بخىنە بەردهم خەلک، لە كۈپە دەريانناھىن. نووسەرى و اھەيە هىشتا مەرەكەبى نووسىنەكەي وشك نەبۇتەوە، بۇ چوار گۆفار و رۇچنامەي دەنیرىت و لە ھەممۇوشىياندا بلاوى دەكاتەوە. خۆشبەختانە من لەو بابەتە نىم. بەم حالەيىشەوە دىسان مەرۆف گەللى جار تووشى ھەلە دەبىت و وا ڕۇو دەدات كە لە بلاوکىردنەھە بەرھەمەيىكى پەشىمان دەبىتەوە، ياخزى دەكات بە جۆرىكى دىكە بىنۇوسىيائە دايىشتايە.

من لەم بوارەدا بۇ خۆم پىوهەرەكەم ھەيە. كە كتىبىك بلاو دەكەمەوە، ماوهىيەك دواتر، سالىك، ياخشىك، زياڭىز، جارىكى دىكە بە وردى دەيخوينمەوە. جارى و اھەيە ڕووى داوه، كە لە بلاوکىردنەھە بەشىك، پارچەيەك، ياشەيەك پەشىمان بۇومەتەوە. وتۇومە ئەگەر بە عەقلى ئىستام بۇوايە، ئەو بەشم وَا نەدەنۈسى، ياخزى فلانە وشە وشەيەكى لەبارترم بە كار دەبرى. دوو كتىبىم ھەن كە ئەو دەنە سالانىكە بلاوم كەردىوونەوە، بەلام ھەتا ئىستاش تەنانەت لە يەك دانە وشەشىمان پەشىمان نىم و پىم وايە لە ڕووى ھونەرىيەوە ھىزىكى ئەوتۇيان ھەيە كە بەرگرى لە خۆيان بىكەن. سەرنجراكىش ئەھەيە

که یەکیکیان له رۆوی رینووس و خالبەندیشەوە یەک ھەلەی تیدا نییە. لە ئەوی دیکەشیاندا، تەنیا نوخته یەک و ویرگول (کۆمما) یەک بە ھەلە دانراون. بەلام کى دەللى لە تەمەنیکى ھەلکشاوتردا له ھەمووی پەشیمان نابىمەوە؟ نیگەرانبۇون بەرانبەر نووسىن و بەرھەم، پیوهرىيکە بۆ ئەوھى کە ھونەرمەند، نووسەر يَا بەرھەمەھىن بە گشتى، چەند بەرانبەر بەرھەمەكەی و بەرانبەر پېشەكەی دللسۆز و جددييە. من كە بە بەرھەمى گرچوکال و لاوازى خۆم پازى بەم و چاۋپوشى لە شتى نەگەيشتىو بىكم، نەك ھەر خويىنر دەخەلەتىئىم، بەلکە لە پىش ھەموو كەسىكدا خۆم ھەلەخەلەتىئىم. لە لايەكى دىكەيشەوە بەم كارەم رېگە لە خۆم دەبەستمەوە كە بتوانم و لە رۇوم بىتت رەخنه لە بەرھەمى كەسانى تر بىرم چونكە ترسى ئەوەم ھەيە ئەوانىش شتە خاراپەكانى خۆم بەدەنەوە بە چاوما.

پىداچۇونەوە و رەخنه لە خۆ گىرتى ھونەرمەند زۆربەي جار ئەنجامى ئەو گۆرانىيە كە بەسەر چىز و ھەلსەنگاندىنى ھونەرى و زمانەوانىي ويدا دىت. ھەلکشانى ھەستى ھونەرى وئىستىتىكى وا دەكات كە ھونەرمەند، نووسەر و شاعير، بە شتەكانى پېشۈسى خۆى پازى نەبىت و بە چاۋىكى دىكە تەماشاييان بکات. ئەمە ھەستىكى زۆر ئاسايى و گەشەكردىكى زۆر سرشتىيە لای ھونەرمەند كە رەنگە ھەتا مردن ھەر لەكەلیدا بىزى. بەرانبەر بەم دىاردەيە ئەوھىش ھەيە كە رەنگە ھونەرمەند بە ھۆى گۆرانى ئىدىيۆلۈكىيەوە، سەليقە و چىزى ھونەرييىشى بگۈرىت، بەلام نەك بەرھەم چاكتىر و جوانتر، بەلکە بەرھەم نشىپوت، بەرھەم سىياسەتىاندى ھونەر. ئەوھەم بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى دەبىتە كەرەستەيەكى حزبى و سىياسى، جۆرە نرخ و پىوانەيەكى دىكە دىتە گۆپى بۆ ھەلსەنگاندى و نرخاندى ھونەر، كە بەزۆرى دەبىتە ھۆى دارووخانى جوانىي ھونەر. نموونەي لەم باپەتەشمان لە ئەدەبى كوردىدا ھەبووه و ھەيە.

٦. شىعرى سەرکەوتتوو دەبىت چۆن بىت و چۆن شاعير لە كەياندىنى پەيامەكەيدا سەرکەوتتوو دەبىت؟!

«ئەمە بەوھە بەستراوەتەوە كە تو شىعرت بۆ چى، بۆ ج مەبەستىك، دەوى. ئەگەر دەتۈيت شىعر بکەيتە كەرەسەيەك بۆ راگەياندىنى پەيامەكى سىياسى، دىنى يَا ئەخلاقى ئەوھە ئاشكرايە كە تو بارىكى يەكچار سەخت و كران دەخھىتە سەر شانى. نموونە ھەرچە جوان و بەرز و سەرکەوتتووھەكانى شىعرى ئەم دنيا يە ئەوانە نىن كە بۆ پەيامەكى ئاوهە تەرخان كراون. بەلام

که ئەمە دەلیم مەبەستم ئەوە نییە شیعرى چاک و سەرکەوتتوو ناتوانىت ناوهپۆكىكى واى ھېيت لەگەل كۆمەللى نرخى مرۆفانە و ئاسمانىدا يەك بىگرىتەوە. بەراستى لەوەتى مرۆف دەستى داوهتە داهىنانى شیعر، ھەمېشە ئەو شیعرە بە نەمرى ماوەتەوە كە لەگەل باس و نرخە نەمرەكانى مرۆفدا تىكەلە. بە پىچەوانەشەوە ئەو شیعرە لەگەل باسوخواسى رۆزانە، بە تايىهت سىاسىدا، خەریك بۇوە، ھەر زۇو سىيس بۇوە و كۈۋاھتەوە.

شتى ھەرە گىرنگ ئەوەي شاعير لەگەل خۇى و لەگەل ھونەرەكەي و لەگەل خوینەدا راستىگۇ بىت. ئەوەي باوهپى پېيەتى و لە ناخىدا دەزى و پېوەي دەتلىيەتەوە، ئەوە بىگىرىتەوە. بۆ ئەم گىرلانەوەيەش دەبى كەرسە ھونەریيەكانى بە شىوەيەكى چاک و سەرکەوتتووانە بە كار بىبات، كە لەناوياندا زمان رۆلى ھەرە بناخەيى و گىرنگى ھەيى. لېرەدا باسىكى تريش دىتە پىشەوە كە پىۋەندىي بە ناوهپۆكەوە ھەيى. من خۆم زىاتر حەز لەو شیعرە دەكەم كە باسى ناوهەوەي مرۆف دەكتات. ھەول دەدەم لە شیعرەكانمدا باسى ئەو ھەریمە بکەم كە خەلکانى دىكە شارەزايى دىن و نەيانبىنيوھ. باسى ئەزمۇونىكى دەكەم كە خۆم پېيدا تىپەریوم، بەلام بەشىكى زقىرى خوینەران ھەر ئاكاشيان لى نىيە. رەنگە خەلکانىكىش ھەبن لە ئەزمۇونى ئاوهەدادا ژىابىن، بەلام ئەزمۇونى ناوهەوەي مرۆف، بە تايىبەتى ئەزمۇونىكى رۆحى، ھىنندە تايىهت و ورددە كە ھەركىسىن بە شىوەي تايىبەتى خۆي لىي تى دەكتات و بە شىوەي تايىبەتى خۆي بىرى لى دەكتاتەوە. سۆفييەكان دەلین «ژمارەي ئەو پىكايانە خەلک دەگەيىننە خوا، ھىنندەي ژمارەي خەلکە كە خۆيەتى»، واتە ھەركىسىك كە دەكتاتە خواناسىن و لەو ئەزمۇونەدا دەزى، بە شىوەي تايىبەتى خۆي ئەم كەشفە دەكتات. رەنگە ئەزمۇونى هىچ خواناسىك لە ھى يەكىكى دىكە نەچىت. كەواتە باسکردن و گىرلانەوەي ئەم جىزە ئەزمۇونانە لە ناوهەوەي مرۆفدان و لە بەرچاون نىن وزەيەكى ھونەرمەندانەتر و جوانكارانەترى پىۋىستە، زىاتر لەوەي باسى شتى بکەم كە تۆيىش و يەكىكى دىكەش شارەزايى بن و چاوتان پى كەوتېيت.

ئەو شاعيرانە شیعرى سىياسى و شیعرى مەسەلە رۆزانەكان دەنوسىن، وەك ئەوە وايە باسى دىيمەن و كۆلەن و كۆچە بە كۆچە شارەكەي خۆتت بۇ بکەن، كە تو خۆت لەو چاكترى دەزانى و دەناسىت. كارەكەي ئەو ھەر ئەوەندەيە رەنگە لە قالبىكى جوان و رازاوهدا پېشىكەشى بىكت، وەك ئەوەي باسى شارەكەي خۆت لە كاتالۆكىكى تورىستىدا بخويىتەوە و بەرچاوبكەوېيت. بەلام كە شاعير باسى ئەزمۇونىكى ناوهەوەي خۆي دەكتات، باسى ئەزمۇونىكى رۆحى دەكتات، ئەمە باسى ولاتىك و ھەریمېك و شارىكە كە تو

نه تبینو و نازانی له کوییه و چونه. باسی نه بینراوت بۆ دهکات. من خۆم ئەم جۆرە شیعرەم پى خۆشترە و ئەم جۆرە شیعرەش دەنوسەم. بەلام بیگومان ئەم جۆرە شیعرە هەر وا به ناسانیش ناتوانی خۆی بباتە پیشەوە و ببیتە ئەو شیعرەی ھەموو کەس تىی بگات و حەزى لى بکات و نرخى بزانیت. ئەمە خوینەری وریا و شارەزای دەویت، بەلام لەوەش گرنگتر، رەختنیه کی وریا و لیزان و قوولى دەویت.

نازانم شاعیر پەیامیکی دیاریکراوی ھەیه يان، بەلام دەزانم وەک هەر ھونەرمەندیکی دیکە ئەو ئەرکەی لە ستوپیه کە دلسوزی ھونەرەکەی بیت و ھەمیشە له ھەولى ئەوەدا بیت بەرەو چلەپۆیە کامێبۇون و جوانى و چاکى بەرزى بکاتەوە. ئەمەش ئەرکیک نییە بە مەعنایەی کەسیک يان لایەنیک يان دەستەلاتیک داواي لى دهکات و ئەمە بەسەردا دەسەپیزیت، بەلکە بەو لیکدانەوەیە کە بەشیکە له سرشتی ھونەرمەند خۆی و لە میکانیزمی پیشکەوتن و گەشەکردنی. ئەم ھەولدانە، بیگومان، ئەو لایەنەش دەگریتەوە کە دەبى کۆمەلە نرخیکی مرۆڤانە و مرۆڤدەستانە لەگەل ناوەرۆکى بەرەمەکەيدا بگونجیت و تیکەلاؤ بکات.

٧. تو شاعیریکی دیاری ئەزمۇونەکەی ناوجەی "کفرى" و سەرەدەمی روانگەيت، ئىستا چۆن لە دوو ئەزمۇونە دەروانیت؟

تا ئىستا گەلە جار پرسیارى ئەم باسەيان لى كردووم. سالى لەمەوبىش وتارىكم بلاو كردهو بە ناوى «پرۆژەي ئاشکاراي كەوودەتايەك» و بە وردى باسی ئەزمۇونى شاعیرانى كفرىم تىدا كردىوو. راستىيەکەي ئەوهىيە كە باسەكە له بىنەرەتدا زۆر شیويزراوە و بە شىوهەکى وا خراوەتە رپو كە لەگەل راستى و مىژۇدا يەك نەگریتەوە. ئەم راستى شىواندەنە كەلىنەقى ھەيە كە رەنگە نەتوانم ھەموو لىرەدا باس بکەم. پىيم وايە ئەم مەسەلەي گروي كفرى و روانگەيە، پېۋىستى بەم ھەموو خۆپىوهخەرىكىردنە نىيە. كى پېشتر بۇوە يان نەبۇوه، شتىكى زۆر گەورە لەوە ناگۇرتىت كە نۇوسىەری باش بە بەرەمدا دیارە، نەك ئەوهى رېزى زۇوتر يار دەنگىر نۇوسييېتى. لەم رپوەوە وا ھەست دەكەم ھاوارىي خۆشەوېستىم كاك لەتىف ھەلمەت لە ھەموومان زىتىر پەرۇشى ئەم چەسپاندەن و جەختىردنەيە. من لاي خۆمەوە لەبەر ئەوهى سالانىكە له دەرەوەي كوردىستان دەزىم و، راستەخۆ، وەك لەتىف ھەلمەت، رپووبەرپوو كاركىرى ئەو شىواندەنە نەبۇومەتەوە، تەنیا ئەو و تارەم نۇوسييە كە له سەرەوە ناوم ھىنە.

جاری خوی هەر باسکردنی ئەزمۇونى نويگەربىيەكەي ئىمە وەك ئەزمۇونى ناوجەي كفرى يا گەرميان سنووربۇداناتىكى تاشكرايە و ھەولدىنىكە بۆ كەمكىرىنى وەي بايەخ و كاركىرى ئەزمۇونەكە. ئىمە تەنبا شاعيرانى ناوجەي كفرى يا گەرميان نبوبىين، بەلكە ئىمە ئەو شاعيرە كوردانە بوبىين كە بۆ يەكەم جار دواي گۆران شىعىرى كوردىمان تازە كردەوە و ناوهەرقەك و فۆرمىيەكى نويمان هېتايە ناو شىعىرى كوردىيەوە.

پىم وايە هەر كەسيك بە ويژدانەوە بروانىتە ئەپروسىسە ئەدەبىيە لە دوا سالانى شەستەكان و سەرهەتا و ناوهەرپاستى حەفتاكاندا كەشەي كرد دەگاتە ئەو ئەنجامەي كە شاعير و نووسەرانى كفرى يا گەرميان زۇر پىش نووسەرانى روانگە تىكىستى نوييان پىشىكەش كردووە؛ تىكىستىكە كە لە رۇوي زمان و لە رۇوي شىيەوە و لە رۇوي ناوهەرقەوە بە تاشكرا خۆلى لە ئەزمۇونەكەي مامۇستا گۆران جىا كردوتەوە و دەھىۋى بە شىيەيەكى دىكە خويىنە بدوينىت. بىڭومان ئەو تىكىستانە لە سەرەتاوە ھەممۇ مەرچەكانى نويكىرىنى وەيان نەكەياندبوو پەلەي كاملىبوون، بەلام گرنگ ئەۋەي شاعيرەكان بە تاڭادارىيەوە، بە زانىنەوە، ھەولىيان دەدا تىكىيەشتىنى ھونەري خۆيان لە چوارچىيەتى تىكىستا جى بىكەنەوە و بە زمانىتىكى دىكە مەلى دەرۈونىيان بەھىنە گۇ.

من گەلى جارىش ئۆھم وتۇوە دووبارە كردوتەوە كە ئىمە ھەركىز وامان بىر نەكردوتەوە كە خۆمان بە تاقمىك و بە گرۇيەك دابىتىن و سەنگەرمان لە كەسى دىكە گرتىت. بە راستى باوهەر ناكەم ئىمە ھەركىز رۆزىكە لە رۆزان و جارىكە لە جاران پىكىوھ دانىشتىتىن و نەخشە و پلانمان داراشتىت بۆ دىزايەتىكىرىنى هيچ كەس و لاپەنېك يا تەنانەت بۆ ئەۋەي كە چۆن بنووسىن و چى بنووسىن. ئەۋەي ئىمە بە رۇوالەت يەك خىستووھ و وايى كردووھ وەك گرۇيەك دەرىكەوین، جۇرى بىرگەردىنەوە و بۆچۈونە ھونەرى و ئىستىتىكى و ئەدەبىيەكانمانە. ئەنجامى ئەو بىرگەردىنەوەيەش دىيارە بەرھەمېك بۇ كە لە هيى نووسەرانى دىكەي ئەو سەرەدەمە جىاواز بۇو. ئىمە لەو رۇوهەوە كە چەمكى نويكىرىنى و نويخوازى پۇونتر تىكىيەشتىبووين و دەمانزانى سىيمى ئەو ئەدەبەي بە لامانەوە تازە بۇو دەببۇو چۆن بىت، ياخەر نەبى دەمانزانى كە دەبى چۆن نەننۇسىن، زۇوتە توانىمان قالبىيەكى ھونەرى بۆ دەرىپىن بەدۇزىنەوە، قالبىيەكە تازە بىت و جىاواز بىت. ئەم تىكىيەشتىنى ئىمە لە پەلەيەكدا بۇو كە ئىمە لە ھەممۇ نووسەرانى نويخوازى سەرەدەمەكەمان جىا دەكىرددەوە.

بىڭومان برايانى روانگەيش و نووسەرانى دىكەيش پىيان خوش بۇوە و

هەولى ئەھييان داوه شتىكى تازه پىشكەش بکەن، بەلام حەزكىردن و
ھيواخواستن شتىكە و توانستى بەديھييانى، شتىكى دىكەيە. ئەوان
ئەگەرچى بە نەخشە و پلان كاريان دەكىد و زور لە ھۆلى كۆبۈونە و
رىكخستن و بەيان دەركىردىدا بۇون، بەلام چەمكى ئەو نويخوازىيەي حەزيان
دەكىد بىھىنە دى ۋۇن نەبۇو. پىشكەشىرىنى بەرهەمى تازەيش لە لايەن
ئەوانە و دوا كەوت، چەند سالىك دواي ئىمە، چوار پىنج سالىك، ئەسما
توانييان هەندى نموونە تازە پىشكەش بکەن.
لەكەل ھەموو ئۇھىشدا من نامەوى لەبەر مەبەستىكى شەخسى و
خۆپەرسنانە، لە توانست و بەھەرى ئەو برايانە دابشكىتىم و رۆلى ئەوان
بکەم بە ژىر لېيەدە. ئەدەبى نويى كوردى، ئەو ئەدەبەي كە دواي لووتکە
ئەدەبىيەكەي مامۆستا گۆران، لووتکەيەكى دىكەي دروست كرد ئەنjamami
بۆچۈن و بەرهەمى ھەموومان بۇو. من شانازى بە تاكە و شەيەكىشە و
دەكەم كە شتىكى نويى هيئابىتە ناو فكر و ئەدەب و داهييانى كوردىيە و
خاونەكەيىشى كى دەبىت با بېيت.

- قەدەرييەكە سەرگەرمى لېكۈلىنە و توپىزىنە وەيت لە ئەدەبى تەسەوفدا.
ئەم بىرگەرنە وەيە چۆن سەرلى ھەلدا؟ ئاييا دەرئەنjamamىكت دەستگىر بۇوە؟

◇ ئەمە چىرۆكىيە دەرىزى ھەيە. ھەول دەدمەر بە كورتى شتىكى كەميت
بۇ بىگىرمە وە. لەوەيە پاشخانى كۆمەلايەتى و فەرەنگىم دەخلىيە زۆرى
ھەبۈبىت بەسەر پىوهندىي ئىستامە وە بە سۆفييگەرييە وە، بەلام پىوهندىيە
پاستە و خۆيىكە بە جۆرىيەكى دىكە دەستى پى كرد.
من كە هاتىمە ئەورۇپا، بەراستى دواي ئەزمۇونىيە چىرپىزىان و لە
گەلى بوارى جياوازدا بۇو، كە رۆزھەلاتم بە جى ھىشت. لە ناخەوە هەست
دەكىد ئەو ئەزمۇونانە ھەموويان گەيشىتبوونە تىكشىكان و بىنېست، دەنا
ھەر وا بە ئاسانى ئەو رۆزھەلاتە و ئەو بوارانەي ژيانم بە جى نەدەھىشت و
واز لى نەدەھىتنا. من كەسىك نەبۈوم لەبەر سەربازى ھەلاتېتىم، يَا بۇ
خويىندىن ھاتبىتىمە دەرەوە و دواتر رېڭاى كەرانەوەم لى گىرالاپىت. من ئەو
كاتە خەباتى سىياسىم دەكىد، ئەندامى كۆمەلەيەكى سىياسى بۇوم و زۆريش
بە دلگەرمى و دللىزى خۆم بۇ خزمەتى بېرۇباوهە سىياسى و قەناعەتە
فکرى و كۆمەلايەتىيە كامن تەرخان كەردىبۇو. وەك سەربازىيەكى گومناو بە دل و
بە كىيان شەۋورپۇزم دەگەياندە يەك. وەك لە شىعرى (كەرانەوەيەك) يىشدا
ئىشارەتىكەم پى داوه، ژيان و مردىن بە لاوه يەكسان بۇو، بەراستى بە هىچ

جۆری باکم له مردن نهبوو. رەنگه ئەمانه هیچیان له بەر ئازایی و عاقلیم نهبووبیت، بەلام چاک بیت یا خراب، من وا بوم و راستییەکەت بۆ دەگیرمەوه. له رووی پلە و پایه یشەوە تا رادھیەکی باش له سەرھوو بوم و چەندیشم بويستایه هەلەدەکشام. بەلام ئەمانه هیچیان دادى منيان نەددا، دەروونى تینووی مەنيان پاراو نەدەکرد و وەرامى ئەو درکەپرسیارانەیان نەدەدایەوە کە دل و هەناومیان خوتناوی دەکرد.

دواى ئەوەی هاتمه ئەورپا، ماوھی يەک دوو سالیک به راستی تووشی گیژاویکی یەکجار ناخوش بوبووم. خۆیشم نەمدەزانى چى دەکەم و بە تەماى چیم، ئىستا کە بىر لەو سالانە دەکەمەوە ھەستىکى وام بە دلدا دېت کە بە هىچ شىيەھەک بريارم بە دەست نەبوبو و ھېزىتىکى دىكە، ھېزىتىکى نەبىنراو ھەموو شتەكانى پىك خستووھ و پىشەکى برياري لهسەر داوه. رەنگه ئەودەم نەلەو باسە كەيشتېتىم و نە بمتوانىبىايە تى بکەم، بەلام ئىستا، خۆشىخختانە، نەو شتانە روونتر دەبىنم.

سالى ۱۹۸۱ بە نيازى خويىندى شتىک کە لەگەل پاشخانى فەرھەنگىم و لەگەل توانستى مەندا بىكونجىت رۇوم كرده زانستىگە ئويسالا. بۆ ئەوەي بتوانم دەست بە لىكۈلنىھەو بکەم دەبوبو ھەندى كۆرسى تازە بخويىم كە پىشتر لە بەشە كوردىيەکە ئانستىگە بەغدا نەمخويىندبوبون. دەبوبو كارىكى زانستىش پىشكەش بکەم، كارەكەم ئەو لىكۈلنىھەو بوبو كە لەسەر كوردايەتى لە مەمۇزىنى خانىدا نووسىم. ھەر ئەوش بوبو كە گىرۆدەي خانى و جىهانى خانىي كردم. بە هوئى خانىيەوە مەلائى جەزىرىشىم ناسى. دىيارە پىشتىش خانى و جەزىرىم خويىندبوبونەوە، بەلام خويىندىنەوە لە كۆئى و ناسىن و ئاشنايەتى لە كۆئى؟ ئەم ئاشنايەتىيە رايىكىشامە ناو دىنیا تەسەوف و بىرى عىرفانىيەوە. دەستم كرده خويىندەوە شويندەوارە هونەرى و فكرييەكانى شاعير و بىريارانى سۆقى. نەمدەويىست ھەر بەوهشەو بودىستم كە ھەر بەرھەمەكانىان بخويىنمەوە، دەبوبو مىژۇوی تەسەوف خۆىشى بىناسىم و لىپى بکۈلەمەوە. پىشىم خوش بوبو بىنام سۆفييەكانى كوردىستان چىيان پىشكەش كردووھ. تەرىقەتى نەقشىبەندى لە مىژۇو كوردىستان و لە پىكھاتەي كۆمەلگەي كوردىواريدا ھىننەدە كەورە و كىرنگە كە هىچ خويىنەر و لىكۈلەرەوەيەك ناتوانى ھەروا سەرپىيى بە لايىدا راپبورى. دەبى پىاو بە قوولى سەرنجى بىدات و ھەولى تىڭەيىشتى بىدات. لەم بوارەدا كەسایتىي پىشىنگدار و تىشكەوايىز و رۇوناكىپىزىنى مەولانا خالىدى شارەزوورى ھەر بە تەواوى دل و دەروونى داگىر كردم. ھەر لەم دىنیا رەنگىنەي تەسەوفدا ھەولىم دا ئاشنايەتىيەكى چەندە كەم و كورتىش بىت، لەگەل ئىمامى غەززالى و مەولانا جەلالو دىنلى رۆمى و ئىبن عەربى و جاميدا پەيدا بکەم.

پیت وا نهبیت، به قهولی مام هیمن، لیفه م له سه ره تیوان هه لدابیت وه باوه بکه نیستاش که ئه وه چوارده پانزده سالیکه خۆم به شستانه وه خه ریک کردووه، ههست ده کم هیچی تى نه گهیشتووم. ههست ده کم له جاران زیاتر عهودا لی ئه وه دوو حه رف فیر ببم. ته سه وف هیی ئه وه نییه لیکی بکولیت وه و بیخهیت ئه م قالب و ئه و چوارچیوه وه. ته سه وف عه شق، ههتا زیاتر به دل و دهروونندا بچیت خواری و ههتا زورتر رهک و ریشت له بن دهربینی، چاکتر چیزی لئی و هر دهگریت.

۹. تا کوئ ههولت داوه به شیعر هه لویست له سه دیارده و پیشها ته کانی ناووه وهی ولات و هربگریت؟ و دک ده زانین شیعیریش هه لویستی گه رهک؟ رهک و هه لویستی نیوه مانان لەم قۆناخه دا که رهکه چۆن بیت؟! [مه بستم له سه رهوداوه کانی کوردستانه]

باوه بفه رموو من ههندی جار تا پاده بیزهاتنه وه، له گه مهی هه لویست و هه لویستباری بیزارم. دروستبوونی ئەم ههستاش، ده زانم، له لایه که وه ده گه ریت وه بۆ ئه و باره ناهه مووار و ناقولا و بئی سه روبه رهی کوردستان پییدا تیپه پیوه و تیپه پری و له لایه کی دیکه شه وه بۆ رهکی بەشیکی رووناکبیرانی کورد خۆیان که هه لپه رستی و درو و بیزه وشتنی و بیرنزمیان کردۆتە پیشه. من هیچ گومانم له وه نییه که رووناکبیریک، شاعیر یا نووسه ریک، ده بئی هه لویستی هه بیت و ده بئی بهرام بئر رووداو و پیشها ته کانی ولاته که و ناوجه که و بگره جیهانیش به په روش بیت و ته نانه ت خۆیشی به بە پرسیار بزانیت. بەلام هه رگیز له گه لئه وهدا نیم که پیویسته و ئیلان و بیلان و ده بئی ئه م هه لویسته بخریتە چوارچیوهی کاریکی هونه رییه وه؛ شیعیریک یا رۆمانیک یا کورتە چیروکیک. من ئەمەش جیا ده که مه وه لەو هونه رهی که بۆ خوش ویستی نیشتمان و گەل ده نووسریت، یا میژووی نه ته وهی پی زیندوو ده کریت وه. ئه وهی من بە ته اوی پیی سه غله ده بئم هه لویسته بە رابن بئر رووداوی رۆزانه سیاسی. له ماوهی زیانی هەموو ماندا دهیان رووداوی گرنگی سیاسی له میژووی کوردستان و ناوجه که دا روویان داوه، که ده بوو و ده بئی پیاو هه لویستی هه بیت له ئاستیاندا. ئه گەر بپیاره هەموو هونه رەمەندی؛ شاعیر بیت، نیگارکیش، چیروکنووس، ده هۆلزه ن یا پەیکه رتاش، هه لویستی هه بیت و هه لویسته کە لە ئافه ریده کی هونه ریدا ده ببریت، کەواته ئە دەب و هونه ر ده بیت تۆمارگا و ئەرشیف و (جريدة الوقائع العراقية).

که شۆرپشی چواردهی تەممۇز لە عىراق پووی دا، زۆر شاعیر و چىرۆكىنوسى كورد شتىيان بق شۆرپشەكە و بق عەبدولكەرىم قاسمى سەركىرەتلىكىنوسى. حوسىئن عارف (لە كۆرى خەباتا) ئى نووسىيە، نەريمان شانۇنامەي (پووخا)، گۆران و ئىبراھىم ئەحمد شىعرييان بق رېزيمى جەمهورى و بق پەسندانى كاكە كەرىم نووسىيە، بىچگە لە دەيانى دىكە كە ئىستا نە ناويان ماوه و نە بەرهەميان. ھىمن و ھەزار بەشى ھەر زۆرى شىعرەكانىيان بق رووداوى سىاسى تەرخان كردۇو، بەلام ئەمرىق تازە كەس بە بىستنى (دە بىرۇ ئەشى شاهى خائىن، بەغدا نيوھى رېيەت بى) نالى هونەر ياشىع. پەنگە خويىنەرى ئەمرۇ ھەر نەزانى شا كىيە و بق بە خائىن دانراوه. ھەر لەم سەرەتەمەيشىدا زۆر نموونەلى لەم باپەتەمان ھەن. لە كوردىستان پەرلەمان دادەمەززىت، شاعيرىك دېت (قەصىدەيەكى عەصماء) بق دەدورى، عەبدوللا ئۆيچالان دەگىرەت، يەكىكى دىكە شاكارىكى بق ھەلدەرېزىت.

دەكىرى ئەم ھاوكىشەيە لە چوارچىوھى پىوهندىي نىوان ھونەر و سىاستدا باس بىكىت و لىپى بىكۈلىتتەو، لەم بارەيەشەو ئەوهندە شت نۇسخەرە كە ئىدى پىويسىت ناكلات ئىمە زۆرى لەسەر بىۋىن، مامۆستا مەسعود مەممەد لە نووسىيەكانىدا، بە تايىھەت لە (چەپكىك لە كولزارى نالى) دا، ئەم باسەي زۆر جوان بە سەر كەردىتتەو.

كەمجار وا رېك دەكەۋىت كە شىعرى سىاسى يا ھونەرى سىاسى ھونەرىكى بەرزا و باش بىت. لە كلاسيكى كوردىدا، خۆشبەختانە، نموونەنى شىعرى سىاسى يەكجار كەمە. مەلای جەزىرى دوو شىعرى بق پەسندانى مىر شەرەفخان نووسىيە، وا پى دەچىت ھەردووپىانى لە ماوهەكى كورتدا نووسىيېت، چونكە لە رۇوى كىش و و قافىيەشەو ھەر وەك يەكىن. خانى لە سەرەتاي مەمۇزىندا ئىشارەت بق مىرى جەزىرە دەكتات، جارىك رەختى لى دەگىرىت و جارىكىش پەسىنى دەدات. نالى بە شانازىيە و باسى تاقمە مومتازەكە ئىتابەتى پاشاى بابان دەكتات. جەزىرى و خانى و نالى، بە راپەدەي يەكەم ھونەرەكەيان بە لاوه گەرنگەر بۇوه، بۆيە كارەكانىيان دانەبەزادۇوەتە ئاستى سىاستى پووت. لە ئەدەبى جىهانىدا ھەندى نموونە ھەن كە شاعير توانىيەتى بە شىوهەكى سەرەتكەنۋانە ھونەر و سىاست لە يەك نزىك بىڭەتەوە؛ نازم حىكمەت، پىم وايە، لە ھەمۇ كەسىك زيانر ئەم دوو دژەي پىكەوە گونجاندۇوە. بەشىك لە شىعرەكانى لۆرکا، پابلو نىروودا و مەحمۇد دەرۋىش، ئەگەرچى شىعرى سىاسىن، بەلام ھونەرىكى جوانىشىن.

لە سەرھتاى حەفتاکاندا، ماوھى پىنج شەش سالىك كەوتبوومە ناو کارى سیاسىيەوە. ديارە ئەم خۆبەستنەوەيە وەك شاعيرىك كارى تى كربابoom، ئەگەرچى تا رادھىك بايى ئۇوه ئاڭام لە خۆم بۇو كە ھونەرەكەم نەدېرىتىم. لەو سالانەدا ھەندى شىعىم نۇوسىيون كە راستەوخۇ دەرىپىنى سیاسىين. پەنگە يەك دووھەكىيان بە كەلگى ئۇوه بىن ناوى شىعىريانلى بىنیم، ئەوانى دىكە زەھاشىعىرن. ئەگەر چەند سالىكى دىكە لەناو سیاسەتدا يالە نزىكى سیاسەتتەوە بىمامايتەوە، بىگومان منىش دەبوبومە دەھۆلۈزەنەتكى بىبەھەرە دەربارى سیاسەت و حزبايتى.

لايەنىكى دىكەي ئەم باسە ئۇوهى كە مەرج نىيە شاعير و ھونەرمەند ھەلۋىستى سیاسىييان دەبى ھەر لە چوارچىۋەيەكى ھونەریدا دەربېرپن. ئەمانىش وەك خەلکانى دىكە مەرقۇن و ھاونىشتىمانى ولاتىكىن و ئەركى دىكەي كۆمەلایەتىيان لە ئەستۆدايە. ئەمانىش سەربازى دەكەن و باج دەدەن و ئەگەر لە رىگاواباندا، لە سنورى دىيارىكراو زىاتر لى بخورى، با بلېين لە سەدوھەنجا ياخوازى دەۋىسىد كىلۆمەتر خىراتر لە سەعاتىكدا، دەبى سزا بدرىن. ھەر بەو پىيەش دەكىرى ھەلۋىستى سیاسىي خۆيان بە شىيەوە دىكە دەربېرپن.

۱۰. زمان بە رۆحى ئەدەب و ئەدەبىش بە ناسنامەي نەتەوە دادەنرىت. ئىيە ج پۇونكىرىدىنەوەيەكتان لەسەر ئەم راستىيە ھەيە؟

◇ پرسىارەكە لە راستىيەكى زۆر پانىپۇر و گشتىيەوە سەرى دەرهەنداوە دەكىرى بە زۆر شىيەوە جىاواز وەرام بدرىتەوە. من لە گۆشەيەكى زۆر تايىەتتەوە بۆي دەچم، كە پىوهندىيەكى راستەوخۇ بە كورد و ئەدەبى كوردىيەوە ھەيە.

ئەدەب، مەبەستىي شىم ئەدەبى داهىنانە، نەك لىكۆلەنەوە، بە لاي منهەو ناسنامەيەكى خۆى ھەيە و بە ناوى گەلىكەوە ياخوازى دەنەرىت. لەم رۇوهە زمان نەخشى ھەرەگىنگ و بنەرتانەي ھەيە. نۇسەر و شاعير بە كامە زمان نۇوسىييان، بەرھەمەكائىيان دەبىتە مولكى ئەو زمانە، بى ئەوهى كۆئى بەو بدرىت خۆى، وەك تاكەكەس، سەر بە كام كەل و ولات و نەتەوەيە.

لە زۆر جىڭاي ئەم دىنيايدى دىياردەي دىيەي كۆلۈنىيالىزم بۆتە ھۆى ئەوهى خەلکى ولاتىكى داگىركرارو زمانى خۆيان لە بىر بچىتەوە، ياخوازى دەنەرىت. ئەتowanن وەك زمانى ئەدەب و داهىنان بە كارى بھىن. ئەنjamەكەشى ئۇوه

بوروه که نووسه‌ره داهینه‌ره کانی نه‌ته‌وهی داگیرکراو به زمانی داگیرکه‌ران بنووسن: نووسه‌رانی جه‌زائیر به فرانسی، نووسه‌رانی هه‌ندی و لاتی ئەفریقا و هیندستان به ئینگلیزی، نووسه‌رانی کوردستان به عەربی و فارسی و تورکی.

لیرەدا دەبى دوو قوئاخى جیاواز له مىژۇوى بەكارهیئنانى ئەم زمانانە لە لایەن نووسه‌رانی کوردەوە دەستتىشان بکەين. لەو سەردەمانەدا كە دەولەتى ناوەندىي ئىسلام حوكىمى كۆمەللى لات و نه‌ته‌وهى پىكەوە كردوو، زمانى عەربى (لينكوا فرانكا) اى هەموو ئەو نه‌ته‌وانە بوروه و ناكىرى مەسىلەكە بخەينه چوارچىۋە داگيركىردن و سەپاندى زمانەوه، چونكە نووسه‌رانى زقىر نه‌ته‌وهى دىكەش زۆر جار هەر بە عەربى نووسىوييانە. بىچگە لەوش لەلایەن دەولەتى ناوەندىيەوە سىاسەتى تواندىنەوهى نه‌ته‌وهەكان و سەپاندى زمانى عەربى لە ئارادا نېبۈووه. بەلام دەولەتانى تازەتىران و عىراق و توركىيا، سىاسەتىكى دارىزراويان هەبۈووه و پىرەوە كردوو و بە پلانىكى تۆكمەوهەولى تواندىنەوهى كورد و سەپاندى زمانەكانى خۆيانىيان داوه.

ئىستا كۆمەللى نووسه‌رى چاڭمان هەن كە خۆيان وەك تاكەكەس كوردن و هەندىكىيان كوردى زۆرنىشماپەرور و دلگەرمى كوردايەتىشىن، بەلام بە زمانى يەكىك لە داگيركەران دەنۈسىن، ئەو ئەدەبەي ئەم نووسه‌رانە بەرھەمى دەھىيەن، بمانەۋى و نەمانەۋى، لە خانە ئەدەبىياتى ئەو زمانەدا كە پىيى نووسراوه دادەنرىت.

لە بىرمە سەردەمەكىكەندى نووسه‌رى كورد زۆر پىيان لەسەر ئەوه دادەگرت كە بۆچى ليكۈلەر وەكانى عىراق كاتى باسى ئەدەبى عىراقى دەكەن، ئەدەبى كوردىيىش بە بەشىك لەو ئەدەبە دانانىتىن. ديارە ئەمە تىزىكى سىاسىي ناكوردانە بۇو. دەنا نە ئەدەبى كوردى دەبىتە بەشىك لە ئەدەبى عىراقى و نە ئەدەبىكىش هەر هەيە ناوى ئەدەبى عىراقى بىت. دەكىرى باسى ئەدەبى عەربى لە عىراقدا بىرى، بەو مەعنايەر پەنگە هەندى تايىەتىتى خۆيى هەبى كە جىاى دەكتەوه لەو ئەدەبە عەربىيە، بۆ نمۇونە، لە مەغrib يە لە بەحرەين دەنۈسىرىت. هەرۇھاش دەتوانىن باسى ئەدەبى كوردى لە كوردستانى خواروو يە لە عىراق بکەين.

ئىستا لە سويد ئەوەندە نووسه‌رى كورد هەن كە رەنگە پياو بتوانىت باسى ئەدەبى كوردى لە سويد بکات. هەر لە يەكىتىي نووسه‌رانى سويددا نزىكەي ٤٠-٣٠ ئەندامى كورد هەن. نووسه‌رانى سويدى زۆر جار بە گالىتەوە دەلەن كەورەترين يەكىتىي نووسه‌رانى كورد، يەكىتىي نووسه‌رانى سويدە. بەشى هەر زۇرى ئەم نووسه‌رانە ھاونىشتمانى سويدەن. بەلام ئەو ئەدەبە

کوردییەی لە سویید دەننووسریت نابیتە بەشیک لە ئەدەبی سوییدی و لە میژووی ئەدەبی سوییددا جیی نابیتەوە. ھەر لە سویید، دیسان، نووسەری دیکە ھەن، یۆنانى یا ھەنگارى یا نەتەوەی تر کە بە گەنجى ھاتۇنەتە سویید و بە سوییدى دەننووسن. بەرهەمی ئەمانە بۇتە بەشیک لە ئەدەبی سوییدى.

گرنگىي ئەدەب بۇ زمانى نەتەوەيەك لەودايە كە ھەموو گەنجىنەي ئەو نەتەوەيە ھەلەگریت و دەپارىزیت. ئىمە ئىستا ئەگەر تەنیا دە دوانزدە دېر نووسراومان لە سەردەمی مادەكانەوە يَا لە سەردەمەكانى دواترەوە بە کوردى پى بىگەيشتايە، زۆر لە گىچەل و شەرانەي ئەمروق بەرۋەكمانى پى دەگرن، لە كۆلمان دەبۈونەوە و بە جۆرىكى دىكە باس دەكراين. بەلام ئەوەتا ئىستا بە ھۆى تىكستەكانى مەلايى چەزىرى و خانى و نالى و حاجىيەوە زۆر لایەنى كۆمەلايەتى و فەرەنگى و زمانەوانىي كوردىمان بۇ ساغ بۇتەوە.

ئەدەب و زمانى ئەدەبى لە پىكەھىنانى نەتەوە و ھەستى نەتەوايەتىيىشدا رېلىكى گرنگيان ھەيە. نەتەوەي عەرب ئەمروق لەبەر گەللى ھۆى سىياسى و ناسىياسى زۆر پارچە پارچە و لەيەك ھەلبىراوه، بەلام بە ھۆى زمانى عەربىيەوە دىسان يەكىتىي خۆى پاراستووە. ئەم دىاردەيە لای كورد بە پىچەوانەوە كەوتۇتەوە. لەبەر ئەوەي لە سەردەمەنەكى زوودا زمانىكى ئەدەبىي يەكگرتۇوى يېك نەھىناوه، ئىستاڭە بۇتە خاونى دوو زاراواي سەرەكى، كە گەللى جار ئەمە بۇتە ھۆى كۆزكەنلى ئەتەوايەتى و كەلەنېكىش بۇ ئەوەي دوزمنانى كورد بە كارى بىىن بۇ ھاتنە ژۇورەوە و دەستتىيەردا.

۱۱. ئەزمۇونت لەگەل دەركىدنى ۳۱ ژمارەي گۆڤارى (مامۆستايى كورد) چۆن ھەلەسەنگىنەت ؟ بە لاتانەوە ئاستى چاپەمەننىي كوردى بە ھۆى كەيىشىووھ ئەي گۆڤارى مامۆستايى كورد بۇ وەستا ؟

« مامۆستايى كورد ئەزمۇوننەكە تازە بۇتە بەشیک لە میژووی فەرەنگىمان و زۆر جارىش لەبارەيەوە پرسىياريانلى كىرىدۇم و وەرامم داوهتەوە. با ئەم جارەشى بچىتە سەر. ئەگەر لە بىرمان مابىت لە ناوهەراستى ھەشتاكاندا بزووتنەوەي كوردىيەتى تا پادەيەكى زۆر خرەپ كەوتبووھ ژىر كارتىكىرنى بىرى سۆقىتىپەرسىتىيەوە و بى ئەوەي ھىچىشى دەست كەوتېت خۆى بەدناؤ كىرىدۇو. ئەم ېتىبازە سىياسىيە كارىكى زۆرى كىرىدۇو سەر ھەلسوكەوتى تاقم و گرۇ و ھىزە سىياسىيەكان كە لە ناوخۆى رېكخراوه كانى خۆياندا و بەرانىبەر مەسىلەكانى ئازادىي بىرۇباوەر و ئازادىي دەربىرىن بە شىيەنەكى ستالىنىستانە بىريان

دهکردهوه. هه لهو سه‌ردنه‌شهوه زور له نووسه‌رانی کورد شاره‌کانیان به جی هیشتبوو، ئیتر يا له شاخ بون و خویان دابووه پال هیزیکی سیاسی، يا روویان کردبوروه ئه‌وروپای رۆژه‌لات و رۆژاوا. بۆ نووسه‌ر و پووناکبیرانی کورد ده‌رفه‌تی بلاوکردنوهی به‌رهمه‌کانیان یه‌کجارت‌سک بون. نه‌یاندەتوانی له چاپه‌منییه‌کانی به‌غداددا بلاویان بکنه‌وه. هیزه سیاسییه‌کانی کورديش پیگه‌یان نه‌دهدا خله‌کی به نازادی بنووسیت و بلاو بکاته‌وه. له ولاته‌کانی ئه‌وروپای رۆژه‌لاتیشدا بواری هیچ بلاوکراوه‌یه‌کی کوردى نه‌بون. تهناهت له ئه‌وروپای رۆژاواش ئه و چاپه‌منییانه‌ی هه‌بون هیزه سیاسییه‌کان بون که دیسان لیرەش پیکه‌یان به هیچ بیریکی جیاواز نه‌دهدا.

له هه‌لومه‌رجیکی ئاودا بون بیرم له‌وه کردهوه که ده‌بئ سه‌کوویه‌ک هه‌بیت له سه‌کووی هیزه سیاسییه‌کان جیاواز بیت و بیت‌هه‌ک جیگه‌یه‌ک بۆ نه‌وه پووناکبیر و نووسه‌رانی کورد بتوانن به نازادی تییدا بنووسن و باوه‌رەکانی خویان بگه‌یینه‌خوینه‌ری کورد. ماموستای کورد ئه سه‌کوویه بون، که خوشبختانه له ماوهی یانزده سالدا خله‌لکیکی یه‌کجارت‌زوری له ده‌وری خوی کۆکردهوه. بۆ يه‌کم جارت‌هکنیکی تازه‌هی هینایه ناو رۆژنامه‌گه‌ری کورديیه‌وه و له رووی ده‌هینان و مۆنتازه‌وه هنگاوی زور گرنگ و پیشرویانه‌ی هاویشت. هر دوای پیتچ شه‌ش ژماره گۆفاره‌که واى لئه هات له زور لات و جیگه‌ی دنیادا ده‌خوینراوه‌وه و داوا ده‌کرا. له هه‌موو ژماره‌یه ک نزیکه‌ی ٤٠-٥٠ دانه‌ی ده‌گه‌یشت‌هه کوردستان، بەتاپیه‌ت شاره‌کانی کوردستانی عیراق که له ژیز ده‌ستی پیژیمی بەعسدا بون. له کوردستانی ئیران و کوردستانی عیراقیش بە نهینی سه‌رلەنوي کۆپی ده‌کرایه‌وه و ئه‌م ده‌ست و ده‌ستی ده‌کرد.

من هه له سه‌رتایش‌هه ده‌مرانی ئه دیمۆکراصی و نازادییه‌ی پیباری نه‌گۆری گۆفاره‌که بون، هه‌ر وا به ئاسانی له‌لاین خوینه‌ری کوردهوه، بەتاپیه‌ت خوینه‌ری سیاسه‌تیزراوه‌وه، وەنناگیری و تیی ناگات. بەلام زور جاریش ئه‌هم دووباره ده‌کردهوه که ئه‌پشیوی و نازادوه‌یه بە هۆی نازادیی بیروباوه‌رده پهیدا ده‌بیت، زور له هیمنی و ئاسایش و پیکھستنە چاکتره که بە هۆی زور و داپلۆسین و سه‌رکوتکردنوه دیتە کایه‌وه. هه‌روه‌ها ئه‌وهشم لا بون بون که ئه‌وه گرنگ نییه بە وtar و لیکولییه‌وه دوورودریز (باسی) دیمۆکراصی و نازادی بکه‌ین و بنووسین، بەلکه ده‌بئ بە کردهوه، بە نمۇونەی بەرچاو و زیندوو ئه‌و نرخانه لای خوینه‌ر دامه‌ززین و بیکه‌ینه بەشیک له نه‌ریتیکی چه‌سپاوا. تو ئه‌گه‌ر ژماره‌کانی گۆفاره‌که

تەماشا بکەيت دەبىنى دەيان جار وامان كردووه كە دوو يا سى بىرباوهرى جىياواز و تەواو دژ بە يەك، لە يەك ژمارەدا جىيگەيان دراوهتى و بلاو كراونه وتهووه. بەلام ديسانىش كەسانىكى نەخوش و پەوشتنزم و ترسنۆك هەبوون كە دەيانويسىت ئەزىزموونە لە ناو بېن و بۇ مەبەستى پىس و چەپەلى خۆيان بە كارى بېن. لە زور لاده هىرىشى نارەوا دەكرايە سەر گۆقارەكە و دەيانويسىت وەك نەمۇونە ئازاوه و پاشاكەردانى ناوى بىزىتن. بەلام دواى پىنج شەش سال، كە گۆقارەكە ھ تەواوى خۆي چەسپاند و لاي خويىنەرى كورد جىيەكى گرنگ و خوشەويسىتى پەيدا كرد، ھەر ئەلەيەنانە دەستيان كرده ماستاوا ساردىكىنەوە و دەيانويسىت ھەرچۈنیك بىت نايان بەيىنرىت و چاپەمەننەيەكانيان باس بکريت.

لايەننەكى دىكەي گەشى گۆقارەكە، پىيم وايه، ئەوه بۇو كە وتارەكان لە پۇوى زمانەوە چاڭ بىزار دەكران و ھەول دەدرا زمانىكى پاراو و كوردانە بە كار بەيىنرىت. ھەروەها لە پۇوى پىنۇوسىشەوە ھەنگاۋىتكى يەكجار گەورەمان نا و نۇوسىنەكانمان ھەمۇو دەخستەن سەر يەك شىيەوە پىنۇوس كە بە پىنۇوسى مامۆستايى كورد ناسراوه و خەلکىكى زور دەستيان كرده پىرۆزىكىدنى. بە ھۆى مامۆستايى كوردىدە زور نۇوسەرى تازەپىگەيشتۇو پىشكەش كران و دواتر نۇوسەرى باشيان لى دەرجۇو. بەراستى كارى دەركىردن و بلاوگردنەوە مامۆستايى كورد ئەركىكى يەكجار سەخت بۇو. من تا ماوم سوپايسى ئەو دۆست و برايانە دەكەم كە زور پىاوانە هاتنە پىشەوە و كاريان تىدا كرد و خۆيان پىوه ماندوو كرد. بى ھەول و ماندووبۇونى ئەوان مامۆستايى كورد ھەرگىز نەدەبۇو بە گۆقارەكى كە بۇو.

لە كۆتايدا كار گەيشتىبووه رايدىيەك كە بەراستى من خۆم ئىدى دەرپىستى نەدەهاتم، ھۆى راستەوخۇ ئەوه بۇو كە من ھاوكات گۇشارىكىش بە زمانى سوېدى بىلەو دەكرىدە، كە رېنگە تەنيا خويىنەرانى سوېد ئاگايان لىتى بىت، ھەروەهاش مامۆستايىتىم دەكەد. نەخشەكەي من ئەوه بۇو كە راست وايه ئىمەي كوردىش ئەوه فيئر بىين كە كەسىك سەرهاتى كارىك، يا دەستگايەك دادەمەزىننى و دەستت پى دەكەت و چەند سائىك دەبىبا بە رېۋە، بەلام با دواتر كەسانىكى دىكە وەربىگەن و لەسەرى بىرقۇن و تىيىدا بەردىوام بن. گۆفار و دەستگايى والە دەيادا ھەيە كە سەدۇپەنجا سالە دەزى و دەيان كەس سەرپەرشتىيان كردووه و دواتر يا مردوون، ياخويان وازيان هيئاوه و خەلکى دىكە هاتوونەتە جىييان. ئەورەم باسەكەم لەكەل يەك دوو ھاوارىتى نزىكدا كردىو، كە خۆشەختانە ئىستا ماون و سپ و ساغن. بەلام كەسيان

نه يانده تواني ئەركىكى وا بىگرنە ئەستق. من تى دەگەم كە ئاسان نەبۇو. لەم ئەوروبايە مەرۆڤ ناچارە كار بکات. كە كاريشت كرد، ئىدى كاتى ئەوهت نامىيەتەو فرياي زۆر شتى دىكەش بکەويت. ئەگەر دەتەۋى ئەسىك خۆى بۆ كاريڪى وا، يا هەر كاريڪى فەرەنگىي رېكۈيىك و جىددى، تەرخان بکات، تۆزىيان و ئابورىي بەرىيەچۈونى بۆ دەستەبەر بکە، جا بىزانە چۆن سەر دەگىرىت. با لە كورتى بىبىرمەو، دواي يانزىدە سالى ماندووبۇونى تا رادەي پۇووکان، ئىدى نەمدەتوانى بەردىوام بىم، زيان و ئەركى ناخۆشى كۆڭلەر مامۆستاي كوردى كوشت.

ھۆيەكى گرنگىش بەراستى ئەو بۇو كە دواي رېڭاربۇونى بەشىكى باشى كوردىستانى باشۇور و دامەزرانى حکومەتى كوردىستان، من پىيم وا بۇو، ئىستاش پىيم وايه، كە كورد دەبى بىر لە داودەستگاى كەورە و زانستى و نويباو بکاتەو، ھەموو كاروبارى خۇىندن و پىكەياندن و دەستگاڭانى راڭەياندن و چاپەمنى و رۆزئامەگەرى لە چوارچىوھى سىاسەتىكى فەرەنگىدا، سىاسەتكى بەرچاپرۇونى نىشتەمانپەرەنە زانستىدا، جىيەجى بکات. بەداخەو ئىستاكەش، واتە نزىكەي دە سال دواي رېڭاربۇونى ئەو بەشەي كوردىستان، بار و ھەلەمەرج و ئاسقۇ پېشىكەوتلىنى فەرەنگ و زمان و زيانى خۇىندەوارىمان نەك چاكتىر و گەشتىر نېبۇوه، بەلكە خراپتىر بۇوە و رۇڭ لە دواي رۇڭ زياتر بەرھەو ھەلدىر دەبرىت.

۱۲. "شاعير و حىزبىاھتى" لە كويىدا ھاوجووت و ھاوشانن و سوود بە يەكتىر دەگەيەن؟ لە كويىدا ناكۆكىن بە يەك؟

◊ شاعيريش وەك ھەر كەسىكى دىكە مافى ئەوهى ھەيە حزبىك ھەلبىزىت و بەپىيى بىروا و قەناعەتى خۆى كارى تىدا بکات. گرفتەكە لەۋىوە دەست پى دەكەت ئەگەر شاعير يا ھونەرمەند، يَا ھەر مەرۆقىكى داهىنەر، تا ئەو رادەيە خۆى بخاتە خزمەت حزب و ئىدىيەلۇكىيەو كە ھەم ھونەرەكەي خۆى بەدۇرىتىت و ھەم لە گەل و نەتەۋە و نىشتەمانەكەي خۆى دوور بکەويتەو و حزبى پى گرنگىتر و پېرۇزىتىر بىت لەوانە. لە ھەندى و لاتى ئەوروبىا كە ھېشتا سىستەمى پاشايەتى ماوه، پاشا لە دەرەوهى سىاسەتى حزبىاھتى و شەپى ئىدىيەلۇكىي ناو و لاتەكەي رادەوەستىت و بەپىيى دەستور مافى دەنگىدان و رادەربرېنى لەبارەي مەسەلە سىاسىيەكانەو نىيە، چونكە لە و لاتانەدا پاشا بە سىمبول و بە نىشانەي پېرۇزى يەكىتىي خاڭ و نىشتەمان دادەنرىت. بەراستى دەبۇو

شاعیر و هونه‌رمەندیش وا بونایه. خویان نه‌خستاچیتە ناو شەپری حزبایه‌تییه‌وه، به‌تاییهت حزیک که گیشتیتە دهسته‌لات، رۆلی یەکخستن و کۆکردنەوەیان ببینیاچه و ئەو ھیزه بونایه که خەلک لە تەنکانه و لە قەیرانه گوره‌کاندا پەنایان بۆ ببردنايە.

لە پیوهندیی نیوان شاعیر و حزیدا دیاره ھەردوو لایان سوود و ھردەگرن و بازرگانییەکی دوولایەنیه. لە پلەی یەکەمدا شاعیر دەدۇریتیت، چونکە حزب بە ھۆی دهسته‌لاتى سیاسى و ماددىي خویه‌وه، شاعیر دهسته‌مۆدەکات و دەیکاتە ئەو مەيمونەی کە بە ئارەزووی خۆی ھەلیدەپەریتیت و پیشانى خەلکى دەدات. دیاره بەرامبەر بە خزمەتەش، وەک ھەرمەيمونەوانیک، باش دەیژیتیت و گەردن و سینگ و بەرۆکى بە زریزەزیز و بە ھەموو جۆره تەتكە و لەرزانییەک دەرازینیتیه‌وه. شاعیریش خۆی و هونه‌رەکەی دەخاتە خزمەتى حزبەوه و ناچار دەبیت تەنانەت نرخە هونه‌ری و مەرقاچیتییەکانى خۆیشى پیمال بکات و ئەوهى کە نەدبوو بیلیت و بیکات، دەیلیت و دەیکات. لىرەدا پیم واچە دەبى دوو قۇناغى جیاواز لە ژیانى حزیدا رەچاوبكەین. حزبیک کە لە شەپری پىزگارىخوازیداچە بەرانبەر داگىرکەر و دۇزمەکانى نىشتمان، نەته‌وه ياخىنەکەی لەگەل حزبىكدا دەسته‌لاتى گرتیتە دەست جیاوازە. لەم قۇتاخەشدا حزب دیسان ھەرنمۇنەیەکى بچووكى دەسته‌لاتە، مىكىرۇ دەسته‌لاتە، بەلام رەنگ شاعیر دەستكەوتىكى ئەنۋىزى نېبىت لەوەدا کە باداتە پالى. بەپىچەوانەوە رەنگە ئەم پیوهندییە بکىشىتىه‌وه بۆ زیندان و دەربەدەرى و كوشتن و زۆر نەھامەتىي دىكە. بەلام حزب کە گەيىشى دەسته‌لات ئىدى بەرەو گەنین دەچىت و شاعیرىش و نىشتمانىش و ھەموو شتىكى دىكەيش لەگەل خۆيدا پادەپىچىت.

۱۳ . بۆ رووداوى مىژۇويى و كەلهپورى مىلالى كەم لە شىعەرەكانتدا رەنگ دەدەنەوە؟

◊ نازام مەبەستت شىعەری گام سەرددەمەيە؟
 شاعیر دەتوانىت رووداوى مىژۇويى و كەلهپورى وەك رەمز لە شىعەردا بە کار بیبات، ياخىنەکەی دىكەی بۆ بەدقۇزىتەوه و بىخاتە كەپ. مەرجىش نىيە تەنبا كەلهپورى گەلەكەی خۆى بە کار بەھىنەت. تۆ دەبىنى مىتۆلۇگىاي يۈنائى ھىنەد دەولەمەند و ناسراوە كە زۆر شاعیرى دىنیا پەنایان بۆ بىردووھ و پىكەھاتەسىمبولى شىعەری خویانىيان لەسەر دامەزراندووھ، رووداوى مىژۇويىش ھەر واچە، زۆر شاعیرى كورد ھەن لىنین و فەھد و ئاورقرا و

کۆمۆنەی پاریسیان کردۆتە رەمز، کوژرانی لۆرکا و گویشدارا و نیروودا تیکەلی بەرھەمی دەیان شاعیر بووه.

من له دیوانی یەکەمدا کۆمەلی رەمز لە میژووی سیاسی و فەرھەنگی کوردەوە وەرگرتووە: وەک شیخ مەحموودی حەفید، قازى مەھەمەد، چوارچرا، بەردەقارەمان، کچە نەغەد، مەولەوی و عەنبەر خاتوون و تاوهگۆز، ئەختەر، چەمی ریزان، قامیشلى، مەھاباد، دیاریبەکر، داریکەلی، مەم و زین و ئاگرى. بىچگە لەوانەش کۆمەلی رەمز دىكەم بە کار بىدونن كە له كەلەپورى سیاسى و دینى و فەرھەنگىي گەلانى دىكەوە هاتوون: عیسا و مریم و رۆمیق، سیزیف، سپارتاكوس، گویشدارا، کاسترۆ، خەوەرنەق و سینیممار. (فاتکە) شەسیکى رۆمانەكەي ئىقۇ ئەندىريشىچە (پردهكى سەر درينا).

ئىستا ئىدى بە شیوهەكى دىكە شیعەر دەنۈسىم. بەشى ھەرەزۋى شیعەرەكانى ئەم پانزدە سالەي دوايىم زېتىر لەكەل بابەتكانى فەلسەفە و ئۆننەلۆگى و تەسەوفدا خەریك دەبن. لەم شیعەرانەشدا رەمز قورسایىي خۆي ھەيە، بەلام كەمجار پەنا دەبەمە بەر ئەو رەمزە كۆنکریتانەي جاران ئاشنايان بۇوم. بەشیک لە تىرمىنلۆگى و رەمزەكانى ئىستا ئاو شیعەرەكانىم ھەر ئەوانەن كە شاعيرانى سۆفى پېشکەشيان کردوون و بۇونەتە بەشیکى بىنەرەتانەي ئەدەبى تەسەوف. رەنگە بىرى باسى فەرھەنگىيىكى، قامووسىكى تايىبەتى وشە و رەمز و دەربىرىنى ئەدەبى سۆفيييانە، ئەدەبى عىرفانى بکەين، بەلام ئەوەش دەزانىن كە زۆر جار شاعيرانى سۆفى ھەر يەكىيان رەمزەكانىان بە شیوهى جياواز و تايىبەتى خۆيان بە کار ھەيتاون.

شاعير لە ئەنجامى كاركرىنىكى درىزخايىندا قامووسى تايىبەتى خۆي دروست دەكتات، كە تا رادىيەكى زۆر دەكىرى ئىشانەكانى بىرىتە كلىيى كردنەوە و تىكەيشتنى تىكىستەكان. بەلام لە ھەندى روویشەوە تەسىرى شاعيرانى پېش خۆي لە قامووسەكەيدا دەردەكەوېت.

١٤: بە وەرگىرەنەي كۆمەلی بەرھەمی ئەدەبى لە كوردىيەوە بۆ سويدى، توانيوتە ج ئاشنايەتى و دۆستايەتىيەك بۆ ئەدەبەكەمان لاي سويدىيەكان بخۇلقىنى؟

◇ خويىنەرى ئەروپايى لە بەردهم ھەرەشە مىشكىشۇردنەوەدا يە و ھەر بە راستى بەشىكى رۇرىشيان مىشكىيان شۇراوهتەوە. فەرھەنگى ئەمرۇمى

ئەوروپايش فەرھەنگىكى رەگەزپەرستانىيە و بە سەدان پىشپىيارى ناپەوا و نامروقانە ئاخراوه. لە بارىكى ئاوادا باوەر ناكەم مەرۆڤ بىتوانى چاوهپىي ئەو بىت مەسەلەيەكى رەواىي گەلىكى يا ولاتىكى جىهانى سىيەم، ياي رۆژھەلات و بە تايىپەتىش گەلىكى موسولمان، لە مىشك و ويژدانى مەرۆڤى ئەوروپايدا جىڭايەكى باشى دەست بىكەۋىت. ئەۋەپى ھاودەردىيى كابراى ئەوروپاىيى لە پلەي بەزەيى ناچىتە سەرەوه. ئەوجا ئەگەر دۇستىايەتىيەك بە ھۆى ئەدەبىياتەوە دروست بېت، ديازە رووبەرىكى يەكجارتەسکىش دەگرىتەوە. ropyodawii سىياسىي و ropyotى گورانكارىيە سىياسىيەكانى دنياى ئەمروق دەخلىكى زۆرى بەسىر خويىندەوە و تىكىيەشتنى خويىندر و ropyonakbirri ئەوروپاوه ھەيە. ropyonakbirri سوېدى، كە پېم وايە چاڭيان دەناسىم، ترسنۇكتىرين ropyonakbirri دنيايه. ھەمىشەھەول دەدات بە زمانى رەسمىي ماسمىدىا (دەستگاكانى راگەيىاندى) ئەلاتەكەي قسە بکات. ھەرگىز ناوېرى بى پىچوپەنا پشتىگىريي مەسەلەي رەواىي گەلىكى داگىركارا و سەتمەبىنىيوبكات. زۆر زۆر بىباوهتىت لەگەل بکات ئەوهەي كە خۆى بە بىلايەن پىشان بىدات لە نېوان تۆز و دۈزمنەكانتدا. رەنگە تاڭوتەرا ropyonakbirri چەپ يا بەراسلىي ھيۇومانىيىت ھەبن، كە بىرىك باشتىرن.

لەم سوېتىدە گەلىي جار چاوم بە سەرژەمۇرى ئەو كەتكىبانە كەوتۇوه كە لە ماوهى سائىكىدا كراون بە سوېدى. ئىستا ژمارەكەنام لە بەرەستىدا نىن، بەلام ئەوەم لە بىرە كە ئەگەر لە ماوهى ئەو سالادا ۲۰۰۰ كتىپ تەرچەمەي سوېدى كرابىيت، ئەوا نزىكە ۶۵ تا ۷۰٪ لە ئەمەرىكايى و ئىنگلەزىيەوە دەگرىت، نزىكە ۲۵٪ لە فرانسى و ئەلمانى و ئىتالىيەوە، نزىكە ۵٪ لە زمانانى دىكەي وەك ھۆلەندى و ropyosى و ژاپۇنلىيەوە. ئەوهى دەمەنچىتەوە، واتە نزىكە ئى يولە سەدا (۵٪)، كە دەكاتە ۱۰ كتىپ لە دوو ھەزارە، لە زمانانى وەك ھندى، ئوردوو، فارسى، توركى، عەربى و كوردىيەوە دەگرىتە سوېدى. (جارى واھەيە لە حەوت سالدا يەك دانە كتىپ لە كوردى يا ئۆردووە ناڭرىتە سوېدى). ئەمە وىتەيەكى زۆر ropyoni ھەلۇمەرجەكەيە. بەشى ھەر زۆرى تەرچەمەكەن وەك ئەركىك لەلايەن پەخشخانەكانەوە بە وەركىرەكەن دەسىپىيردەرىت و پارەيەكى باشىشىيان دەدەنى. بەلام پەخشخانەكانى سوېت خۇيان بەوهە ماندۇو ناڭەن كەسىك راسىپىز ئەدەبى خەلکى كورد يا ئەرمەن يا جاپولقا بىكەنە سوېدى. لەم بوارەدا ھەرچىيەكىش كرابىيت بە چاۋاقايىمى ropyonakbir و نۇوسمەرانى كورد خۇيان كراوه و بە ھۆى دۇستىايەتى و پىيوهندىي شەخسىيەوە ئەنجام دراوه. كورد لە

سویید یه کیکه له گرۆبزیو و چالاکه کانی ناو بیگانه کانی سویید. رووناکبیر و نووسه‌ر و خوینه‌واری کوردیش له گوره‌هی گرۆهی کانی دیکه که م نین و به به رچاوهون. له ماوهی بیست سالی رابوردوودا، وەک کتیبی سه‌ربه‌خۆ، ته‌نیا دیوانی چوار شاعیری کورد ته‌رجه‌مەی سوییدی کراوه: گوران، شیرکۆ بیکه‌س، فه‌رهاد شاکله‌لی و ره‌فیق سابیر (ریزکردنه‌که گرۆنلۆگییه). ئیدی ئاوی بینه و دهستان بشق! تا ئیستا هیچ رۆمانیک یا کۆمەلە چیرۆکیک له کوردییه‌وە نه‌کراوهه سوییدی.

دوو سى سالیک دوای هاتنم بۆ سویید، کەوتمه سەر کەلکەلەی ئەوهی که دەبی هەندی نموونهی ئەدەبی کوردی بکەم سوییدی و ئە وینه‌یەی لای سوییدییه کان له بارهی کورده‌وە دروست بوبوو، بگۆرم. ئوان پیشتر ته‌نیا کوردی کوردستانی تورکیایان ناسیبوو، له‌ناو ئەوانیشدا هەندی کولکه خوینه‌واره‌بۇون، که بەراستی بوبووونه پەلەی شەرمەزاری بۆ کورد. سوییدییه کانیان وا تیگه‌یاندبوو که کورد نه زمانی هەیه و نه ئەدەبیات. خویان لێرە هەرچیپه کیان دەنوسوی، دەیانوت ئەمە یەکەمین جاره کورد رۆمان، کتیبی مندال، شانۇنامە یا هەر شتیکی دیکەی نووسیو، بۆ ئەوهی خویانی پى گوره بکەنەوە و پاره له دەستگا سوییدییه کان وەربگرن.

یەکەمین کار ئەوه بۇو که له‌گەل کاک بەختیار و شاعیری سوییدی لارش بیکستروییدا کۆمەلی شیعیری مامۆستا گۆرانمان کرده سوییدی. کتیبکە دەنگیکی باشی دایه‌و و ۱۳ جار له رۆژنامە و گۆڤاره‌کاندا به باشی له سەری نووسرا. دوو کوردیش زۆر بە خراپی له سەریان نووسیبوو. یەکیکیان نەک کوردی خواروو، بگە کرمانجیش نازانی. ئەوی دیکەشیان و تبۇوی گۆران شیعیری چاکتری هەیه، دەبۇو ئەوانه ته‌رجه‌مە بکرین، وەک (لینینی مەزن و بۆ مۆسکۆی جوان)!

سالی ۱۹۸۵ دەستمان کرده بلاوکردنەوەی گۆڤاریکی فه‌رەنگی بە زمانی سوییدی، ژۆرناڵی سوییدی - کوردی، کە من سەرنووسەری بوم و چەند دۆستی کورد و سوییدی له دەستتەی نووسەراندا بۇون. له ماوهی چوار سالدا ۱۶ ژمارەمان لى بلاوکرده و گۆڤاره‌کە دەگەیشتە دەست باشترين رووناکبیر و سیاسەتمەدارانی سوییدیش. له ھەموو ژمارەیەکدا شاعیریکی کورد، چیرۆکنۇوسييکی کورد و کوردىناسىيکمان پېشکەش دەکرد. ھەروهها وتار و لېکۆلینەوەمان له بارهی زمان، مىژۇو، کۆمەلکە و ئەدەبی کوردییه‌وە بلاو دەکرده‌وە. له ئەنجامدا له سالی ۱۹۹۱دا شىعرەکانمان له ئەنتولۆگییه‌کدا كۆ کردنەوە و چاپمان کردن (بۇنى ھەورى و لاتەکەم)، کە بەرھەمی چوارده شاعیری کوردی گرتەوە. ئەمەش دەنگیکی باشی دایه‌و و له سەری نووسرا.

هر لە سالى ١٩٨٥ ئەو لىكۆلينه وەيە كاتى خۇى لەسەر بىرى كوردايەتى لە مەموزىنى خانىدا بە ئىنگلیزى نۇوسىبۇوم، كرايە سويدى و وەك كتىب بالۇ كرايەوە. سالى ١٩٩٨ يىش كۆمەلى لە شىعەكانى خۆم، كە سى وەرگىرى سويدى تەرجهمەي سويدىيان كردىبوو، بە كتىب بالۇ كرايەوە: مروارىيەك لە گۆمى لىلى خەوندا، كە تا ئىستا دوو جار خەلاتى ئەدەبىي وەرگرتۇوه. هەر لەم سالانەشدا بە ھاواكاري چەند دۆستىكى سويدى نزىكەي ٢٥ كورتەچىرۆكى ١٦-١٥ چىرۆكىنۇسى كوردمان تەرجهمەي سويدى كردۇوه و خۇىشىم پېشەكىيەكى دوورودرىزىم بق نۇوسىيون، بەو هيوايەي رۆزىك لە رۆزان ئۇوشىش وەك ئەنتۇلۇكىيەك بالۇ بىرىتەوە.

من نالىئىم ئەم كارانەي ئىمە هيچ تەسیرىكىان نىيە، بەلام تەسیرەكە يەكجار كز و لاوازە. ئەمە مەسىھەلەيەكى سىياسىي پووتە و مەعنائى ئەوە نىيە ئەدەبى كوردى يا ئەدەبى رۆزەلاتى ئەدەبىكى خراب و نزمە و بە كارى خويىندنەوە و لىبورىبوونەوە نايەت. مروققى ئەورۇپاىي مىشكى پىركراوا لە درق و دەلەسە لەبارەي رۆزەلات و لە پېشەمۇوانىشدا لەبارەي ئىسلامەوە. ئەمە شتىك نىيە بە نەزانى بىرىت، ياخارىك و دووجار بە هەلکەوت پوو بادات و هەلەيەكى هونەرى ياتەكىنلىكى بىت. ئەمە سىياسەتىكى نەخشەبۆكىيەشراو و چەسپاۋ و دارپىژراوە. كاتى كاريان بە خەلکى ئەفغانستان ھەبۇو، بق دۇزمىنايەتكىرىنى سۆقىيت و كۆمۈنۈزم، بە مليونان دۆلاريان خەرج دەكىردى بق باسکەرنى ئەو لاتە. دەيان فەرەنجلەشانى ئەفغانىيان دەھىيەن بق ئەورۇپا و وەك قارەمان و پالەوان پېشەكەشيان دەكىردى. ئەگەر نۇوسەرىكى رۆزەلاتى دىرى ئىسلام بىنۇسىت، بەتاپەتىش ئەگەر ژىن بىت، بەرەمەكانى تەرجهمەي دەيان زمان دەكەن و سەدان جار دەيھىيەن سەر تەلەقىزىيۇن و گەورەي دەكەنەوە: سەمان رۆشدى، نەوال سەعداوى و تەسلىمە نەسرىن. ژىن ئەمەرىكايىيەكى بىفەرەنگى وەك (بىتتى مەحمۇدى) دەكەنە رۆماننۇس و رۆمانە رەگەزپەرسىتەنە و فاشىيەتىيەكەيشى (بېبى كچەكەم، نا) Not without my daughter تەرجهمەي دەيان زمان دەكەن و بە مليونان دانەلى لى دەفرۇشىن و دواتر دەيکەنە فيلم و لە سەرتاسەرى سىنەما و تەلەقىزىيەنەكانى رۆزَاواى خاوهن شارستانىيەتدا جار لە دواى جار و سال لە دواى سال دوبارە و دەبارە دەكەنەوە و ھەزاران سووكاياتى بە ملياردى مروققى ئەم جىھانە و فەرەنگىكى ھەزاروپىنجىسىد سالە دەكەن لە ولاتانى لاي خۆمان و لە زۆر جىڭاى ئەم دنيا يەش خەلاتى نۆبىل (نەك نۆبىل!!!) وەك پووداوىكى زۆر گەورە و پاداشتىكى ئەدەبىي يەكجار پىرۇز

تەماشا دەکریت. بەلام ئەگەر لە نزىكە وە سەرنج بەھىتە پروسېسى هەلبژاردن و بەپىاردانى ئەم خەلاتە، بۆت دەردەكە وەيت كە ھەموو مەيمۇونبازىيەكى بىتامى درەزنانە و چەواشەكارانەيە. با بە كوردىيەكەي عەرزىت بکەم، مىشكى خوينەوارى ئەوروپايسى و رەۋاوايى، بەگشتى، دىلى دەستى سىاسەتى سەرمایەدارى و ئىمپەريالىيەمە و دىلى چىنۇوكى ئەزدىيەتى دەستاكاكانى راڭەياندەن و لەبىر ئەوهش خوينەوارىكى كۆنفۆرمىستە Conformist (نازانم بە كوردى چىي پى بگوتى باشە؟).

۱۵. وا بۇ ۲۰ سال پىرە پەراڭەندەي ئەوروپا بۇون، ژيانى تاراوجە چ ئەزمۇونىيەكى لا دروست كردوون؟ تاراوجە گەشەپىدەر و يارمەتىدەرت بۇو، ياخود...؟! تاراوجە لاتان چى دەبەخشى؟

◇ ئىمە زۆر جار بەھەلە و تىكەيشتۈوين كە خۆمان بەپىاري چارەنوسى خۆمان دەدەين و ئەمە خۆمانىن كە نەخشە بۇ قۆناغى جىاوازى ژيانمان دەكىشىن. بەلام باوهە بەررمۇھىچ و نىيە. پياو كە دواي سالانىكى دوورودرىيىز بىر لە بەسەرهاتى ژيانى خۆى يَا كەسانى دىكە دەكتاتوھ، واي دىتە پىش چاوجەك بلىيى، ئىمە ھەموو خرابىتىنە ناو لابىرىنتىكە و بىن وىستى خۆمان، مشكئناسىي، بەم كۆلان و بەھە كۈوچەيدا دىيىن و دەچىن و پىيىشمان وايە، رىيگەمان هەلبژاردووه و رىيگەمان دۆزىيەتەوە. ئەگەر هەلبژاردىنى رېبازى ژيان بە دەست خۆم بۇوايە، رەنگە بەشىكى زۆرىم بە شىوھىكى دىكە دابېشتايە. من خۆم تاراوجە و ژيانى تاراوجەم هەلەنەلبژارد، بەلكە تاراوجە يەكىك بۇولە سى يَا چوار ئەلتەرناتىقى خрап، بەلام، پىم و بۇو، خرابىيەكەي ئەميان لەوانى دىكە كەمترە. ئەزمۇونى ژيانى تاراوجە يەكجار زۆر و سەرشار و دەولەمەندە، كە ناكرى لىرەدا كورتىيان بکەمەوە و هەر پىويستىش ناكلات.

من هەر لە سەرەتاتوھ، خۆشبەختانە، بە چاوكراوهىي بىرم لە ژيانى ئەوروپا دەكىردهوھ. زۆر لەو ھاۋىي و دۆستانەي كە ھەر لەو سالانەدا، يَا سالانى دواترىش، ھانتە ئىرە رىيگەي دەولەمەندبۇونيان هەلبژارد. خوا پىيان رەوا بىيىت، زۆريان كەيىشتنە ئامانجى خۆيان و ھەندىكىيان بۇونە مليئىنرىش. مەنيش رىيگەي دەولەمەندىم گىرتە بەر، بەلام جۇرى دەولەمەندىي دىكە و جىاواز. من حەزم لەو بۇ ھىيىندەي بتوانم خۆم لە بوارى زانسىت و زانياريدا پى بکەيىنم و ئاشنايەتى لەكەل ئەم دىنيا پانوبەرینەدا پەيدا بکەم و ھەر وايىش كەردى. بۇ ئەم مەبەستە دوو رىيگەم گىرتە بەر: يەكەم، خوينىدەوە و

خویندن و دووه‌میش سه‌فرکردن و گه‌ران. سه‌رمایه‌ی من ئیستا ئه‌و هزاران کتیب و گوچار و سه‌رچاونه‌یه که هاوپی و هاوده‌می خوش‌ویستمن و ئه‌و یادگار و بیره‌وهریانه‌یه که له سه‌فری ولاطی جوربه‌جوری ئه‌م دنیایه بقم ماونه‌ته‌وه.

ژیانی تاراوه‌گه ئه‌زمونیکی یه‌کجار قووله. ئه‌وهی به شیعر و چیرۆک و هونه‌ر ده‌رمبریوو ته‌نیا به‌شی سه‌ره‌وه و به‌رچاوی سه‌هه‌لله‌چیا‌یه‌که (ئایس‌بی‌رگ Iceberg) که که‌سی دیکه به‌شه نادیاره‌که‌ی نه ده‌بینیت و نه ئاگای لییه‌تی. هونه‌ر و ئه‌دبه‌یاتیش ناتوانیت ئه‌و به‌شه شاراوه‌یه ده‌بیریت. له وtarی (به جامی ئه‌وینیک گیان مه‌سته و ته‌ن ویران) دا شتیکم له‌باره‌ی ئه‌زمونی دووره‌و لا‌تیه‌وه نووسیوه.

۱۶. زمانی شیعری هاوجه‌رخی کوردی له چ ئاستیکدا ده‌بین؟ به بینینی ئیوه خودی ئه‌ده‌بکه‌مان له سه‌ردنه‌دا له کویدا ده‌بین؟

زور زه‌ممه‌تە هەر وا به شیوه‌یه‌کی گشتی له باره‌ی زمانی شیعری سه‌ردنه‌یکه‌وه قسه بکریت. له هه‌موو سه‌ردنه‌میکدا شاعیری چاک و خراپ هەن. ته‌نانه‌ت له ژیانی ئه‌ده‌بی شاعیری‌کیشدا قوچاغی جیواز هەن. له‌وهش بترازیت، ئیمه که باسی زمانی شیعر ده‌که‌ین ده‌بی له دوو لایه‌نی گرنگ‌که‌وه سه‌رنجی بده‌ینی؛ له ریووی پیزمان و به‌کاره‌ینانی راست و دروست‌هه‌وه و له پووی هونه‌ری و جوانییه‌وه، که وینه‌ی شیعری و سه‌لیقه‌ی هل‌بژاردنی وش‌ش ده‌گریت‌هه‌وه. ئه‌و شاعیرانه‌ی که هه‌ردوو ئه‌و بوارانه‌یان سه‌رکه‌و تووانه‌پیکه‌وه گونجاندوه یه‌کجار که‌من. ئه‌مه جیاوازیه‌کی گه‌وره‌ی نیوان سه‌ردنه‌ی ئیمه و سالانی چل و په‌نجا و شه‌سته‌کانی کوردستانه. له سه‌ردنه‌دا مامۆستا گۆران لوقتکه‌ی جوانی و به‌برشیتی زمانی کوردی بوو. به‌لام هاوكات کۆمەلی شاعیری دیکه هه‌بوون که ئه‌گه‌ر له ئاستی گۆرانیشدا نه‌بوون، دیسان له به‌کاره‌ینانی کوردیدا سه‌رکه‌و توو بون. هەر له سه‌ردنه‌می ژیان و چالاکی شاعیرانه‌ی گۆراندا، شاعیری وەک ئه‌سیری، دلدار، کامه‌ران، عهونی، هه‌ردى، دیلان، هیمن، هه‌زار و قانع هه‌بوون. ره‌نگه تۆ و من ناوه‌رۆکی شیعری هه‌ندی لەمانه‌مان به دل نه‌بیت، به‌لام ناتوانین چاوه‌له و راستییه بنووقيتین که زمانیان چاک و راست به کار هیناوه.

ئه‌مرێ شاعیری کورد یه‌کجار زۆرن. بیگومان زۆريان شیعرنوس و شیعربازن نه‌ک شاعیر. له‌ناو ئه‌م هه‌موو شاعیره‌دا ئه‌وانه‌ی که به راستی

شارهزای زمانی کوردین و جوان دهنووسن و که‌رهسته هونه‌ریبیه‌که‌یان به ته‌واوی دهسته‌مۆ کردووه، په‌کجار که‌من، شاعیرانی هه‌شتا و نه‌وهدهکان، سئی چواریتکی لئی ده‌رچیت، له رووی زمانه‌وه کۆلله‌وارن و زمانه کوردیبیه‌که به دهستیانه‌وه داماوه. شارهزای ریزمان نین، گه‌نجینه‌ی وش‌هیان له نیوه زیاتری هه‌ر به چۆلی ماوه‌ته‌وه، ئاگایان له زمانی شیعری کلاسیک نییه و ئه‌و وردەکاربیه زمانه‌وانییه‌ی ده‌بئی شاعیریک فیزی بیت، هه‌ر نه‌شیانبیستووه و نازانن به‌ری ج داریکه و بنچکی کامه بیابانه. ئه‌مه‌ی له‌باره‌ی شیعره‌وه ده‌یلیم، له چیرۆکیشدا هه‌ر وایه، ئه‌گه‌ر خراپتريش نه‌بیت.

به‌شی دووه‌می پرسیاره‌که‌تم، وا بزانم، له جیگه‌یه‌کی تردا و هرام داووه‌وه.

۱۷. له کارنامه‌ی دۆکتۆراکه‌تاندا به ناوی لایه‌نی کوردایه‌تی له مه‌م و زینی خانیدا ج ئه‌نجامگیریبیه‌کی نویت تیدا کردووه؟

◇ با جارئ پیشنه‌کی ئه‌وه راست بکه‌مه‌وه که من کارنامه‌ی دۆکتۆرام نه‌نووسیوه. ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی له‌سهر کوردایه‌تی له مه‌موزینی خانیدا کردووه، به‌شیک بمو له پیشمه‌رجه‌کانی و هرگیران بۆ خویندنی دۆکتۆرا. کتیببی (مه‌م و زین) یه‌کیک بمو له و کتیبانه‌ی که هه‌ر له مندالییه‌وه له کتیخانه‌که‌ی باوکمدا بینیبوم و چهند جاریکیش هه‌روا دهستم دابووی و لیره و له‌وی چهند دیریکم لئی خویندبووه‌وه، بئی ئه‌وهی شتیکی ئه‌وتقی تی بگم. که له زانستگه‌ی به‌غداش خویندکار ببوم (مه‌م و زین) مان ده‌خویند، به‌لام خویننیکی سه‌راوی و بئی ئه‌وهی له لایه‌نن هونه‌ری و زمانه‌وانی و فه‌لسه‌فیبیه‌کانی نزیک ببینه‌وه. که هاتمه سوید، جاریکی دیکه دهستم کرده‌وه به خویندنه‌وه شاعیرانی کلاسیکی کورد. ئه‌م جاره باشتر و قوولتر (مه‌م و زین) م خوینده‌وه. زۆرم حه‌ز ده‌کرد شتیکی له‌سهر بنووسم. که له زانستگه‌ی ئوپسالا دهستم به لیکۆلینه‌وه کرد ئه‌و هه‌لهم بۆ هه‌لکه‌وت. سه‌یر ئه‌وهی له‌وهتی مه‌م و زین نووسراوه هه‌ر باسی ئه‌وه ده‌کرئ که بناخه‌ی کوردایه‌تی له‌ویوه دهست پئی دهکات، که‌چی که‌س نه‌هاتووه به حیساب و به کیتاب ئه‌مه رونون بکاتوه و لیی بکۆلیت‌وه. لایه‌نن کانی دیکه‌ی مه‌م و زین که‌موزور شتیان له‌سهر نووسراوه، به‌لام لایه‌نی بیری کوردایه‌تی، یا ناسیونالیزم، هیچی ئه‌وتقی له‌سهر نه‌نووسرابوو. بؤیه به چاکم زانی له‌سهری بنووسم. له‌و لیکۆلینه‌وه‌یدا هه‌ولم داوه بیره بئه‌ره‌تییه‌کانی خانی له‌باره‌ی

هەلومەرجى كوردىستان و پىڭاچارەي رېزگاربۇونەوە شى بىكەمەوە. خانى ئەو بىرانەي زىاتر لە دىباجەي كتىبەكەيدا دەرىپىوە، بەلام لە بەشەكانى دىكەشدا بىرۇباوهەرى وا ھەن كە دەكىرى بۇ تىكەيشتنى شىۋەھەرى كەنگەرەتىدەر بن. ئەنجامگىرىيەكەي من لېكدانەوە و روونكەنەوەي ئەو بەرنامەيەيە كە خانى لە بارەي كوردى سەردەمى خۆيەوە هەيپۈوه. من ھەولەم داوه بىرەكانى خانى لە قەوارە و چوارچىتوھى خۆياندا دابىنیم و بخويىنەمەوە، نەك ئەوھى يېم بە زۆر بىر و بۆچۈونى خۆم بەسەر تىكىستىكدا بسەپىنەم، كە ئەوھەنلاڭرە. لە يادى سىيسەد سالەي نووسرانى مەم و زىندا ئەوھى تەنيا بەرگى كتىبەكەشى چاپى كەوتىپو دەستى دايە قەلەم و لەسەر مەم و زىنلى نۇوسى. ھەر يەكىكىش خانىي بە لای خۆى و بە لای حزب و تاقىم و بىرۇباوهەرىكدا رادەكىشىشا. ئەمە رەنگدانەوەي ئەو ئازاواھ و پىشىوپە سىياسىيە بۇو كە لە ناو خۇينەوار و پۇناكىپىرانى كوردىدا تەشەنەيى كىردىبو. بەراستى مەم و زىنلى شىخى خانى هي ئەوھى دەيان لېكۆلەنەوەي جىددى و زانستانەي لەسەر بىنۇوسرىت.

١٨: ئايا خۇينەنەوەي ئىيۇھ بۇ "خانى" دەكىرىت لە مەم و زىنلى خانىيەوە ساتەوھختى هزرى و مىئۇوو رۆشىنېرى كورد دابىنرىت؟ پەيوەست و كارىگەرەتىي ئەو خۇينەنەوەي لەسەر دىنايى ھەنۇوكەي مىئۇوبى و سىياسى و هزرىيمان چەندە؟ ج جۆرە لېك نزىكى و دوورىيەك لەم ميانەدا ھەيە؟

◇ زۆر گرنگە كاتى خانى، يا ھەر شاعيرىكى كلاسىك، دەخويىنەوە، ئەمە نەبىتە هوى ئەوھى مىشك و ئاواز و توانىستى بىرکەنەوەمان قەتىسى ئەو سەردەمە و نرخەكانى ئەو سەردەمە بېيت، دەن ئىمەش دەبىنە بەشىك لە راپوردوو. ئەگەر كەسىك خۆى لە راپوردوودا ژىابىت و ئىستا بۇۋىتە بەشىك لە راپوردوو، دىيارە ئەمە زۆر ئاسايى و سىرشتىيە، بەلام توئىستا كە خۆت ھەيت و دەزىيت و لەم سەردەمەدا چالاكيت، بە دەستى خۆت، خۆت بکەيت بەشىك لە راپوردوو، ئەمەيان كارەساتە، وشكۈونەوەيە ... خۆلادان لەم مەترسىيە بەوه نابىت، كە راپوردوو، كلاسىك، ياكۇن پاشتكۈن بخەين و خەتىكى چەپ و راستى بەسەردا بىتىن. ئەوھە خۆدزىنەوەيە لە ئەركىكى ھونەرلى، خۆدزىنەوەيە لە بەرپرسىيارىيەكى گرنگ، كە بۇ كاملىكىنى ئەمرق و داھاتووپىش پېيوېستە. دەزانم ھىي و اھن خۇيان بەوه دەپەرەتىنەوە، كە گالتە بە راپوردوو بکەن و خۆيان ئەوەندە بە مۆدىرن و پىشكە و تۇو دابىنن كە بۇ ئەوان نەھاتووھ توخنى ئەو شتە كۆن و پواوه بکەون. ئەمە كۆنەپەرسىتىيە، كۆنەپەرسىتىيەكى ترسنۇكانە.

خویندنه‌وهی رابوردوو دهبئ له چوارچیوهی دینامیزمیکدا بیت که را بردوو، ئیستا و داهاتوو پیکه‌وه ببەستیتەوه. دیاره دهبئ ئەوهیشمان لا پوون بیت که خویندنه‌وهی رابوردوو کاریکی هەر وا ئاسان نییه به هەموو خویندھوار یا پووناکبیریک بکریت، چونکه ئەمە بیچگە له وریایی و ھۆشیارییەکی یەکجار زوری هونه‌ری و میژوویی، خویندنه‌وهی قولی کۆمەلی زانستی گرنگیشی پیوویسته، که رەنگە له رۆزگاری ئەمرۆدا فیربوونیان خۆماندووکردنیکی زوری بویت. من لیرەدا هەر وەک نمۇونە باسی دوو لایەن دەکەم کە پیوهندیيان به شیوه و ناوه‌رۆکەوه ھەیه. بۆ ناسین و نرخاندنی شیعری کلاسیکی، بى شارەزایی لە زانستی (عەرووز) دا خوینه‌ر و لیکۆلەرهو دەستەپاچە دەبیت و ناتوانى لە هەموو نرخە هونه‌رییەکانی شیعر بگات، ناتوانى لە بەھرەی زمانه‌وانی شاعیر بگات و ناتوانى پادەی گونجاڭدى بیر و قالبە هونه‌رییەکە تى بگات. بەشیکى گرنگى ئەو لیکۆلینه‌وه ستروکتورالیستیيانە لە بارەی شیعری کلاسیکی عەرەبی و فارسییەوه دەکرین، بایه‌خیکى زور بە لایەنی کیش دەدەن. كەمال ئەبودیب رەخنەگریکى ناسراوی عەرەبە و لە نووسینەکانیدا رېباز و تیقىرىي ستروکتورالیزم بە کار دەبات. ئەبوبو دیب کۆمەلی لیکۆلینه‌وهی یەکجار نایابى لەسەر شیعری کلاسیکی عەرەبی نووسییو، کە بە راستی خویندنه‌وهیان ئاسقییەکى فراوان لە بەردەم خوینەردا دەکاتووه بۆ ناسینى ئەو ئەدەبە و ئاشناپوون لەگەل نرخە هونه‌ری و زمانه‌وانی و رۆحییەکانی عەرەبی پیش ئیسلام. بەشیکى گرنگى کارەکانى ئەبوبودیب لەبارەی فۆرمى ئەو شیعرەوەیه، کیشى شیعرەکان و توانستى شاعیر لەوەدا کە لەو چوارچیوهیدا میتاپۆر و بیر و هەستەکانى خۆی جى بکاتەوه. نووسەر و لیکۆلەرهو دیکە لەم بوارەدا دۆستى بەپیزم (شتیفان شپیرل) ای مامؤسەتاي ئەدەبیياتى عەرەبیيە لە بەشى رۆزھەلاتناسىي زانستگەی لەندەن. ئەويش لە لیکۆلینه‌وهی شیعری کلاسیکی عەرەبیدا رېبازىكى ئاواى گرتۇتە بەر و کارى نایابى پېشکەش كردووه. ھەروھا ئاشنايەتى و ناسین و شارەزاپوونى تۆزۈمە فکرى و فەلسەفەيیەکانى رابوردوو مەرجىيکى گرنگە بۆ تىچگەيشتنى شیعری کلاسیکى. يارق كە نەزانى تىقىرىي (وحدة الوجود) ئىبن عەرەبى چىيە، چۆن دەتوانى لە شیعرى مەلائى جەزىيرى، ئەحمدە خانى، مەولەوی ياخىنە ئەمەحوى بگات؟ خانى بىريارييکى گەورە سەرددەمەكە خۆيەتى. بە خویندنه‌وهی شاكارەکەي، مەم و زين، مەرۆف تى دەگات كە ئەم پياوه چەندە شارەزا و ئاشنای زانستى جىا جىا بۇوه. بەلام ھاوكاتىش ئەوه ئاشگارايە كە خانى

خاوهنى بىرى خۆيەتى و زۆر سەرەبەخۆيانە بىر دەكاتەوە، واتە خۆى نابەستىتەوە بە قاپىه ئامادەكانى فکرەوە و فکرى لە لا نبۇوهتە دۆگما. خانى ئەلقلەيەكى گرنگە لە زنجىرەزىزىپەنلىقى مىژۇوى بىر لاي كورد. ئەو خۆى بە بەردەوامىيەكى مەلاي جەزىرى و شاعيرانى دىكەي پىش خۆيىشى دەزانىت. لەپۇرى هونەرى و فكىرىشەوە بەشىكە لە سىستەمى هونەرى و فكىرى پۇچەلەتى ئىسلامى. خانى سەر بە تەريقەتى نەقشبەندىيە، ئەو لقەي كە راستەوخۇ لە ئاسياى ناوهراستەوە هاتووھ و لە بىر و رېبازى شاي نەقشبەند، شىيخ مەحەممەدى بەھائودىينى بوخاراوه (١٣١٨-١٢٩٤)، كەوتۇتەوە. لەبەر ئۇوش زياتر رېتى تى دەچىت كە باوهەرى بە تىزىرىي (وەحدەت ئەلوجوود) ئىيىن عەربى (١١٦٥-١٢٤٠) هەبوبىت، نەك (وەحدەت ئەلشۇھوود) شىيخ ئەحمدەدى فاروقى سرهندي (١٥٦٣-١٦٢٤). خانى ئەگەر تەنانەت ناوى نىزامى و جامىلى لە شاكارەكەشىدا نەھىتىيە، ئەوھەر دىيار دەبۈو كە لە پۇرى هونەرىيەوە رېبازى ئەوانى گرتۇوھ و خۆى بە ئەندامىكى خويىندىنگەكەي ئۇوان دادەنیت.

باوهەنەكەم خانى لە سەرەدەمى ژيانى خۆيدا كارىكى زۆرى كردبىتە سەر خويىنەوارانى كورد يالا يەنكىرى هەبوبىت، بەلام تا رادەيەكى يەكجار زۆر كارى كردۇتە سەر نەوهەكانى دواي خۆى. فكرى قوول و تازە وايە، هەر وا بە ئاسانى بالۇ نابىتەوە، بەلكە كاتى دەۋى تا خەلک تىي بگەن. بىرى خانى لەناو بىنەمالەتى بەدرخانىيەكىندا زۆر كارىگەر بوبە و بىڭومان كارى كردۇتە سەر شىوهى بىركردنەوە و هەلسوكەوتىيان. ئەوھەستى كوردايەتىيە لاي زۆربىي ئەندامانى ئەو بىنەمالەتى دەبىتىن و جىتەستيان بە مېژۇوى سىياسى و رۆشنېرىي كوردەوە ئەوھە نىشان دەدات كە ناكىرى نەكەوتېتتە زېر تەئسىرى بىرى خانىيەوە. هەر لە رېگاى ئەوانىشەوە ئەم فكە كەيشتۇتە شاعير و رۇوناڭبىرىكى گورەتى وەك حاجى قادرى كۆپى (١٨١٦-١٨٩٧). ئەميس ئەو بىرەزى زياتر پىش خىستۇوھ و گەشەي پى داوه و بالۇي كردۇتەوە. كەواتە سىلىسەلە و شەجەرەتى بىرى رېزگارىخوازانە ئەمرىقى كورد، بىمانۋى و نەمانۋى، هەر دەچىتەوە سەر ئەحمدەدى خانى.

خانى لە پۇرى هونەرىيىشەوە يەكىكە لە باوباپىرانى فەرھەنگ و رۆشنېرىي كورد. رەنگە هەر كەسە بەپىي بۇچۇونى خۆى ئەم خزمایەتىيە لىك بداتەوە. من پىم وايە بۇ كەسيكى هونەرناس، بۇ نۇوسەر و شاعير و هونەرمەندىكى ئەم سەرەدەمە، مەم و زىن ئەوهى فېر دەكتە كە شاعير و هونەرمەند دەبى پلەي بەرزى ئىستېتىكى و كاملىبۇونى هونەرى وەك ئامانجىيەتە ماشا بكت و نابى ئەنەر بكتە قوربانى ئىدىيەلۈكى. خانى ئەگەر هەر تەننیا پەيامە

سیاسییه‌کهی مه‌بست ببوواهه، دهیتوانی زور به ئاسانی دهستی بکردايەتە هۆنینه‌وهی دروشمی بیتام و بیپیزی سیاسى: کوردنق، ئەم بەلەنگازن، ئەم بیتفاقن. کوردنق يەک بن، رابن! تو دهبنى دووسه‌دویه‌نجا، سیسەد سال دواي خانى، تازه به تازه جگەرخوین، يا ئاپىچى جاسم دىن ئەم دروشمانە دەكەنە شیعر. ئەنjamەکەيش ئەوهە شیعرەكانى ئەمان لەگەل كۆچى خۆياندا، رەنگە پیشترىش، پیچرانەوه، بەلام مەم و زىتى خانى ئىستايىش دەيان لایه‌نى هونەري شاراوه و ناديارى ماوهتەوه، كە دەبى توېزىنه‌وهيان لەسەر بکريت.

۱۹. جگە لە شیعر و وەركىران لەم ماوهەدا كۆمەللى چىرۆكت بلاوكىردهوه. ئەم بەلگە و نىشانىيە بۆ ئەوهە هەر بە(تەنيا) شیعر دەرقەتقى خەم و ئازار و ئەندىشەكان نايەت؟ ياخود دەتۋى لە بوارىكى دىكەشەو تىيىھەلچىت؟ بە ئاگايى من تو زىياتر لەگەل كارى پىپۇرى و تەرخانى لە يەك بواردا، نەك توانا پەرش و بلاوكىردىن و بەشاندىنەوهى بە چەند بوارىكدا؟

◇ وا بىزام لەو كورتە پىشەكىيەدا كە بۆ كۆمەلەچىرۆكى (بۇنى تارىكى) م نووسىيە شتىيەم لەم بارەيەوه وتۈوه. بەراستى من نە چىرۆكىنۇسىم و نە بەتەمايىش بىمە چىرۆكىنۇسىم. بەلام زور بىرى و اھن كە لە چوارچىيە شىعريكدا جىيان نابىتەوه و شىعىر بە تەنيا دەرۋىستيان نايەت، لەبەر ئەوه دەبى چوارچىيە دىكەيان بۆ بدۇزمەوه. بەلام نووسىينى چىرۆك مەعنای ئەوه نىيە كە من توانست و بەھەرى خۆم پەرش و بلاو دەكەمەوه، چونكە چىرۆكىش و شىعىريش دەچنە بازىنەي داهىنائەوه، داهىنائى ئەدەبى، بۆ ھونەرمەندىك گرنگەرەن شت ئەوهە هەستى خۆى دەربېرىت، ئىدى چوارچىيەكى ج دەبىت با بېيت. ئەمە لەگەل نووسىينى دىكەدا جياوازە، مەبەستم ئەو نووسىيەنەيە كە دەبى نەخشەيان بۆ بىكىشىت و پىشەكى خۆتىيان بۆ ئامادە بکەيت، وەك وەركىران يا لىكۆلەنەوه. جارى و اھبۇوه بۆ نووسىينى لىكۆلەنەوهىك من ناچار بۇومە تىزىكەي يەك سال خۆمى بۆ ئامادە بکەم و كار بکەم. ئەو دوو لىكۆلەنەوهەيلىكى دەرسەر كوردايەتى لە مەمۇزىندا و پەخشانى كوردى نووسىيۇمن، ھەرىكەي كىيکىان سالىك كاتى خايىاند. لىكۆلەنەوهكان لەسەر قەسىدەي كوردى، تەرىقەتى نەقشبەندى و پۇوناكبىراني كورد ھەر يەكەيان مانگ و نيو و دوو مانگ پىتەھى خەرىك بۈوم. من كە باسى خۆ تەرخانىرىنى دەكەم، مەبەستم ئەوهە بوارەكانى زانست و

زانیاری لەم سەرددەمەی ئىمەدا ھىنەد قوول و فراوان بۇونەتەوە كە ئىدى ناکرى پۇوناکبىرىيەك خۆى بە ھەموو شتىكەوە خەرىك بکات. رەنگە ئەگەر بىمانەۋى بە تەواوى لە مەسەلەيەكى زانستى، يَا بوارىكى زانیارى تىېكەين، ھەموو تەمەنىشمان تەرخان بکەين بۆ خۇيىندەوەي ئەو سەرچاوانەي لەو بوارەدا نۇوسراون، ناتوانىن پىنجىيەكىيان بخۇيىنەوە. كەواتە پىگە ئەوەيە پۇوناکبىرى خۆى بۆ يەك، دوو، يَا سىٽ لايەنى نزىك لە يەك تەرخان بکات و پەل بۆ ھەموو شتىك نەهاوېزىت. من ناتوانم شىعرىش بنووسىم و تەرچەمەيش بکەم و لىكۆلىنەوە لەسەر مىژۇو ئەدەبىش بنووسىم و خەرىكى فۇلكلۇر و سايکۆلۈگى و ئەنترقۇلۇڭى و بىرېك فيزىيا و كەمېكىش بايۆلۈگى بىم. دەزانم ناتەواوى و دواكەوتىنى فەرھەنگى كورد گەلى جار وا دەكات كە پۇوناکبىرىيەكى كورد دەست بۆ ھەموو لايەنىكى زانست و زانیارى و فەرھەنگ بىبات، بە تايىبەت كە پىاوا دىتە ئەم ئەورپىا يە و ئەو ھەموو پىشكەوتىن و بابەتە سەرنجراكىشانە دەبىنېت و دەخۇيىتەوە. من خۆيىش كە هاتمە ئىرە حەزم دەكىد، ھەموو شتىك بخۇيىنمەوە، ھەول بەدم ھەموو شتى بکەمە كوردى، يَا ھەر نەبى، ئەوهى ئەوان كردوويانە، ئىمەيش بە كوردى ھەمانبىت، بەلام ھەر زوو تىكەيشتم كە ئەمە ناكىت و مەحالە. بە راستى خۆى وەك خەۋىنەك و وەك پرۇزەيەك مەحال نىيە، بەلكە دەكرى كارى بۆ بىكريت و لە چوارچىوەي نەخشەيەكى فەرھەنگىدا، لە چوارچىوەي سىياسەتىكى رۆشنېرىدا بەشىكى باشى ئەو خەۋانە بەھىنە دى. مەبەستم ئەوەيە بۆ تاكەكەس مەحالە. جارىكىان لە قاتى سىيەم يَا چوارەمى كىتىباخانە گەورە و دەولەمەندەكەي بەشى رۆزھەلاتناسى و ئەفريقاناسىي سەر بە زانستگەي لەندەن راوهەستابۇوم و تەماشاي ئەو ملىۋان سەرچاوهىم دەكىد كە لەۋى ھەبوون. لە دلى خۆمدا بىرم لەو دەكىدەوە، كە ئەگەر بىمهۋى تەننیا ئەو سەرچاوانە بخۇيىنمەوە كە خۆم حەزم لىيانە و لەگەل چىز و كار و سەلەلەقەي مندا دەگۈنچىن، دەبى ھىچ نەبى بىستەزار سال بىزىم. حەز و كار و سەلەلەقەي من گەردىلەيەكى بچۇوكى دنياى زانست و زانیارىن لەم سەرددەمەدا.

ئەگەرچى من لە پلەي يەكەمدا شىعر دەنۋىسم، بەلام بە راستى زۆر حەزم لە چىرۆك و رۆمانە و زۆرىشى دەخۇيىنمەوە. رەنگە ھەر ئەو حەزم بۇوبىت پالى پىيوا نابم ھەندى كورتە چىرۆكىش بنووسىم. زۆر جار بىرم لەو دەيىش كردوتەوە رۆمانىيەكى بنووسىم، بەلام ناوىيرم دەستى بۆ بېم. رۆمان ئامادەكارى و نەخشەي درىڭخایىنى دەۋى.

٢٠ . پى دەچىت ماوهىكە بە دووی لىكۆلىنەوە و بابەتكانى سەر بە رۇزھەلاتناسى كەوتۇون، بە گومانن لە كاروکردارى ھەندەك لەوانە! باوهەرتان وايە رۇزاوا ھىشتا زامى شەرى خاچەكانى بە جەستەوە مابىت؟ لە ئاست ئەۋە زام و بىريناندا قازانچ و زيانى بۆ كورد چۆن دەبىت؟

◇ تا ئەو كاتى كە لە كوردىستان دەزىام، بە راستى زۆر شارەزاي كار و بەرھەمى رۇزھەلاتناسەكان نەبۇوم، لەبەر ئەھەوش ھەلۋىستىكى ropyون و دىاريڪراوم لە بارەخىيان و بەرھەميان و نىازىيانەو نەبۇو. ھەندى كتىپ كرابۇونە كوردى و عەربى، بەلام ئەمە وىنەيەكى تەواوى رۇزھەلاتناسى، ياخىستىر كۆردىناسى نەبۇو. وەك خۇينەرىك زۇرم پى خوش بۇو كە دەمدىت كابرايەكى ئەمەرىكايى ياخىنگلىز ياخىنىسى كتىپى لەسەر كورد و كوردىستان نۇوسىيەوە خۆي بۆ لىكۆلىنەوە لەم مەيدانەدا تەرخان كەردووه. لەناو ئەو نۇوسراوانەدا جاربىار ھەستىم بە جۆرە نارەوايى و ناھەقىيەك دەكىد، ھەستىم دەكىد ئەھەوي ئەوان دەيلىن ئەو راستىيە نىيە كە ئېيمە تىيە كەيشتۈوين، بەلام ئەم ھەستەيى من ھېننەدە بۇون نەبۇو كە گومانن لە دىلدا بەرامبەر كارى رۇزھەلاتناسان پەيدا بېكت.

يەكەمین رۇزھەلاتناس و كوردىناسىكە لە نزىكەوە ناسىبىيەتم مارتىن ۋان برونىسسىيەنەنەنلى بۇو، كە ئىستاكەش ھەر ناسىيامە و زۆر جار لىزە و لەۋى چاومان بە يەكىدى دەكەويت. مارتىنم سالى ۱۹۷۶ لە كوردىستانى سورىيا چاپى كەوت. ئۇدەم ئىنگلىزىيەكە من ئەو باشه نەبۇو كە ھەموو قىسە و باسىكى پى بىكم، ناچار ئەو دوو سى سەعاتەي پېكەوە بۇوين بە ئىنگلىزى و بە كوردىيىش قىسەمان دەكىد. بەلام كە هاتمە ئەوروپا و دەستىم كرد بە خۇينىدەھەي بەشىكى باشى ئەو سەرچاوانە بە ئىنگلىزى لە بارەي كوردىوە نۇوسراون، جار لە دوايى جار باشتىر لەو دەگەيشتىم كە رۇزھەلاتناسان و كوردىناسان، با بلىدىن بەشى ھەر زۆريان، نەك ھەموويان، چەندە يېۋىژدان و نارپاست و نازانىستىن و ھەلۋىستىكى چەند دوزمنانەيان بەرانبەر كورد و رۇزھەلات و ئىسلام ھەيە. ديارە ئەوان نايىن ھەروا بە ئاشكرا دوزمنايەتىت بکەن، بەلكە بە ناوى كارى زانستى و لىكۆلىنەھەي ئەكادىمېيانەو گومان دەخەنە سەر ھەموو شتىكىت و كۆمەللى تىيەرىي درق و نارپەوا دادەمەززىتن بۆ پۇوچاندەھەي راپوردوو، ئىستا و داھاتووشت.

لە ماوهى ۲۰-۱۵ سالى راپوردوودا لە كۆمەللى كۆنفرانس و كۆنگرەي زانستى و ئەكادىمیدا لە لەلتانى ئەوروپا و ئەمەرىكا و كەنەدا و تۈركىيا بەشدارىم كەردووه. بەم ھۆيەوە ئاشنایەتىم لەگەل زۆربەي ھەرە زۆرى

کوردناسه کاندا ههیه و زور جاریش توشی گفتوجو و دهمه قال و کیشهش
هاتوم له گهایاندا.

رۆژهه لاتناسان و کوردناسان که به ناوی زانست و کاری زانستییه و
زقدبەی راستییه کان دهشیوین و میژوو ئاوهژوو دهکەنەو، له بەر نەزانى و
ناشارە زایی نییه که وا دەکەن. ئەمانە راستە و خۆ یا ناراستە و خۆ بەشیکن
له بیرکردنەو و پروژە و نەخشەیەکی سیاسیی ئیمپەریالیستانە کە
ئامانجەکەی ناسینی رۆژهه لاتە به نیازی ریخوشاکردن بۆ دەستەمۆ و
پاوكردنی.

رهنگە جاروبار وا هەلبکە ویت کە هەندیکیان به هۆی ئوھوو کە
تیکە لاوییەکی زور له گەل کورد و کوردهواریدا پەيدا دەکەن، هەستى
مرۆڤانەیان دەبزویت و دەکەونە ژیر تەسییرى ئەو هەموو بەدبەختى و
مالویرانییە و کە بەسەر کورددا هاتونوو، بەو پییەش هەلۆیستيان
دەگۆرىت و راستگۆيانەتر له کورد دەدوین و دۆستايەتییەکى بى فۇوفىلتىرى
دەکەن، بەلام ئەمە زور دەگمەنە. له نووسینەکانى (مینورسکى) دا، بۆ
نمۇونە، هەست بە جۆری ویژدان و هەندیک دۆستايەتى دەکرىت.
هەروەهاش، تا پادھيەک، (فرەدرىك بارت) ئۇرۇپىزى و (ھېننى ھارالد
هانسن) دانماركى.

ئەمروز دەدیان پۆزاوایی هەن وەک کوردناس ناسراون و له و بوارەدا چالاكانە
كار دەکەن. بەشى هەرە زۆريان له گەل بارى سیاسیی کوردستاندا خەریکن.
هەندیکیش هەن کە خەریکى زمان، کۆمەلناسى، مەسەلە ئىن و
ئەنترۆپولۆگىن. کوردناسەکانى سەردەمی ئەمروز له هيى نەوەکانى پېشىوو
زور ھېرشبەر و شەرانىترن Aggressive. ئەمانە بە رۆژى نیوھەرۆ
دوزمنايەتىي کورد دەکەن و هەول دەدەن پارچە پارچە بىکەن و گومان
بخەن سەر ھەرچىيەکى هەيە و نىيە. توئە و لېکۈلەنەوانە بخويتەو کە لەم
15 سالىي راپردوودا نووسراون، دەبىنى رۆژ لە دواي رۆژ گومان له بوارە
جيمازارەکانى بابهەكانى سەر بە کورد و کوردهواریدا ھەر بەرھو زىادبۇون
دەچىت. ئىستا كابراتى کوردناس زور بە راشكاوى پېت دەلى کوردىي
باشدور و کوردىي باکور دو زمانى جيمازارن، ھەورامى و زازايى و لورى
زمانى سەربەخۆن و کوردى نىن، يەزىدى کورد نىن، کورد يەك نەتەوە نىيە
چونکە زمان و جيۆگرافيا و مىژوویەکى ھاۋىيەشى نىيە، ئەوھى ئەحەمەدى
خانى باسى كردووه بىرى نەتەوايەتىي کوردى نىيە، بەلكە داخوازىيکى
فيۆدالانىيە، شەپى يەكىتى و پارقى شەپى سۆران و بادىنانە، ياشەپى
قادرى و نەقشبەندىيە و دەيان بەيت و بالقەھى لەم بابهە. ھەر ئەمانن رۇر

بە گەرمى پشتگيرىيى دامەزراندنى كۆمەلە و رېكخراوى تايىبەت بقىزىدى و بقۇ عەلەوى و بقۇ زازا و بقۇ گرۇي دىكەن. هەر ئەمانن لە ئەوروپا و لە كوردىستانىش دەيان و سەدان دامەزراو و دەستگای بەناو فەرهەنگى و كۆمەلايەتى و زانستى دادەمەزرىين و خەباتىكى بىتۈچان دەكەن بقۇ تىكdan و هەلۋەشاندە وهى ئەو بىنەما ئەخلاقى و دينى و سىاسى و فەرھەنگىيانە بۇونەتە كۆلەكەي خۆرالگىرنى كورد و مانەوهى وەك نەتەوەيەك. مەرج نىيە ئەم پرۇژە ئىمپەريالىستىيە هەميسە لەزىر چەترى كوردىناسىدا بىكىت. زۇر جار دەيان رۇوبۇشى دىكە دەدقۇزىنە وە بقۇ جىيەبەجىكىرنى نىازەكانيان. بەشىكى زۇرى ئەو رېكخراوه ناخوڭومەتىيانە NGO بە دنیادا بلاو بۇونەتەوە و بە رۇوالەت يارمەتىي خەلکى لىقەوماۋ دەدەن، بقۇ مەبەستىكى پۇوتى سىاسى لەۋىن و بە جۆرىك زيان بە كورد، يَا بەو گەلانە، دەكەيىتىن كە رەنگە داگىركارانى كوردىستان نەتوانى بەو چەشىنە تىتى بىسراهەن. داگىركارەكە چونكە دۇزمىنى ئاشكراتە، تۇ دەتوانى خۇتى لى بىپارىزى، بەلام ئەم بە ناوى دۆستىيەتى و كۆمەكىرىدەنە وە دىتە مالەكتە.

ھەندىك رۇژھەلاتناس لە ترسى ئەوهى نۇوهك لەو چوارچىيە دەرچىن يَا شتىك بلىن لەكەل باوھر و بقچۇونە باوهەكەدا نەگۈنچىت و دواجارىش كارەكانيان بە نازانستى دابىزىت، ناچارن بکەونە دواى قىسى باو و لەكەل تەۋزىمەكەدا مەلە بکەن. من رۇژھەلاتناسى ئەوروپايى دەناسىم كە كاتى وەك تاكەكەس پىيەكەوە دادەنېشىن دەلى راستە دەزانم ئەو باوهەرانى گومان دەخەنە سەر ھەندى لايەنى مىزۋوپىي و فەرھەنگىي كورد، باوهەرى سىاسىن. كەچى ناۋىپىرى بە ئاشكرا و لەبەردەم رۇژھەلاتناسەكانتى دىكەدا ئەم قىسىمە بکات يَا بنووسىت، چونكە دەتسىت. لەو دەتسىت بەوە تاوانبار بىرى كە نازانستىيانە بىر دەكاتەوە. دىيارە ئەوهش ھەيە ئەگەر كەسىكى ئەكادىمى بە تەواوى بە پىچەوانە بقچۇونەكانتى ئەوان قىسە بکات و بنووسىت، ئەوان بە ئاسانى ئەفەرۇزى دەكەن، دەيان تاوانى درۇزى بقۇ ھەلەدەبەستن و زيانى پى دەكەيىتىن. نموونەيەكى زۇر زەق ئەو نووسىنەيە كە كاتى خۆي مامۇستا تۆفيق وەھبى بقۇ وەرامدانە وەكەنلى نووسىبۇرى. هىچ گۇشار و ژۇرنالىكى زانستى و ئەكادىمى بەرھەمەكەي مامۇستا وەھبىيان بلاو نەكىردهو، چونكە دەيوىست بەرپەرچى ئەو باوهەرانى مەكەنلى بىاتەوە كە دەيىوت بېچەي كورد مادەكان نىيە. مامۇستا وەھبى كۆمەلەنلىكەنلى وەھى لە بوارى كوردىناسىدا نووسىبۇون بە ئىنگلىزى، بەلام ئىستىتا و ئىستايىش نەيانه يېشت دانەيەكى لە گۇشارە بەناو ئەكادىمى و زانستىيەكانتى زانستگەكانتى ئەوروپادا بلاو بېيتەوە. مامۇستا جەمال نەبەزىش زۇر جار

ریی لئی گیراوە و نیانهیشتەوە لیکۆلینەوەکانی له ژورناله زانستییەکاندا بڵاو بینەوە، نمۇونەی دیکەش زۆرن، کەچى بە پیچەوانەوە دەبىنین ئەگەر یەکیتیک لەسەر زازا، عەلەوی یا يەزیدی بنووسىت، یا لیکۆلینەوەکەر گومان بخاتە سەر یەکیتی زمانی کوردى، یەكسەر بقى ریک دەخەن و بڵاوی دەکەنەوە.

لەناو رووناکبیرانى گەلانى رزگارىخوازدا زۆر دەمیکە كەسانیکە بۇونە كە به تەۋسىەوە و بە گومانەوە تەماشاي كارى رۆزھەلاتناسانىان كردىت. رەنگە ئەم ھەلويىستە نەخراپىتە چوارچىوھىكى تىۋرىيەوە و دەربىرپەكەى زىاتر بە شىيەھىكى سیاسى بۇویتە. بەلام بېرىپارى فەلەستىنى - ئەمەريكا يىنىدوارد سەعىد بە نۇوسىنى كىتىبى (رۆزھەلاتناسى Orientalism)، ئەم ھەلويىستە خستە چوارچىوھىكى زانستىيەوە و لە گۆشەنىڭايەكى مىژۇوبىي سیاسىيەوە، بە شىيەھىكى نوئى، رۆزھەلاتناسىي شى كرددوه و خوپىندوه. ئىستا پەتبازەكەى سەعىد بۇتە بەشىكى گىرنگ لە دنیاى لیکۆلینەوەدا و لەناو تىۋرىيەکانى ئەدەبدە و دەنگ تىۋرىي پۆستكۆلۇنيالىزم Postcolonialism ناو دەبرىت.

لیکۆلینەوەكەى ئىدوارد سەعىد لەسەر رۆزھەلاتناسىيە بە گشتى. من پىيم وايە رووناکبیرانى كورد ھەر بە مىتۆدەي سەعىد دەتوانى لە بوارى كوردىناسىدا كارىكى لە باپەتە بکەن، بۆ ئاشكراكىرىن و بەدرۆخىستەوە زەھەتىۋرىي و زەھەنلىكى كوردىناسەكان و ئەنچامگىرىييانى لەبارەي زمان و فەرەنگ و مىژۇوبىي كورددوه نۇوسيبۈيانە و دەينۇوسن. ئەمە كارىكى ئاسان نېيە و رەنگە تەنیا بە يەك كەسىش نەكىرىت. تەگەردەيەكى يەكجار گەورە لەم رېڭەيدا خوپىنەوار و رووناکبیرى كورد خۆيەتى. من گەللىجار لەكەل ھەندى رووناکبیرى تەنانەت گەورە و ناسراوى كورددادا كەوتۇومەتە باس و گەفتۈرگۆ. دەردىكە ئەوهەي ئەمانە ئۇ ھەرەشەيە نابىن و لە مىكانيزمى شىۋاندىنى فەرەنگ و زمان و مىژۇوبىي كورد نەگەيىشتۇون.

٢١. ئاستى گشتىي رۆشنېرىي كوردى چۈن دەبىن؟ جىاوازى لە نىوان ئەم بزاڭە لە ناوهوھە و دەرەھەي ولاتا بە دى دەکەن؟

◇ فەرەنگى كورد فەرەنگىكى دواكەوتۇوه، زۆريش دواكەوتۇوه. من دەزانم، كاتى مەرۆڤ شىتىكى وا بلى، زۆر كەس ھەن يەكسەر بەيت و بالۆرەي نەبوونى دەولەت و كارەساتە سیاسى و كۆمەلایەتىيەکانى مىژۇوبىي كوردىستان دووبارە دەكەنەوە و دەنگ ھۆيەك و پاساۋىكى دواكەوتۇنى كورد و

فەرەنگەکەی. منيش ئەو شتاتە دەزانم و چاکىش تىيانگەيشتۇوم، بەلام ناتوانم بەم جۆرە بىيانووانە خۆم فرىيو بىدەم و دلى خۆم بەو ئاسوودە بکەم كە دواكە وتنى فەرەنگەكەمان ئەنجامى بىدەولەتىيە و هەر كاتى دەولەتمان دامەزراند، ئىدى ھەموو دەردەكانمان تىمار دەكرىن. بۆ ئەوهى وا تى نەگەي من تەنیا لايەنى رەش و تارىكى شتەكان دەبىن، دەبى عەرزت بکەم، كە لەناو ئەو تارىكىيەدا پېشىكىش دەبىن.

چارەسەركىدنى ئەم ئازاوه و پشىوي و بىسەروبەرييە زمان و فەرەنگ و پېنۇوس و سىستەمى خويىندن و پىيگەياندىن كارىكى نەكراو و مۇستەھىل نىيە. من ناتوانم لە گفتۇگۆبىكى وەك ئەمەدا بىم پالانىك بۆ ئەو بارە و بۆ چارەسەركىدنى دابىزىم، بەلام دەتوانم تۆشىش و ھەموو رۇوناكبىر و خويىنر و دەستەلاتدارانى كوردىستانىش دلنىا بکەم كە ئەكەر ئىمە بە وردى بىر لە ھەموو لايەنەكانى فەرەنگى كورد بکەينەو و لە گرفت و كىشەكانى بکۈلەنەو و سوود لە زەزمۇونى خەڭى كى دىكە وەرگىرين، دەتوانىن لە ماوهى ١٠-٧ سالدا ئەو دواكە وتنە بنجىر بکەين. زۆر جارى دىكەيش من ئەمەم وتۇوه، كە فەرەنگ لەم سەرددەمەدا ھەر لە خۆيەو ناتوانى پېش بکەۋىت و ھەموو شتىك بە نىت و داخواز و ئارەزوو باش ناجى بە رېۋە. ھەبوونى سىاستىكى فەرەنگى Cultural Policy كە واقىعى ئەتەوهى كورد و پاشخانى سىياسى و دىنى و كۆمەلايەتى رەچاوا بکات و گەشەكىدن و گۆرانەكانى دنياي ئەمەن لە ھەرچاوا بىرىت و لە مەۋادىيەكى دووربىنانەدا پاشەرۇزى كورد ببىنېت، دەتوانى رۇوناكبىرىي كورد بگەيىنېتە پىزى پېشىكەونن و بىكاتە بەشىكى چالاک و زىندۇوی فەرەنگى مەرقاپايەتى.

بەشى دووهمى پرسىيارەكت مەسىلەي ئەدەبى كوردى لە تاراواگەيە كە لەم سالانى دوايىدا لە دەستگاكانى راڭەياندىن كوردىستاندا كەلى جار وروۋەئىتراوه و ئىستايش ھەر بەردىۋام باسى دەكىت و دەھىزىتە پېشەو. ھۆيەكى راستەوخى ئەم پرسىيارەكتنە پىوهندىيەكى كەرم و پتەو لە نىوان كۆمەلگەيە ھەشت نۆ سالى راپوردوودا پىوهندىيەكى كەرم و پتەو لە نىوان كۆمەلگەيە كوردى دەرهەو و ئىشىمان و گەلى خۆياندا پەيدا بۇوه. ئىستا رۇزانە دەيان و رەنگە سەدان كەس لە ئەورۇپا و ئەمریكا و ولاياتى دىكە دنياوه دەچنەو بۆ كوردىستان و لەگەل خۆيشياندا ديازە كۆمەلى زانىارى و رەھۋىت و خۇوى تازە و تەنانەت شىوهى بىرگەنەوەش دەبەنەو، بىگومان بىچگە لەو ھەموو دىارييە ماددىياني كە لەگەل خۆياندا بۆ كەسوکار دۆست و ئاشنایانى خۆيانى دەبەنەو. ئەم دىاردەيە رۇز بە رۇز بەرەو زىاترىبون و گەشەكىرنىش دەچىت. ئىستا وائى لى ھاتووه كە پىوهندىي نىوان كوردى

دەرەوە و ولاتەکەيان بە كەنالىكى رېكۈپىتكتىدا تىيدەپەرىت و لە كوردىستانىش دىاردەكە ئاسايىتىر وەردەگىرىت وەك بەشىكى سرشتى و ئاسايى چاوى لى دەكرىت.

ئەگەر پرسىيارەكە ئەۋە بىت ئايا ئەدەبىكى كوردى لە تاراواگە هەيە، يان ئەدەبى تاراواگەنى كوردى هەيە يانە؟ من پىم وايە هەر پەيدابۇونى پرسىيارەكى ئاوا وەرامىشى لەگەل خۆيىدا ھىناواه. بىگومان ئەدەبى كوردى لە تاراواگە وەك دىاردەيەكى فيزىكى و جىۆگرافى هەيە و لە چوارچىوهى ئەدەبى كوردىيىشدا جىڭايەكى كىرنىكى وە دەست ھىناواه. ئەگەر دىاردەيەكى وەها نېبۇوايە باوھە ناكەم پرسىيارەكەش بەم گەرمىيە بکرايە.

كاتى لەو تىنگەيىشتىن كە ئەدەبى كوردى لە تاراواگە هەيە، لايەنېكى دىكەي كىرنىكى ئەم باسە ئەۋە دەبىت لەو بىكۆلىنەوە كە شىۋە و قەوارە و ناۋەپرۆكى ئەم ئەدەبە چۈنە؟ تايىەتمەندىيەكانى چىن و لە چ رووپەكەوە لەو ئەدەبى كە لە كوردىستاندا دەننوسرىت جىاوازە. پىم وايە تا ئىستا ئىمە هىچ لېكۆلىنەوەيەكى جىددىمان لەم بواردا لە بەردەستىدا نىيە. هىچ لېكۆلەرەوەيەكى كورد نەھاتووھ ئەم دىاردەيە و ئەم بۇونە فىزىكىيە بکاتە بابەتى سەرنجىدان و وردىبۇونەوە و شىكىردنەوە. كەچى سەير ئەوەي لېكۆلەرەوەي بىگانە ھەندى جار خۆيان پىيە خەرىك كردووھ و ويستوويانە لېكۆلەرەوە. ھېندهى من ئاگادار بىم ھەر لەم سوپىدە يەك دوو لېكۆلەرەوە، كە كورد نىن، لەم سالانەي راپوردوودا خەرىكى لېكۆلىنەوە بۇون لەبارەي فەرەنگى گرق و تاقمە بىگانەكانى نىشتەجىي سوپىدەوە، كە دىارە كوردىش بەشىكى كىرنىكى بۇوە.

لە كوردىستانى خواروو ھەر كە باسى ئەدەبى تاراواگە دەكىرى يەكسەر بىرمان بۇ (أدب المهرج) اى لوېنانىيەكانى كۆتاپىيى سەدەي نۆزىدەيەم و سەرتايى سەدەي بىستەم دەچىت و ناوى وەك (جبران خليل جبران، مىخائىيل نوعەيمە و ئىليا ئەبۇ ماپسى) مان بىر دەكەويتەوە كە لە ئەمرىكاي باکوور و ئەمرىكاي باشدور دەژيان و ئەدەبەكەيان تام و بۇنىكى تايىەتى ھەبۇو. رەنگە بىكى ئەدەبى كوردىيە تاراواگە لەگەل ئەو ئەدەبە عەرەبىيە تاراواگەدا بەراورد بىكىت، بەلام جىاوازىي پاشخانە فەرەنگىيەكە و جىاوازىي سەرەدەمەكان تا رادەيەك لە يەكىان ھەللىپۇيرىت.

ئەو سەرەدەمەي كە نووسەرانى لوېنانى لە دەرەوەي و لاتەكە خۆيان دەژيان، ھاتوچق و پىيوهندى بە شىۋەيەكى دىكە بۇو. تەنانەت ناردىنەوەي نامەيەك كاتىكى يەكجار زۆرى دەخايىاند. ئەمۇق پەيدابۇونى تەكىنلىكى نۇئى و كارىگەر، ھەبۇونى دەيان شىۋە و كەرەسەي پىيوهندىكىردىن بۇتە هوئى ئەوەي

که مرۆڤ بەسەر دووریی جیۆگرافیدا زال ببیت و دووریی جیۆگرافی و فیزیکی هەر بە تەواوی کەم بکاتەوە. ئەمرۆ ئىمە بە ھۆی فاکس و مۆبایل تەلهفۆن و کۆمپیوتەر و ئىنتەرنیتەوە دەتوانین زۆر خىرا رۆژھەلات و رۆژاواي ئەم گۆی زەویبیه پېكەوە ببەستىن. بەراستى تازە ئىدى ئەو دابرانە جیۆگرافی و زەمانەنی و فیزیکىيە ناتوانى بىنە ئاستەنگ. بۆئەوەی لە چوارچىوهى باسەکەمان دوور نەكەوینەوە دەللىم، ئەمرۆ ئىمە بە ھۆی دىسکىتكەوە، بە ھۆی فاكسەوە ياخۇچىۋە ئەمە ئىنتەرنیتەوە دەتوانىن وتارىك ياخۇچىۋە ئەمە ئىنتەرنیتەوە بۆ كوردستان و رۆژى دواترىش لە رۆژنامە و گۆفارەكاندا بلاو بىكىتەوە. هەر دىسان بە ھۆی ئىنتەرنیتەوە من لىزەوە دەتوانىم ھەموو رۆژى رۆژنامەكانى ھەولىر و سلىمانى بخويتىمەوە، تەماشى كەنالەكانى تەلەفیزیونى ساتىلایت بىكم و ئاگادارى ھەموو دەنگوباسە سیاسى و فەرەنگىكەنارى كوردستان بەم.

ئەم نزىكىيە بە سايىھى پېشکەوتىنى تەكىنلىكىيەوە كەوتۇتە دەستمان، بۇتە ھۆى نزىكى لە جۆرى بىركرىنەوەشماندا. ئەمرۆ سەرچاوهەكانى زانىارى لە بەردهستى زۆربەي ھەرە زۆرى خەلکدایە. رەنگە ئەوەي رووناڭبىرىك لە دەرەوەي كوردستان دەيخوينىتەوە لەگەل ئەوەي رووناڭبىرىك لە كوردستان دەيخوينىتەوە زۆر جياواز نەبىت. لەكەل ئەو جياوازىيەدا كە ئەم پېشکەوتىنى تەكىنلىكىيە لە كوردستان لە بەردهستى ھەموو رووناڭبىرەندا نەبىت و تەنبا كەمايەتىيەكى بچووك سوودى لى وەربىرىت، بەلام دىنیام ئەمەش مەسەلەي سال و دوو سالە. هەر ھىندەت زانى كوردستانىش پەرسەنلە كەمەش سەلەي ئىنتەرنىت، بازارى سەرمایەدارى ئەوەي دەۋىت. دەبى كالاي خۆي بگەيىتىتە تەنانەت كويىرەدىيەكانى ھەموو جەنگەلستان و شاخستانەكانى دنياش. لەم پووهە تاكە ئاستەنگىكە بېرمىدا بىت مەسەلەي زمانە. رەنگە لە كوردستان شارەزايى لە زمانىكى گەورە، ئىنگلىزى، فرانسى يائەلمانى، زۆر ئاسايى نەبىت، بەلام ئەوەش دىسان چونكە بەشىكى زۆرى زانىارىي رۆزانە دەكىتە فارسى و عەربى، رەنگە تا راپەدەيەك سووكتەر بۇوېتەوە.

ئەم پېشکەوتىنە تەكىنلىكىيە و ئەم پېوەندىيە گەرم و خىرايە دىاردەيەكى تازەيە و كاركىرددەكەي ماوەيەكى دەۋىت تا بە تەواوى دەربكەوەت. ئىمە باس لە ئەدەبىك دەكەين كە سالانىكە ھەيءە و دەزى و پەلۋىچە دەهاوېت.

٢٢ . لە چەخماخەي ناوەينانى ژندا بە (جوانى، خۇشەويىستى و ئەندىشە) كانىيەوە چىت دىتە ياد؟ ژن چۈن دەبىتە كەرەسەي شعر لاي تو؟ دايىت ھىچ شوېتى لە پانتايى بىركرىنەوەت داگىر كردووە؟

◇ زۆر نرخى مرۆڤانه هەن کە لە هەموو سەردهمیکدا ھەوینى داهىنان بۇن و لەناو شاكارە ھونەرىيەكاندا بە زىندوپىيى و پاراوى پاگىراون. دوو لەم نرخانە، جوانى و خۆشەۋىستى، زۆر جار، لە ژىندا كۆ دەبنەوە. راستت دەھىن تەنیا ھونەرمەندان و داهىنەران نىن کە ژىنيان كىرىبىتە رووگەى خەيال و بىر و ھۆش و كىرداريان. تو مىزۇو بخويىنەوە دەبىنى زۆر گەورەپىاوا ھەن کە دىنیاى سەردهمى خۆبىانىان ھەزاندۇوه و ھەتا ئەمرۆپىش جىپپى خۆيان و سەربازەكانىان و شوينىپىچكەى گالىسکە و تۆپەكانىان بە ۋوومەتى دىنیاواه دىارە، كەچى لە بەردهم ژىندا بىيىدەستەلات و ھەستان و خۆيان داوه بە دەستتەوە. ژىن تەنیا ھاوسەر و خۆشەۋىست و دۆستتىيە، كە ئەم رۆلانە پىوهندىيەكى زۆريان بە غەرize و ئارەزقى خۆرسكى زايەند و فرەبۇونەوە ھەيە، بەلكە دايىك و خوشك و كچ و خزم و كەسيشە. ژىن لەھەيە دوزمنىش بىيت.

من ژىنم پىيىشتىر وەك دايىك و خوشك ناسىيە و دواتر وەك خۆشەۋىست و ھاوسەر و كچ. بەداخەوە ئەو بىيىستوپىينج سالە من لە دايىكوباڭ و كەسوکارەوە دوورم و لەم ماوەيدا تەنیا دوو جار چاوم پېتىان كەوتۇوه. ھەتا لەھى بۇوم، لە كوردستان، ئۇوان بەشىك بۇون لە ژىانى رۆزىانەم و پىيم و بۇ ئەو يارە ھەر بەردهوامە و تا سەر دەمىنەت. بەلام لەپى، بە جۆرىك لە يەكدى دابىراين کە ھەرگىز بە خەيالىشىدا نەھاتبۇو. تازە ئىتر درەنگە و شتەكان ناچنەوە جىي خۆيان. بەلام ئەوە لە دلەمدا بۆتە گۈرىيەك كە نەكرا زىاتر پىكەوە بىزىن و نەمتوانى وەك كور و وەك برا لە نزىكىيانەو بىم، بەتايىبەت لەو كاتى تەنگانە و نەبۇونىياندا كە رەنگە بىتواتىيىايە چاكىيەك و كەلکىم ھەبىت بۆيان. دلى خۆم بەوە دەدەمەوە كە دووركە وتنەوەم لەوان لەپىتىاوى مەسىلەيەكى پىرۆزدا بۇو، كە مەسىلەيى نىشتمانەكەمە، ئۇوانىش بەشىك لەو نىشتمانە.

لە تەمەنئىكى كرچوکالدا كچىكەم خۆش دەھىست و ئەو پىوهندىيە سىنچوار سالىيەكى خايىاند. بەشىك لە شىعرە دلدارىيەكانى ئەو سەردهمەم بۆ ئەو نۇوسىيون. بەلام بە ھۆى خەباتى سىياسېيەوە ئەۋىشىم بە جى ھىشت و ئىتىر نەمبىنېيەوە. سىنچانگ پىيش ئەوە، دىسان بە ھۆى سىياسەتەوە، ساردى كەوتبووه نىيوانمازەوە. كە لە زىستانى سالى ۲۰۰۰ دا، دواى بىيىستوپىينج سال، چۈومەوە بۆ ئەو گەرميانە، بىيىتم كە دوو مانگىك لەھەپەر كۆچى كىرىبۇو. يادى بە خىير و رۇحى شاد بىت. دواتر (زىنەت)م ناسىي و خۆش ويسەت و ئەو بىيىستو دووسالىيىشە پىكەوە دەزىين. شىعرە دلدارىيەكانى دىوانى (زىنەت)م بۆ ئەو نۇوسىيون.

ژن بەراستى نه یىنېكى يەكجار گەورەبە و ناسىينىشى يەكجار زەحەمەتە، ئەگەر نەلېم نەشياوه. وا بىزامن پىشتىرىش وتۇومە. ئىمە زۆر جار ئەم باسە گەورە دەكەينەوە و بە ھەزار ئۆيە و پىلىپە خەيالى رومانتىكىيانە دەرازىتىنەوە. ژنىش مروققە و لەوەيە نەك ھەر دۆست و خۆشەويسىت نەبىت، بەلكە بېيتى دوزمىنىش و لەوەيە بېيتى ھۆى ئەوهى ژيانىتلى بکاتە دۆزەخ. ئەمە بەتايىبەت لاي شاعير و ھونەرمەند لە ھەموو كەسىك زياتر پىويستيان بە ئازادىيە. جارى وا ھەيە مروقق خۆى دەبىتى ھۆى بەربەستكىرنى ئازادىي خۆى، ئەوجا يەكىكى دىكە، چەند جوان و چەندىش خۆشەويسىت بىت، بۇ نېبىت؟ لە دەررونى مروقدا، سەنورى نىوان رق و خۆشەويسىتى يا دۆست و دۆزمن لە تالەمۇويەك بارىكتە. پەنگە لە پەرينهە سەنورىكى وەھادا ھەر ھەستىشى پى نەكەيت.

باوەر ناكەم ھىچ تىكىستىك توانىيەتى ھېنەندە فورئانى بىرۇز بە جوانى و بە قۇولى باسى ژن بکات. جارىك وەسفى فيل و دەھۆيان دەكەت، جاريىكى دىكە وەك دايىك و جارى سىيەمىش وەك ھاوسەر. بەراستى دەرىپىنە ھونەرىيەكە لەم سى جىكەيەدا دەگاتە لووتکە جوانى و رەوابىيىزى.

۲۲. ئەو بارە ناسىروشتىيە سىياسىيە كوردى تىيدا يە بۇتە مايەى دروستىبوونى دىاردەي زيانبەخش و لىكدا بىرانى مەترسىدار. وەك ئەوهى نىۋەنگايان لە ئەدەب و رۇشنبىرى و نىۋەزانانىن و تىيگەيشتنمان لە ئاست زمانەكەمان و بە كورتى ئەدەب و نۇوسرامان بە "كىرمانچىي سەررو و خواروو، پىتى عەرەبى و لاتىنى" ئەم دىاردەيە چۈن دەبىن و لە روانگە ئىۋەھە ج رىيگا چارەيەك ھەيە بۇ ئەوهى ئەدەبەكەمان بەرگى سەرتاسەرى بکاتە بەر خۆى؟

◇ دىاردەي لەيەكدا بىرانى كوردى، يەكەم جار، دواى دابەشبۇونى كوردىستان و چەسپانى سەنورە سىياسىيەكانى نىوان دەولەتە تازەدامەزراوهكانى رېزەلەتى ناوهەراسى دەستى پى كرد. بەلام دابېرانى دووھم، كە خەتكەنراكتىر و قۇولۇر بۇو، دواى پەيدابۇون و تەشەنەكىرنى ئەلغوبىيى لاتىنى رپووى دا. تو دەبىنى دابېرانى يەكەم رپووالەتى بۇو، نەك فەرھەنگى، چونكە پىۋەندى مروققى كورد لە بەشە جىاوازەكانى كوردىستاندا ھەر مايەو، ئەگەرچى هەندى كۆسپى رەسمى خرايە نىۋانىيانەو، وەك ھاونىشتىمانىتى و پاسپۇرت و ۋىزە. كەچى دابېرانى دووھم زۆر خراپتىر بۇو، ئەنجامى كارېتىرى لى كەوتەوە و درزى قۇولۇرى خستە نىوانەوە. ئەمە نەخشەيەكى دوزمىنانەي

نویتر بwoo. ئهوانهی ولاقهکهيان دابهش کرد و سنوريان له نیوان بهشەكاندا دامەزراند، هر ئهوانهش بعون و ئهوانهش سنوريان خستوتە نیوان دیالیکت و رینووس و پیزمان و ئەلفوبیکەمانهوه و ئەمرۆش دەيانهوى بە زۆر بیسەپیئن.

ئەمرۆهندى كەس لەبەر نەزانى و چاوبەستراوی بە دلگەرمىيەوه پشتگىرى لە بەكارھىنانى ئەلفوبىي لاتىنى دەكەت. من دلىيام بەشىكى زۆرى ئەمانە لە پووى دلسۆزىيەوه و وەك پەروشىك بق بارى نالەبارى فەرەنگ و زمانى كوردى وا بىر دەكەنهوه، بەلام دلىياشم زۆربەيان بە رووالەت هەلخەلتاون و لە گرنگى و ئەندازەي راستەقىنەي باسەكە ئاگادار نىن. زۆر رۇوناكسىرى و نۇسەرى گەورەي كورد ئىس تاش لە بايەخ و ناسكىي ئەم باسە نەگەيشتون.

من پەيدابۇنى ئەلفوبىي لاتىنى لە ناو كوردىدا جىا ناكەمەوه لە لومەرجه سىاسييەي لە سالانى دابەشبوونى كوردىستان و شەپى دووهمى گىتىدا سەرەدەست بwoo. دەبۇو كوردىستان دابهش بکريت و لە نیوان ئەو دەولەتە تازانەدا پارچە پارچە بکريت. دەبۇو كىشەيەك لە ناوهەراستىدا بەيلەرىتەوه بق ئەوهى ھەميشه وەك بۆمبىك ئامادە بىت بق تەقىنەوه. دەبۇو جىدەستىك بەيلەرىتەوه بق ئەوهى رۇۋاوا ھەر كاتى پىيوىستى بى بwoo، دەستى بق ببات و بە كارى بەينىت. دەبۇو كوردىش بە جۆرىك دابهش بکريت كە رۇۋى لە رۇۋان نېيتە ھىزىكى يەكىگرتووی وەها كە زيانى ھېبىت و بېيتە مەترسىيەك بق رۇۋاوا و ئىمپەرياليستان. نېيتە ئەو دىوهى جادووگەرىك ئامادەي دەكەت و دواتر دەبىتە بەلا بەسەر خۆيەوه و سەرە خۇيىشى دەخوات. دەبۇو دىنامىزمىك دروست بکريت، بتوانرىت كوردى پى بکريت بە كىژ يەكتىردا، وەك چۆن لاي نەتەوەكانى دىكەيىش رۇۋى داوه، تا نەتوانى ھەرگىز يەك بگريت؛ دىنامىزمىكى فەرەنگى و سىاسي. ئەمرۆش خەلکىكى زۆر ھەن كە بە ۋاراوى دەستگاير راڭەياندى ئىمپەرياليستەكان مىشكىيان شۆراوەتەوه و پىيان وايە ھەر شتىكەنگاۋىك لە ئورۇپا و لە ئەمەريكاوه نىزىكىيان بخاتەوه، دەبىتە ھۆرى پىشىكەتن و سەرەخۇيى و ئازادىي كورد و نىشتمانەكەي. رۇۋاپەرسىتى مۆددىەكى دلگىرە و مەرۆڤى لواز زۇۋ فريو دەدات و خەلک بە ئاسانى شوينى دەكەون. رۇۋاوا دەتوانى ملىونان دۆلار خەرج بکات و دەيان دەستگات بق دامەزىتى، بەو ناوهوه كە گوايە خزمەتى فەرەنگ و زمانى كوردى دەكەت، بەلام ھەموويشيان دەكاتە پەردىيەك بق جىبەجىكردىنى پرۇزە و نىازە ئىمپەرياليستانەكانى خۆى.

دەرچۈونى ھاوار و گۆفارەكانى دىكە لە شام و بەيرۇوت لە سىيەكان و

چلهکانی سهدهی بیسته‌مداد سرهاتای پیاده‌کردنی نهشته‌ی هلهوشاندن‌وهی یهکیتی زمان و فرهنه‌نگی کوردی بتو. رنه‌نگه هنهندی لهوانه‌ی له سرهاتادا کاریان تیدا دهکرد، پییان وا بوبیت بهم کاره خزمه‌تی ئه‌دبه و زمانی کوردی دهکه‌ن و گوایه، بهپیی بیرکردن‌وهی خویان، سوودیک له فرانسییه‌کان دهبین، که له کاتی شهپری دووه‌می گیتیگردا دهیانویست دهنگی کوردیش دزی بهره‌ی نازیزم به کار بین. بهلام ناکری ههموویان هینده خوشباوهر بوبیت، بهتاپیت باوهر ناکه‌م بهدرخانیه‌کان، که‌سانیکی وهک جهلادت و کامران، ئهونه ده‌نهنگ و ناهوشیار بوبیت که نهیانزانیبیت کولونیالیستانی فرانسی بوجی پشتیان دهگرن و، ئه‌لفویی لاتینییه به چ نیازیک پیشکه‌ش دهکری و پهره‌ی پی دهربیت. ئهوان زور له‌هوپیش پیوه‌ندیان له‌گه‌ل کولونیالیستانی ئینکلیز و فرانسی و دهسته‌ودایه‌ریاندا ههبووه و تهنانه‌ت له‌گه‌ل بهشی زانیاری و پولیسی نهیانی ئه‌لو لاتانه‌شدا کاریان کردووه. بهلام هۆی رازیبیوویان بهم نهخشه گوماناوییه ناحهزانه‌یه ئه‌وه بتو، دهیانویست ئه‌وهی له میدانی سیاست‌تدا ده‌راندبوویان، له پیکه‌یه‌کی دیکه‌وه دهستیان بکه‌ویته‌وه. بهدرخانیه‌کانیش ئه‌م کارهیان نه‌کردایه، کولونیالیستانی ئه‌وروپایی خلکیکی دیکه‌یان هه‌ر به کار دههیانا و نه‌خشنه‌کانی خویانیان پی دهبرده پیش‌وه.

زمانی کوردی یهک پیکه‌یی له به‌ده‌مدایه بق خوچاراستن و مانه‌وه، ئه‌ویش ئه‌وهیه که هه‌موو کورد به یهک ئه‌لفویی بنووسیت و ئه‌وه ئه‌لفوییه‌ش ده‌بی ئه‌لفویی کوردی بیت (ئه‌لفویی گونجیزراوی فارسی - عه‌ره‌بی، که به نارهوا و له‌به‌رمه‌بستیکی ته‌لکه‌بازانه‌ی سیاسی هه‌ر به ئه‌لفویی عه‌ره‌بی ناو دهربیت). دهنا نه ئه‌لفویی لاتینی و نه هیی کریلیک (ئه‌میان ئیستا به‌رهو نه‌مان ده‌چیت) ناتوانی هیچ بق کورد و بق فرهنه‌نگ و زمانه‌که‌ی بکات و، بگره ده‌بیته هۆی رووخاندن و تیکشکاندنی ئه‌و هیندهیش که له ماوهی هه‌زار سالی را بروودا بنیاتمان ناو. ئه‌لفویی لاتینی هه‌ر له بنه‌ره‌تیشدا به‌و نیازه هینراوه‌ته ناو کورده‌وه. بایه‌خ و گرنگیی ئه‌لفویی کوردی هه‌وه نییه که جوانه، یا بق نووسینی ده‌نگه‌کان له‌بارتره، به‌لکه ئه‌وهیشے که دوای سه‌دان سال به‌کارهینانی بوته گه‌نجینه‌ی پاراستنی ئاوه‌ز و بیر و هوش و فرهنه‌نگ و شارستانیتی کورد. هه‌روهک ئه‌وه داوه زیرینه‌یشے که فرهنه‌نگی کورد و فرهنه‌نگی بهشی هه‌ر زوری گه‌لانی رۆژه‌لات پیکه‌وه گری ده‌دات و له مه‌ودایه‌کی میزرووی و فکری و شارستانه‌تیدا دهیانکه‌تے یهکه‌یه‌کی معنوه‌وی و سیاسی. هه‌ر بپیار و هه‌ر گورانیک که بیه‌وی ئه‌لفویی لاتینی به‌سه‌ر زمانی کوردیدا بس‌پینی

دوزمنایه‌تیکردنیکی ئاشکراي يه‌كىتىي كورد و فرهەنگ و زمانه‌كەيەتى و زور بە راشكاوپيش دەيليم خيانەتىكە به‌رانبەر كورد. ئەگەر بە رېژەيش وەريگرىن ئەوهى بە ئەلفوبىي كوردى دەنۇوسرىت لەگەل ئەوهدا كە بە ئەلفوبىي لاتىنى دەنۇوسرىت، بەراورد ناكرىت، نە لە رووى چەندايەتى و نە لە رووى چۆنایەتىيەوە. ئەمروز ئەوهى بە ئەلفوبىي لاتىنى دەنۇوسرىت ناگاتە ۱۵٪ (پانزده لە سەددام) اى سەرجەمى نۇسقىنى كوردى. ئاسانتىرين رېكە ئەوهى كوردى باکوور بگەريئەو سەر بەكارھينانى ئەلفوبىي كوردى و خوپيان لە ئەلفوبىي توركى رىزگار بکەن. هەنگاوايىكى وەها لە رووى سپاسىشەو بايەخەتكى يەكجار گورەيە.

هەندى كەس پېيان وايە ئەلفوبىي ئىستايى كوردى گىروگرفتىكى زورى ھەيە و بە گۈرپىنى نەبىت چار ناكرىت. لەوانەيە ئەلفوبىيەكە هەندى ناتەواوپى تىدا ھېيت، بەلام نە ناتەواوپى كان ئەوهندە گەورەن كە چارەسەر نەكىزىن و نە چارەسەر يىش بەوه دەكىرىت كە بە جىيى بەيلىن و وازى لى بىنن و دەست بە ئەلفوبىيەكى تازە بکەين، لە كاتىكدا سوور دەزانىن ئەلەفوبىي تازادىيە، ئەگەر مەبەست لاتىننەكە بىت، هەر لەگەل ھاتىدا و لەگەل لەدایكۈونىدا دەيان گىروگرفت و ناتەواوپى گەورەتى تىدايە، ئەگەر باسى لايەنە فۇنەتىكىيەكە بکەين. خۆ ئەگەر لە رووى دىكەوە بىرى لى بکەينەوە، ئەوا تى دەگەين كە ئەلفوبىيەكە بەو ئامانجە هيئراوەت ناو كوردەوە كە مىشكى نەتەوهىك بىشۇرىتەوە و لە راپردووئى خۆى دوورى بخاتەوە و بىكاتە دارىكى زىپى بى رەگ و رېشە و پارچە پارچە بىكات. بەكارھينانى حرفى لاتىنى بۇ نۇسقىنى كوردى لاسايىكىردنەوهىكى توركەكان بولە كە بە نىازى دوورخستنەوهى توركيا لە رۆزھەلات ئەلفوبىي خويانيان گۆرى و لە ھەمو شتىكدا دەستىيان كرد بە لاسايىكىردنەوهى ئۇرۇپا و، بەوهش بۇون بە كەلەكى بىفەرەنگ. مىلان كوندىرا لەم رووەوە قىسىمەكى جوانى ھەيە، دەللى: «يەكەم هەنگاو بۇ لەناوبردىنى نەتەوهىك سرپەنەوهى بىرىيەتى. دەبى كتىبەكانى، فەرەنگەكەي و مىزۇوەكەي لەناو بىرىت، دوايى دەبى كەسىكە هەبى كتىبى تازە بنۇوسيت، فەرەنگىكى تازە بە درق دروست بىكات، مىزۇوەكى تازە دابھىنەت. دوايى ماواھىكى كورت نەتەوە ئەوهى لە بىر دەچىتەوە كە ھەيە و كە ھەبووە. دنياى دەرەۋەپەرىش ھەمو شتىكى تەنانەت خىراترىش لەبىر دەچىتەوە».

ترکزەي ئەلفوبىي لاتىنى هەر ئەوه نىيە كە رەنگە خويىنەرى بەشىكى كوردىستان نەتوانىت تىكىست و بەرھەمەكانى بەشىكى دىكە بخويىنەتەوە، كە ئەمەش مەترسىيەكى كەم نىيە، بەلكە ئەوهشە كە بىرکىردىوە و مىشكىكى

دیکه‌ی جیاواز دینیتە کایه‌وه و فه‌ره‌نگیک دهچه‌سپینی که به‌ته‌واوی له فه‌ره‌نگی هه‌زار ساله‌ی کورد جیاوازه و له را برد وویه ک دايده‌بریت که کوله‌که‌ی مانه‌وه و یه‌کیتیی نه‌ته‌وه و دینامیزمی پیشکوتن و گه‌شکردنی بووه. ره‌نگانه‌وهی ئه‌م باره فه‌ره‌نگی و سایکلاؤگییه به ئاشکرا لای به‌شیکی یه‌کجار زقدی روناکبیر و سیاسه‌تمه‌دارانی کوردستانی تورکیا ده‌رده‌که‌ویت. ئیستا نه‌وهیک دروست بووه که هه‌ر به تورکی خویندوویه‌تی، ئه‌گه‌ر زمانه‌که‌ی خویشی خویندبیت، ئه‌وا به ئه‌لفوبیتی لاتینی خویندوویه‌تی و له‌به‌ر ئه‌وه فری به‌سهر ئه‌دهب و فه‌ره‌نگ و میژووی کوردستانه‌وه نییه و هیچی لئی نازانی. ئامه‌هه‌ر وا ریکوت نییه که خوینه‌واریکی کوردی تورکیا زقد بیپه‌روا ده‌توانی بلیت، من زمانی کوردیم داهیناوه، منم یه‌که‌م جار پومنم به کوردی نووسیوه، که‌س پیش من کتیبی مندالانی به کوردی نه‌نووسیوه، پیش من که‌س شانوئنامه‌ی به کوردی نه‌نووسیوه، میژووی ئه‌دهبی کوردیی تازه له منه‌وه دهست پئی دهکات. که‌س پیش ئیمه کوردایه‌تی نه‌کردووه. سه‌رکرده‌کانی پیشتر هه‌موو ئاغا و شیخ و مهلا و فیؤدال بوون. ئیمه‌ین که گه‌لی کوردمان هوشیار کردتەوه و سه‌دان قسه‌ی نه‌زانانه و گه‌وجانه‌ی لهم بابه‌ته. روناکبیرانی کوردستانی تورکیا باسی خراپه و مه‌ترسیی سیاسه‌ت و ئیدیولوگیی که‌مالیزم دهکن، به‌لام له‌وه نه‌گه‌یشتونکه دلسوزترین شاگرد و قوتابیی که‌مالیزم و دلگه‌رمترین برهوپیده‌ری که‌مالیزم خویان. به‌راستی من پیم و نییه له کوردستانی تورکیادا روناکبیری کورد هه‌بیت. ئه‌ر روناکبیرانه‌ی خله‌لکی کوردستانی تورکیان، روناکبیری تورکن. نه‌ک کورد. ئه‌وان ره‌نگه روناکبیری گه‌وره‌یشیان تیدا هه‌لکه‌وتبیت و هه‌لکه‌ویت، به‌لام گرفته‌که ئه‌وهیه که روناکبیری کورد نین.

هیچ گه‌لیکی خاونن فه‌ره‌نگ و شارستانیتی ناییت به دهستی خوی ئاگر به‌ر بدانه ماله‌که‌ی خوی و ئه‌وهی له هه‌زاران سالدا بنیاتی ناوه، هه‌مووی هه‌لوه‌شینیتەوه و هه‌لتەکینی. زقد گه‌لی دیکه ههن که ئه‌لفوبیتی تایبەتی خویان به کار دهه‌ین و له‌وهیه له هه‌ندی ره‌ویش‌وه گیروگرفت له ئه‌لفوبیکه‌یاندا هه‌بیت، به‌لام دیسان به شانازییه‌وه به کاری ده‌بن، بۆ نموونه جووله‌که، چین، عه‌رب، هندستان، ئیران، ئه‌رمەنی، ئاسووری، ئه‌ریتريا، حه‌بەش، به‌نگلادیش، گورجستان، ژاپون، کوریا و زقد دیکه‌ش. خوینه‌ریک یا روناکبیریکی کوردستانی باکور که ئه‌مرۆ ته‌نیا به ئه‌لفوبیتی لاتینی راهاتووه و شتیک به‌و ئه‌لفوبیتی نه‌نووسرا بیت ناتوانیت بیخوینیتەوه نه‌ک هه‌ر خوی له به‌شی هه‌ره زقد و فراوان و گرنگی ئه‌دهبی کوردی بیبهش

دهکات؛ ئەو ئەدەبی بە کوردىي خواروو نووسراوه، بەلکه لە بەشى هەرە گەورەي ئەدەبى كرمانجىيىش بىبېشە؛ ئەو ئەدەبى لە بادىنانى كوردىستانى عىراق دەنۈسىرىت. لەۋەش بەولۇو لە ھەموو كلاسيكى ئەدەبى كوردى بىبېش بۇوە. تەنانەت ئەو كەمە تىكستە كلاسيكى كرمانجىيىش كە خراوەتە سەر تىپى لاتىنى دادى نادات، چونكە لە تىپە لاتىنىيەكاندا وينەي ھەموو دەنگەكان نىيە و ئەوھەش دەبىتە هوئى شىواندى تىكستە كلاسيكىيەكان. لەۋەش بترازى، كەسىك كە تەنيا ئەو ئەلفوبى لاتىنىيە بناسىت ناتوانى لە نرخە ھونەرييەكانى كلاسيك بگات. ھەر بۇ نموونە دەلىم، كە شاعيرىكى كلاسيك باسى (ئەلەفى قەد) دەكات، كەسىكى شارەزاي كلاسيك يەكسەر تى دەكات، مەبەست ئەوھەي بەزىنى يار وەك تىپى (ئەلف: ا) راست و پىكە. يا كاتى چاوى يار دەچۈننەتە تىپى (عەين: ع)، ئەمە لە لايەكەوە لەبەر ئەوھى شىوھى تىپەكە لە چاۋ دەچىت و لە لايەكى دىكەشەوە لەبەر ئەوھى (عەين) بە عەربى واتە (چاۋ). بەلام كەسىك ئەو ئەلفوبى كوردى - عەربىيە نەناسىت، ناتوانى ئەم تايىەتىيە ھونەرى و ئىستىتىكىيە تى بگات.

لەم سالاندا رۇمانىيىكى نووسەرى دىيارى تۈرك (ئۆرەن پاموك) م دەخويىندەوە كە ناوى (من نىئوم سوورە) بۇو. من رۇمانەكەم بە ئىنگلەيزى خويىندەوە، چونكە تۈركى نازانم. ئەگەرچى پاموك شارەزايىيەكى باشى لە فەرەنگى كلاسيكىي تۈرك و رۇزىھەلاتدا ھەي، كەچى لەبەر ئەوھى خۆي بە تۈركىي نوى، ئەو تۈركىيە بە ئەلفوبى لاتىنى دەنۈسىرىت، خويىندۇويەتى، كەوتۇوختە هيىندى ھەلە ھونەرييەوە كە خۆى لەيان بىتاكایە. لە جىڭكەيەكدا پاللەوانەكە باسى تەلەمۇويەكى قىزى خۆشەۋىستەكەي دەكات كە بەسەر سەرينەكەوە بە جى ماواھ، دەلى تالەمۇوهكە بە جۆرىك خوار بۇوبۇوهو دەتكوت حەرفى عەين (ع) ئەرەبىيە. چوارسەد سال پىش ئىستا، عاشقىيىكى كۆلکە خويىندەوار ناكرى بىرى لەو كەربىتەوە كە ئەلفوبى دىكەيش ھەي، بۆيە ئەوھى جەخت كەربىتەكە داوه مۇوهكە لە تىپى عەينى عەربىي چووە. ئەو دەببۇ تەلە بىگوتايە تالەمۇوهكە لە حەرفى عەين دەچوو. ئەوھى كە لە رۇمانەكەدا باسى حەرفى عەينى (عەربى) دەكات، ئۆرەن پاموكى رۇماننۇوس خۆيەتى نەك پاللەوانەكە.

شىواندى دەنگ و فۇنیمەكانىش يەكىكە لە لايەنە ھەرە گاڭتەجاپەكانى ئەلفوبى لاتىنىي. لەو ئەلفوبىيەدا ھىچ نىشانەيەك بۇ دەنگەكانى (ئ، ح، ع، غ، ل، ر، وى) دانەنراوه، بەو بىيانووهو كە ھەندىكىيان دەنگى عەربىن (!!). تۆ ھەر بەرەمەيىكى كلاسيك و تازەي ئەدەبى كوردى بىگرى بە دەستەوە،

سەدان جار ئەم دەنگانەت بەرچاو دەكەۋىت. ئىدى چۆن دەتوانى ھەرووا سووك و ئاسان لە زمان دەريابىھىنى و فەرىيان بىدىت؟ ئەمە تەنبا عەقلىيکى فاناتىكى راستىنەناس دەتوانى ئاوا بىر بىكتەوە. لە مەمۇزىندا زۆر جار ھونەرى خانى لەودايە قافىيەي بەيتەكان بە جۆرىك دادەنتىت كە لە يەكدى بچن و تەنبا لە حەرفىيەكىدا جىاواز بن. بۇ نموونە (موھىيىا، موحەيىيَا) (نەصل، نەسل) (مەئمۇر، مەعمۇر) (عاجىل، ئاجىل). كە ئەمانە دەخترىنە سەر ئەلفوبيي لاتىنى شتىكى پىكەنینەينىيان لى دەردەچى. ئەگەر بە وردى بىر لە بەلگە و بىيانووه نازانستىيەكان بەكەيتەوە بۆت دەردەكەۋىت كە بىرىكى رەگەزپەرسانە لە پىشت ئەلفوبيي لاتىنىيە وهىي، بىرى دىۋاھىتىي ھەمۇو فەرەنگ و شارستانەتىي عەرەب و كورد و ئېرەن و ئىسلام و رېزەھەلات. كە لە سەرەتاي بىستەكانى سەدەي ڕاپوردوودا مىستەفا كەمال (ئەتاتورك) ئەلفوبيي لاتىنىي بەسەر نەتەوەي تۈركىدا سەپاند و زۆر شتى رۈوالەتانەي ئەوروپاي وەرگرت، لە بىرىكى رەگەزپەرسانەوە بۆي دەچقۇو. ھەشتا سال دواى دروستبۇونى تۈركىي «تازە و مۆدىرن و ئەوروپايىي»، كەلانى تۈركىا، بە كوردىشەوە، زۆر ropyو شارستانەتىي و نىرخ و فەرەنگى بۆزەلەتىيان لە دەست چوو، بەلام نەبۇون بە ئەوروپايىي... و، ناشىن.

كە باسى قەيرانى زمانى كوردى دەكىرىت، دوو راستىي زۆر گىرنگ دەكىرىن بە ژىئر لېيەوە و لە كەرمەي باسەكاندا بىيىسەرلۈشۈن دەكىرىن: يەكمىيان ئەوھىي كە كوردىي خواروو زمانىكى ستاندارد و بە ھەمۇ پىيەوەرىكى زانستى و زمانەوانى سالانىكە رۆل زمانىكى ئەدەبىي ستانداردى ھەيى (يەك شىيە، خويىندن، دەستىگاكانى راگەياندىن، كارگىرىي...ھەندى) دووھەميش: ئەو گىرۇگرفت و ناتەواوى و فەرىيى و جىاوازىيىي لەبارەي ئەلفوبيي باس دەكىرى، تەنبا پىيەندى بە كوردىي سەررووھە ھەيى (كرمانجى). تەنبا كرمانجىي بە سى (يا چوار) ئەلفوبيي نۇوسراوە و دەنۇوسىرىت، دەنا كوردىي خواروو ئەلفوبيي دامەززاوى خۆي ھەيى. ئەگەر ئەلفوبيي كوردىي لەكەل ئەلفوبيي و پىنۇوسى ئەو زمانانەدا كە ئەلفوبيي گونجىنراوى فارسى - عەرەبى بە كار دەھىن، بېراورد بىكەين، دەبىنن كورد لە ھەموويان زىاتر و چاكتىر توانىيەتى ئەلفوبيي كە لەكەل سىيستېمى فۇنىيمەكانى زمانەكەدا بگونجىننى و دەنگەكان بىارىزىت و نىشانەي نويىنەرى دەنگەكان دابىتىت. ھىچ نەتەوەيەك لەو نەتەوانەي بە ئەلفوبيي عەرەبى (ئارامى، فارسى) يا ئەلفوبيي ھەمواركراوى عەرەبى فارسى دەنۇوسن ھىندهى كورد بە رېكوبىيکى نېتوانىيە بىزۇينەكان (شاول، ۋۆكال، دەنگدار) بە نۇوسىن، بە دانانى تىپى تايىھەت دەربېرىت.

٢٤. چون بەسەر خەم و ئازار و بريئەكانىدا بە تايىبەتى لە تاراوجە زال بۇويت يا دەبىت؟ شىعر چ يارمەتىيەكت لەم پووهە دەدات؟

◇ جا كوا بەسەر خەم و ئازارەكانىدا زال بۇومە؟ باوەر بەرمۇو خەم و ئازار وەك توپەلەبەفرن، هەتا توپ بەرەوە ئېر، بەرەوە لەدىرى گەورەبوون و پىرى بېرى، توپەلەكەش ھەر گەورە دەبىتەوە. لەكەل گەورەبوونى خۆماندا خەمەكانىشمان گەورە دەبن. لېتى ناشارمەوە كە زۆر جار بە ئەپەپى رەشىيەتە ماشىا دەرەپەر و دنيا و ھەموو شتى دەكەم.

لەوەيە شىعر جاروبارى دل و دەرەونمان پىركات لە ھەناسەيەكى بۆنخۆشى ئاسمانى، بەوهى لە راستىيە ساردوسىر و رەقوقتەقەكانى واقىع و ژيان دۈرەمان بخاتەوە. بەلام ئەمە دۈرەخستەنەيەكى كاتىيە و بەسەر دەچىت. من پىم وايە بەشىيەكى يەكجار زۆرى خەمەكانمان ئەنجامى نىكەرانىيەكى ماددىن، ئەنجامى خۆبەستەنەمەنان بە ترخە مادىيەكانى دنياوه، كە پەرۋىشى مال و سامان و دەستەلاتمان دەكەن. بۆئەوهى بەسەر ئەم نىكەرانىيەدا زال بىن، دەبىن بىر و بۇچۇن و نرخەكانمان بگۈرۈن. نالىيم (بگۈرۈن) چونكە ئىمە لەم گۈرینەدا (گۈرانەدا) باوەر ناكەم دەستەلاتىكمان ھەبىت. تو باش بىرىلى بکەرەوە بزانە ئەم ھەموو شەر و شۇرۇپ خراپە و خوينىشتن و بەدكارىيانەي ھەمىشە لە دنيادا ھەبوون و ھەبوونە و ھەن، لە چىيە وە پەيدا دەبن و چىيە ئاگرەكەيان خۆش دەكتات. من پىم وايە ھۆى ھەرە گرنگ حەز و چاپىرسىتىيى مەرۆفە: مادده، دەستەلات، ناوبانگ و سىيكس. ھەر كاتى مەرۆف توانيي لەم ئارەزووە خراپ و شەرەنەيان رىزگار بېت، دلىنا بە دنيا دەبىتە ماستى مەبىيە و وەك دەلىن مەر و گورگ پىكەوە ئاود دەخۇنەوە. لەم رۇوهە دەستەوف ھېزىيەكى گەورەيە. ئەو كەسانە خوا خۆشى ويستۇون و خستۇونبىه سەر پىكايى تەسەوف، لە ھەلپەھەلپى زيانى ماددى، لە پەرۋىشى دەستەلات و سىيكس و سامان و ناوبانگ رىزگاريان بۇوه. سۆفييەكى راستەقىنە نە خەمى ئەم دنياىيەيە و نە هيى ئەو دنيا. رابىعەي عەدەھوپ دەفەرمۇيت: خوايە! ھەر بەشىكەت لەم دنيا بۇ داناوم، بىدە بە دوزمنەكان، ھەر بەشىكەش لە دنيا بۇ داناوم، بىدە بە دۆستەكان، تو خوت بەسىمى.

بەداخەوە تا ئىستا نە پىكايى كەم دۆزىيەتەوە لە خەم و پەۋزارە و نىكەرانى دۈرەم بخاتەوە، نە باوەرپىشىم بەوهى دەمەنى مەرۆف بەشى ئەو بکات بە دواى پىكايىكى وەھادا بگەپت.

٢٥. تیگهیشتتنی ئیوهش وايه زمانی ئهو بەرهەم و نووسینانەی مامۆستا
ھەزار بە کارى ھیناوه بکرى بە بنچينەي زمانى يەكگرتۇوي كوردى؟ چۆنە
ئەم کارە بە لاي ئیوهە؟

◇ ھەزار بە ھۆى ئەوهە كە زۆربەي ناوچەكانى كوردستان گەپابوو و
تىياندا ژىابۇو، ئەو ھەلەي بۆ ھەلگەوت كە وشەي جۆراوجۆر فېر بىبىت و
شارەزاي ھەندى زاراوهى كوردىيىش بىبىت. فيربوونەكەشى ھەر ئەوه نەبۇو
وشە كۆبکاتەوه، بەلكە ھەر زووپيش لە بەرهەمەكانىدا، بە تايىپتى لە
وھرگىرەناندا بە کارى دەھىيان. ئەم يارمەتىيەكى زۆرى مام ھەزارى دا كە لە
بەكارھىيانى زماندا دەستەلاتدار بىت و بۆ وشە و دەربىرين پەكى نەكەۋىت.
ئەو جۆرە ژيانە و ئەزىزموونە نەبۈوايە نە دەيتوانى مەم و زىن وھرېگىرپىت
و نە دىوانى جەزىرى شەرخ بکات. دواي ئۆساش، ئەوهى دەيزانى لە
فەرهەنگى ھەنبانە بۆرینەدا كۆى كردووه. لەم رۇوهە بەرهەمەكانى مام
ھەزار گىرنگن و دەكرى سوودىيەكى زۆريانلى وھرېگىرپىت.
زۆر جار ئەم مەسىھلىيە بە ھەلە دەھىزىرىتە پېشەوه و ئەنجامگىرىيەكى
ناراستى لى دەكريت. من پىيم وانىيە مام ھەزار زمانناس بوبىت و بەھىج
جۆرە سەرى لە زمان، وەك زانستىك، دەرچووبىت. ھەزار وشە كۆ
كىردىتەوه بەلام تەلەي پى نەكىردوون، بىزاري نەكىردوون. ئەو ھەزاران
وشەيەي ئەولە فەرەنگەكەيدا كۆى كردوونەوه بناخەيەكى چاكن بۆ
لىكۆلىنەوه، بۆ ئەوهى كاريان لەسەر بکرىت. مام ھەزار پىزمانى نەزانىوه،
لەبەر ئەوه نۆرمىيەكى دامەزراوى نىيە بۆ نووسىن و بەكارھىيانى زمان،
ھەرجىي هات بە بىرا تۆمارى دەكتات و بە كارى دەھىننى و پىي وايە
دەولەمەندى ئەوهىيە ھەموو فۆرم و شىوهكان بەيەكەوه بە كارېرىن. كە دىارە
ئەم ئازاوه و پشىۋى دروست دەكتات، وەك كردووشىتى.

زمان تا بەرەو ئەوه بچىت يەك نۆرمى پىزمانىيە بىت باشتىر كارى پى
دەكريت. من ھەر بۆ نموونە، ھەول دەدەم لايەنېكى بچووکى ئەم باسە رۇون
بکەمەوه. لە زاراواي كوردىي خواروودا، كە وەك زمانىيەكى ستاندارد رۇلىكى
گىرنگى ھەيە، گىنۇوس، واتا زايەند ياخىنى ناو، رۇلىكى نىيە. ناو ئەگەر
نىيەر بىت يامى، لە دۆخى كارادا بىت، يامى كە دۆخانەي كە لە
چوارچىوهى (ئۆبلىك)دا كۆدەكىرىنەوه، دىسان ھېچ ناگۆرىت. تەنبا لە دۆخى
بانگكىردىدا (نداء، ۋۆكاتىف) جىاوازىيەك ماوه. بۆ نموونە ئېمە دەلىن:
كۈرە، مامە، بابە، خالە.. بەلام دەلىن: كچى، خوشكى، پۇورى. تەنانتەت
لەمەشدا گۈزان رۇوي داوه. زۆربەي خەلک دەلىن (دايە)، كە بەراستى دەبۇو

بگوتنیت دایی. له کورديي سهروودا (کرمانجي) گينوس چوپانی یهکجار گرنگ و ناوەندىي هەيە. تەنانەت له کرمانجييشدا رۆلی گينوس گورانى بەسەردا هاتووه، بۆ نمۇونە ئەو ياسا سەختەي کە دەبىي ناوى نىر لە دۆخى ئۆبلىكدا (ى) بچىتە سەر بە تەواوى كز بۇوه و كەم كەس گۈيى دەداتى يا بە كارى دەھىتى. له زاراواي موکرياندا پاشماوهەيەكى شىۋاوا و نارېكۈپىكى نىر و مى ماوه و لە قسەكىرىندا بە كار دەبرىت، بەلام بە شىۋەيەكى، وەك وتم، نارېكۈپىك. تو ناتوانى بنەما و قانۇون بۆ ئەو جۆرە بەكارهىنانە دابنتىت.. ئىستا يەكىك بىت بە کوردىي خواروو شىتىك بنووسىت و شىۋەي ئۆبلىكى ناو بە كار بىبات، يېڭىمان من بە ھەلەي دەزانم و پىم وايە ئەمە تىكدانى زمانە.

مام ھىمنىش، لەم رۇوهەو، ھەر وەك مام ھەزار بۇو، ئەويش زمانناس نەبۇو و بە شىۋەيەكى زانستى لە زمان نەدەگەيشت. دواي گەرانەوەي بۆ كوردىستانى ئىران و دامەزراىندى سرووه، ديار بۇو ھەستى بەراوردىكنى لە لا دروست بوبۇو، چونكە ئەو تىكستانەي نووسەران و خوینەرانى كوردىستانى ئىران بۆ سروھيان دەنارد، لەوانە جياواز بۇون كە مام ھىمن سالانىك بۇو لە كوردىستانى عيراق پىيان راھاتبۇو. لە بىرمە كە ھاوينى ١٩٨٥ چوومە سەردانى، يەكىك لەو شستانەي بۆي باس كردم ئەم مەسىلەي بۇو. ديارە ئەو نەيدەتوانى لە چوارچىۋەيەكى زانستىدا و بە تىزمى رېزمان و زمانناسى باسى بکات. بەلام بە ھىنائەوەي نمۇونە مەبەستەكەي تى كەياندەم. مام ھىمن دەيوىست بلى ئەو دۆخى ئۆبلىكى (كاسووسى ئۆبلىك) كە لە موکريان لە قسەكىرىندا بە كار دەھىنرىت، پىوېست ناکات، لە نووسىنيشدا سەر ھەلبات.

ئەگەر بە چاوىكى رەخنەگرانەو تەماشاي نووسىنەكانى مام ھەزار يا مام ھىمن بکىين، لە رۇوی پېزمانەو، لە رۇوی سىنتاكسەو، دەيان و سەدان ھەلە دەدۇزىنەو. مەبەستىم ئەو نىيە، خوا نەخواستە، لە نىرخ و جوانىي ئەو بەرھەمانە كەم بکەمەو. ئەو دوو پىياوه ھەموو ژيانى خۆيانيان بۆ خزمەتى زمان و فەرھەنگى كورد تەرخان كرد و كارى زقىر گەورەيان بۇنەتكەيان بە جى ھىشت. رەنگە بۆ سالانى حەفتاكان، كە ھىشتا زمان و فەرھەنگى كوردى وەك ئەمرق پەرەي نەسەندبۇو، ئەو شىۋە بەكارهىنانە زمان كە لە نووسراو و تەرجەمەكانى مام ھەزاردا بەرچاو دەكەویت، باش بوبىت و ھاندەريك بوبىت بۆ شكاندى بىرى تەسکى ناواچەگەرى و دىاليكتگەرى و بۆ ئاشناپۇون لەكەل كەنجىنەي وشەي زاراوا كانى ترى كوردىدا. بەلام ئەمرق پىوېستىيەكانى زمانى كوردى و بىركرىنەوەي درىزخايىنانە لە

پاشه‌رۆژی زمانی کوردی وا پیویست دهکات به شیوه‌یه کی جدیدتر بیر له زمان بکریته وه.

له زمانی ستانداردی کوردیدا ناکری جیگای هموو شیوه جیاوازه‌کانی ریزمان بکریته وه و جییان پی بدریت. هه‌ر بق نمونه، له مه‌هاباد راناوی لکاوی (تان) هه‌ندی جار دهکری به (وو): نانوو خوارد، له باشی نانتان خوارد. يا دوخ (کاسوس) ای نوبیلک له‌گه‌ل ناودا ده‌ردکه ویت: ئه‌و شاره‌ی، ماله ئه‌حمده‌دی. يا به‌کارهینانی (ببورو) له‌جیی (بووبو). له سلیمانی پاشکری (هوانی) ده‌خریتە سه‌ر هه‌ندی کردار (ب‌زوری کرداری تینه‌په‌پ، به‌لام ده‌مکاته‌کانی دیکاش): ئه‌براته‌وانی، ئه‌خواته‌وانی. يا هه‌ندی وشه به شیوه‌یه کی سه‌یر بیث دهکری: (ئه‌وهنگه) له جیی (ئه‌وهنده)، (یامی) له جیی (دامی). له که‌رمیان و له سنه پارتیکلی ئیزافه نه‌ماوه: (مال باوک ئازاد)، له جیی (مالی باوکی ئازاد)، (کور ئازا) له جیی (کوری ئازا). له هه‌ولیز پاشکری رابوردووی ته‌واو به (ی) داده‌ریزیریت نه‌ک (وو): (خواردییه، برديیه)، له جیی (خواردووه و بردووه)، يا (هه‌یتم، نووسیتم) له جیی (هه‌مه، نووسیومه). ئه‌م فقرمانه هیچیان ناچنه ناو ریزمانی ستانداردی کوردییه و به‌شیک نین له زمانی ئه‌دبی. تو دهتوانی رۆژانه چۆنت ده‌وی واقسه بکه‌یت، من کارم به‌وه نییه، به‌لام که ده‌رست به منالی کورد وته‌وه، که وتاریکت بق رۆژنامه نووسی، ده‌بئی زمانی ئه‌دبی به کار بھینی. په‌نگه بکریت له رۆمانیک، چیروکیک، یا شانوونامه‌یه کدا هه‌ندی له گفتوجوی که‌سه‌کان به‌وه زمانه رۆژانه‌یه بنووسیریت، به‌لام ئه‌وه شتیکی دیکه‌یه. من پیم وايه زمانی کوردی ده‌بئی له دوو پله‌ی جیاوازدا به کار بھینریت؛ زمانی رۆژانه، که زمانی قسه‌کردن و زمانی ستانداردی نووسین. سنوری نیوان ئه‌م دوو پله‌یه زمانه‌که بق که‌سیک هه‌ستی زمانه‌وانی هه‌بیت ئاشکرايیه و ده‌بئی په‌چاو بکریت. هه‌بوونی ئه‌م دوو پله‌یه به‌وه مه‌عنایه نییه که ئیمه له زمانی خه‌لک دور ده‌که وینه‌وه، به‌لکه پیشاندھری دوو پله و دوو سیستیمی بیرکردن‌وه‌یه، که له زوربه‌ی زمانانی دنیادا ئه‌م دیاردیه هه‌یه. هه‌وهک ئاسانکردن و ساده‌کردن زمان ئه‌وه ناگه‌یینی که ئیمه له گه‌ل و له زمانی گه‌ل نزیک ده‌بینه‌وه. تینه‌گه‌یشتني ئه‌م جیاوازییه ده‌بیتە هوی ئه‌وهی زور جار نووسه‌ران له سنوری ته‌سکی شوؤپنیزمی ناوچه‌گه‌ریدا قه‌تیس بمین و زیان به خویشیان و به زمان و فرهنگه که‌یشیان بگه‌یین.

به‌کارهینانی وشه و ته‌نانه‌ت دهسته‌واژه‌ی دیالیکتە جیاوازه‌کانی کوردی له زمانی ئه‌دبیدا نه هه‌لیه و نه تاوانه، ئه‌گه‌ر به شیوه‌یه کی گونجاو و لیزانانه به کار ببرین. ئازاوه‌ی زمان و ناسه‌قامگیری له‌وهه دروست ده‌بیت

که تو له نۆرمى دامەزراو دوور بکەويتەوە و دەستكاربى پىزمان بکەيت و پىت و بىت بەمه زمان دەولەمەند دەبىت. ناكرى تو ئەو پىكھاتە پىزمانىيە تايىبەتى دىاليكتىكە، بىھىنەتە ناو زمانە ئەدەبىيەكەوە. من هەر يەك دوو نموونە بچووك دىئنمەوە. لە كوردىي سەرروو (كىرانجى)دا ئەگەر ناو له شىوهى ئىزافەدا هاتبوو، ئەوا ئاوهلناو ناتوانى يەكسەر بە دواى ناودا بىت، بەلكە دەچىتە دواى دەستەوازەكەوە، بەلام لە كوردىي خواروودا ئاوهلناو يەكسەر بە دواى ناودا دىت. نموونە: كەچا من ئا بچووك، برايى من يى خوهندهكار. ئەمانە بە كوردىي خواروو ئاوا دەوترين: كچە بچووكەكى من، برا خويىندكارەكەم. تو ئەگەر ئەم دوو بىستەيە بەپىي نموونە كىرانجىيەكە دابرىزىتەوە، ئاوههایان لى دىت: كچەكەي منى بچووك، براكەي منى خويىندكار. لېرەدا كچ و برا بى ئاوهلناو مانەوە و (من) ئاوهلناوى بچووك و خويىندكارى وەركرت. يا تو بىت فۇرمى پاسىيف (كارابزى) بە شىوهى كوردىي سەرروو دابرىزىت، لە جىيى (نووسرا) بلىي (هات نووسىن). نزيكىرىدنەوەي زاراواكان دەتوانى بىتەيە هوى دەولەمەندىرىنى زمان، بەلام بە مەرجىك كەسانىيەكى كوردىزان و زمانناس و شارەزاي مىژۇرى زمان و رەچەلەكى وشه (ئىتتىمۇلۇكى) بىكەن، نەك كۆلکە خويىندەوارى شۇقىنىيەت. ئەنسىتىتووته (بە ناو) كوردىيەكەي پارىسىش ئەوە دە دوانىزدە سالە ملىونان دۆلار وەردەگرن گوايە خزمەتى زمانى كوردىي پى بکەن، بەلام ئەوهى ئەوان دەيکەن دژايەتىكىرىنىيەكى ئاشكراي زمانى كوردىيە. ئەوهندهى ئەوان زيان دەگەيىنە كورد و زمانەكەي تەنانەت داگىركارە فاشىيەتە كانىش نەيانتوانىيە بىكەن.

٢٦. ئايا زمان لە رووى زانستەوە كامىل دەبىت؟ يادا پلەي زانستى كامىل بۇون ھەي؟ ئەرىقلى زمان لە زيندۇويەتىي ئەدەب، بىرگەنەوەي ئەقلانى، نووسىنىي رەسەن و ھاواچەرخ، داپشتىن و لەزەتى مۆسىقايى وە ناسنامەي فەرھەنگىدا چەند گىنگە و چۈنە؟

◇ رەنگە پرسىيارەكەي تو گشتى بىت، بەلام من دەيىبەمەوە سەر زمانى كوردى و تەندروستىي زمانى كوردى. لە حەفتاكاندا بزووتنەوەيەكى باش كەوتە ناو زمانى كوردىيەوە و لە ماواھى ئەو چوار سالە ئاشتىدا گەشەكىرىن و پىشىكەوتىيەكى سەير هاتە دى، كە كارى كرده سەر تىكراي پلەي بىر و خويىندەوارى و فەرھەنگ لە كوردىستاندا. ئەودەم ئەوانەي بە تەواوى خەريكى نووسىن بۇون و بەرھەمە كانىيان بەشىك بۇون لە ۋىيانى

پۆژانه‌ی خوینه‌ری کورد ره‌نگه خۆی دابی لە ٦٠-٧٠ کەسیک. لەناو ئەمانه‌دا کەسانیک‌هه‌بۇون کە کوردییەکی لاوازیان دەننووسى و شارهزاوی ریزمان و پېنوس نه‌بۇون، بەلام لە پال ئەمانه‌شدا ١٥-١٠ کەسیک‌هه‌بۇون کە کوردییەکی چاک و جوانیان دەننووسى و دەبۇونە نمۇونە بۆ ئەوهی خەلکی دیکەیش شتیان لیوه فیئر بین. ئەم کوردیزان و زمانناسانه پیگەيان لە خراپەکاریي ئەو خەلکە ناشارهزاوی دەگرت و نەیاندەھیش تەسیرە خراپەکەيان تەشەنە بکات.

ئەمرۆ زمارەی ئەوانەی دەننووسن يەکجار زۆر بۇوە. خەلکیکى زۆر بە هوی زمانى کوردییەوە دەزین، واتە زمانى کوردى نان دەدات. بە پیچەوانەی سەردەمیکى کۆنەوە کە بەكارهینانى زمانەکە مايەی دەردیسەرە بۇو. دیارە زۆر خۆشە زمانى کوردى بگاتە رادەیەک کە وەک زمانیکى رەسمى بە کار بىت و بە جۆرىتىكى هىنندە فراوان بە کار بېرىت کە خەلکانىک بتوانن پىيى بزىن. ئەمە شانازىيەکى يەکجار گەورەيە بۆ کورد و بۆ فەرهەنگەكەي. بەلام دەردهکە ئەوهەيە پلە و ئاستى بەكارهینانى زمانى کوردى هەتا بلیي دالەنگاوا و بەرەو خراپى و لاوازى رۆبىشتىووە. ئەمرۆ بەشى ھەر زۆرى ئەوانەی دەننووسن کوردیيەکى زۆر خراپ و سەقەت دەننووسن، نە شارهزاوی پېزمانن و نە شارهزاوی پېنوس. بەراستى ئەتك بە زمانەکە دەكەن. ئەمانه دەبۇو ھەرنېتى وەک سەرچاواھىيەکى بىزىوي خۆيان و وەک كەرسەتىيەكى پىشەبى و وەک ئامرازىك، وەک ئەسپابىكى کار و پىشەھەوليان بىدایە زمانەکەيان چاک بکەن. کاپراى كىتىكار کە چەكۈش بە کار دەھىتى، ھەول دەدات ھەميشە خزمەتى چەكۈشەكەي بکات، پاكى بگاتەوە، مىشتووی باشى بۆ دابىتىت. وەرزىرىكىش تا بتوانى خزمەتى داسەكەي دەكات، لە ھەسانى دەدات، دەمەزەردى دەكات و لە شكان و درزىردى دەپارىزى و ناھىللى ژەنگ بىرى. نۇوسەر و رۆژنامەنۇوسانىش دەبۇو ھىچ نەبى لەبەر خاترى پىشەكەي خۆيان و نانەكەي خۆيان، بە تەنگ كەرسەي کار و پىشەكەيانەوە بۇونايە، زمانەكەيان ئاوا سەقەت نەكىدايە. رەنگ ئەمپۇ لە کوردستاندا ئاتا ھەزار كەسیک ھەبن کە خەریکى كارىكەن پىوهندى بە زمانەوە ھەبىت. بەلام دەردهکە ئەوهەيە لەناو ئەم زمارە زۆرەدا زمارەی ئەوانەی کە دەتوانى پىييان بلیي زمانزان و كوردیزان ناگاتە ٢٥-٢٠ كەس. ئەوجا ئەم كوردیزانانە لەوانە نىن کە پۆژانه تەسیرە لە خوتىنەر و بىنەری کورد دەكەن. كوردیزانەكانى سالانى حەفتاكان خۆيان راستەوخۇ لە كارى رۆژنامە و راگەيانىدا بەشدارىيان دەكىد و بە پىيەش جىددەستیان دىار بۇو. بەشى

هەرە زۆرى ئەوانەى لە رۆژنامە و حەفتەنامە و مانگنامە وەرزنامە و رەدیۆ و تەلەفیزیونەکاندا کار دەكەن، لە زانستگە و خوینىندىگەکاندا کار دەكەن، ئەوانەن كە راستەخۆ كار لە زمان و فەرھەنگى خەلک دەكەن و دەبىنە هوئى شەكلپىدانى زمانەكە لەناو خوينەرانى ئاسايىدا. هەر ئەوانەيشن كە رۆز لە دواى رۆز زمانى كوردى بەرهەو هەلدىر و بەرهەو پوان و بەرهەو دارزان دەبەن. كورديزانەكانى ئەمروق كەمتر ئە و دەرفەتىيان بۆ دەلوئى راستەخۆ زمان بخەنە ژىرى چاودىرييە و كۇنترۇلى بىكەن.

كامىلبۇونى زمان بەستراوه بە قۆناخىكى دىيارىكراوهە و، تا رادەيەك، مەسىھەلەيەكى تاڭەكەسييە. ئەو زمانەى لە سەردهەمى بابانەكاندا بە كامىل دانراوه، نموونەكەمى لە شىعىرى نالى و شىيخ رەزادا دەبىنин. زمانى سەردهەمى شىيخ مەحموود لەكەل زمانى پەنجاكاندا زۆر جياوازە. زمانى ئەمروق و زمانى حەفتاكانىش زۆر لە يەك ناچن. هەممو زمانىك تاۋايمە. ئەگەر ئىنگلەيزىك ئەمروق وەك شەكىپىرى بىنۈسىت، باوهەر ناكەم كەسىك بەرەمەكەي بخويىنىتەو، يا رەنگە كالىتەيشى پى بىكەن. نۇوسەرىيکى باشى عەربىش ئەمروق وەك (جاحظ و ابو حيان التوحيدى) ناتۇسىت. بەلام ئەم زمانانە لە هەممو سەردهەمكىدا نۆرمى دامەزراوى خويان هېيە و نۇوسەران و رۇوناكبىران پىرپۆيى دەكەن و لىيى لا نادەن. كامىلبۇونى زمان هەر ئەوهېش نىيە جوان پىيى بىنۈسىت. دەولەمەندى زمان بەوه دەپىورى كە بتۇانى لە بوارە جياوازەكانى زانىاري و زانستدا بە كارى بەپىنەت.

٢٧. مەرجە زمانناس و زمانزان هەر دەرچووى دەزگا يەكى خوینىدى ئاکادىيمى و خاوهنى بىرونامەي بەرز بىت؟ گەر وا بىت، واقچى دەربارەي مامۆستا مەساعووە مەحەممەد و چەندانى دىكە دەلىن كە بەو بەرەمە شاكار و دانسقانەيان زمانى كوردييان پۇشتە و پەرداخت كەردىتۇوه؟

◇ نەخىير، نەوهەللا هىچ مەرج نىيە. لەوهېي زمانناس يازمانزانى باش «نە حەرفى مەكتەبىكى خويندىت و نە ئۇستادى پەلى گرتبىت». دىارە پىچەوانەي ئەمەش هەر راستە، واتە دەيان كەس ھەن كە بىرونامەي بەرزى ئەكادىمييان لە بوارى ئەدەبىيات و تەنانەت زمانىشدا هېيە و كەچى ناتوانن نامەيەكى رېكۈپىكى بىمەلە بە كوردى بىنۈسىن. شاھىدى موعۇتە بەرىشمان لەم رۇوهەوە زۆرن. بەشىكى زۆرى ئەوانەى كاتى خۆرى دۆكتۇرایان لەبارەي زمانى كوردىيە و لە سۆقىيىتى جاران كردووە، كاڭ ئەورەممانى حاجى مارفىلى دەرچىت، كەسييان كورديزان نىن، كەسىكىيان تىدا چىنگ ناكەۋىئى

بتوانیت نامه‌یه ک یا و تاریک به کوردییه کی پاراو و راست و پخته بنووسیت. که و اته بروانامه دادیکیان نادات و بهوه نابنه کوردیزان. من که ده‌لیم خویندنی ئه کادیمی مه‌رج نییه، ئه و له به‌چاوده‌گرم که نووسه‌ریک یا روناکبیریکی کوردی خوکرد، به کوششی خوی، خوی فیری زانسته جیاوازه‌کان بکات و به کاریان بهینیت. ئه‌گه رزمانناس بیت، خو ده‌بی شاره‌زای زانسته که بیت. ئه‌گه رکوردناس و کوردیزان بیت، خو ده‌بی می‌ژووی زمانانی ئیرانی و دیالیکت‌کانی کوردی بزانیت و له زمانه‌کانی ده‌رووبه‌ری کورد سه‌ر ده‌بکات و شاره‌زای ئیتیم‌لۆگی بیت. ئه‌م زانستانه ره‌نگه له زانستگه‌یه کدا باشترا بخوینرین، به‌لام ئه‌گه رکه‌سیک بیه‌وئ سه‌ربه‌خو فیر بیت، نه‌شیاو نییه.

۲۸. هر که ده‌می هه‌ندی له شاعیرانی کورد ده‌که‌یت‌وه، دوینی به نازم حیکمه‌ت و به‌یاتی و ئه‌مرق به شاملوو و ئه‌دونیس سه‌رسام بعون و هه‌موو وینه‌یه کی شیعری و پیناسه و پیوانه‌یه کیان تیدا ده‌بیننه‌وه. ئه‌م دیارده‌یه ج لایه‌نیکی ئه‌قلی و ئاکاری لای شاعیری کورد ده‌نوینی؟ خو دیلکردن و توانوه له بازنه‌ی ئه‌م ناوانه‌دا مانای چیه؟

◇ سه‌رسام بعون به‌رانبه‌ر شاعیری گه‌وره عه‌بیکی تیدا نییه. ئه و شاعیرانه‌ش شاعیری گه‌وره و ده‌کری خوینه‌ر تا را ده‌هیه کی زور حه‌زی له شیعره‌کانیان بیت، به‌لام نابیت ئه‌م حه‌زیلکردن له‌به‌ر هه‌وی دیکه‌ی نائیستیتیکی و ناهونه‌ری بیت. نابی له‌به‌ر ئه و به بیت خویندن‌وهی شیعری ئه‌مانه وه‌ک مه‌دیه‌کی سه‌ردهم ته‌ماشا بکریت و خو هه‌لواسین به به‌هه‌مه‌کانیاندا ناسنامه‌ی پیشکه و تنخوازی و مه‌دیرنی بدا بهو که‌سه، یا له‌به‌ر خویه‌که‌مزانینی خوینه‌ره که بیت و پیی و با بیت شیعری گه‌وره و شاعیری گه‌وره ته‌نیا لای خه‌لکی دیکه هه‌یه و په‌یدا ده‌بیت و ناکری کورد شیعر و شاعیری گه‌وره‌ی هه‌بیت. نابی ئه‌مه له‌سه‌ر حیسابی داهینه‌ران و شاعیره گه‌وره‌کانی خومنان بیت. با روناکبیریکی کورد هه‌موو شیعری ناوداری دنیای خویندیت‌وه، به‌لام ئه‌گه ر شیعری کلاسیک و نویی نه‌تله‌وه‌که‌ی خوی نه‌ناسی و تیکه‌لی خوین و ده‌مار و هه‌ست و نه‌ستی نه‌بوویت، به هه‌موو زیانی ناتوانی ببیته نووسه‌ریکی یا شاعیریکی کورد. ئه‌مرق ئه‌مه به ئاشکرا لای به‌شیکی زوری نووسه‌رانی کوردستانی تورکیا و سوریا به دی ده‌کریت. ئه وهی ده‌نبووسیت به کوردییه، به‌لام فری به‌سه‌ر چیز و ئی، تیکا و شیعری کوردییه‌وه نییه. کچیکی ئه‌وروپایی،

ئەمەریکایی یا عەرەبە و جلیکی کوردییان لەبەر کردودووه، بەلام ھەر کە دەمی کردەوە دەزانی کورد نییە.

شیعری ھەموو دنیا و فەرەنگی ھەموو دنیا لە جیگەیەکدا و بە شیوهیەک یەک دەگرنەوە و تىكەل بە یەکدى دەبن، وەک رەوبار و چەم و زەریاکان. بەلام ھەر رەوباریک و ھەر چەمیک و ھەر زەریاپەک تايىپەتىتى خۆی ھەیە و لە جیگە و ناواچەپەک تايىپەت و دياپەراودا، تام و بۇن و رەنگ و دەنگ تايىپەتى خۆی ھەیە. دېچەلە و سیروان لە ئەمازون ناچىن و يانگتسى لە مىسىسىپى ناچىت. شیعریش دەبى و بىت. شیعری کوردى لە كاتىكدا بەشىكە لە شیعرى جىهان، بەلام تام و رەنگ و بۇنى تايىپەتى خۆی ھەيە، كە لە شیعرى ھەموو دنیا جىاى دەكتاتەوە.

٢٩. رېبازى بونياتگىرى لە شىعر و نۇوسىن و پەخنەى کوردىدا ماۋىدەكە سەرى ھەلداوە. ھەلگرانى ئەم رېبازە گلەبىي زۇريان لەسەرە چونكە ھەم لە نۇوسىنەكانىاندا ھىچ بە دەستەوە نادەن! ھەم زمانەكەيان لاواز و تىكەل و پىكەل و جۆرە شىۋاندىيەكىان خولقاندۇوە! لە لايەكى دىكەشەوە كەم شارەزاي بارى ژيانى كۆمەللايەتى و مىزۋوپىيى كوردن. دەيانەوى بەو تىۋرىيە خوارزاوانە ھەموو دەقەكان ھەلبۇدەشىنەوە و سەرلەنۈپ بە گەز و مەقتەت و پىوانە خۆيان بىبرىن و دايپەزىزەوە! ھەبوون و نەبوونى ئەم مىتۆدە چۆن دەبىن و ج رۇونكىردنەوەيەكتان ھەيە؟

◇ ئەگەر رېبازى يا تىۋرىيى سترۆكتورالىزم (بونياتگەرى) تا ئىستا ئەنjamىكى باشى لە خويندەوە و لىكۆلىنەوەي تىكىستى كوردىدا نەبوبىت، تاوانى تىۋرىيەكە يا مىتۆدەكە نىيە، بەلكە تاوانى ئەو كەسىيە كە بە ناشارەزاي بە كارى دەھىتى. سترۆكتورالىزم يەكىكە لە كۆمەللى تىۋرىيە ئەدەبى و خزمەتىكى باشىشى بە ناسىن و شىكىردنەوەي تىكىست كردۇوە، بەلام كىرنگ ئەوەيە كى بە كارى دىتىن و چۆن؟ و ابازانم لە جىيەكى دىكەدا باسى لىكۆلىنەوەكانى كەمال ئەبۇودىپ و شىتيفان شىپىرلم كردۇوە. لەبارە ئەدەبى فارسىيىشەو دىسان لىكۆلىنەوەي چاك لەبەر رۇوناكىي ئەم تىۋرىيەدا كراوه. بىڭومان لە بوارى ئەدەبى ئۇرۇپايدا ھەزاران لىكۆلىنەوە لە بەردىستان. من بۇيە باسى ئەدەبى فارسى و عەرەبى دەكەم، چونكە ئەمانە لە ئەدەبى ئىيمەوە نزىكىن.

كەلى كەس ئەمرىق لە كوردىستاندا واي پېشان دەدەن كە لايەنگىرى ئەم تىۋرىيە ئەدەبىيەن و لەبەر رۇوناكىي بىنەماكانى تىۋرىيەكەدا تىكىستى كوردى

دەخویننەوە و شى دەكەنەوە، بەلام ئەو ئەنجامانەي تا ئىستا لە بەردەستدان وا نالىن. زۆربى هەرە زۆريان بە هىچ جۆرى لە تىۋىرىيەكە نەگەيشتۇن و سەرچاوهى خويىندەوە و زانىارىيەكەيان كېتىپ و وتارى دەستى دووھم و سىيەمى فارسى و عەرەبىيە.

لەوش سەيرتر ئۇھىيە بەشىكى زۆرى ئەمانە وەك مافيايەكى فەرەنگى كار دەكەن، چونكە ئۇھىيە دەينووسن تەنبا لە سەرتىكىستى براذر و دۆست و لايەنگرانى خوييانە، واتە ئەمانە رۇولە تىكىست ناكەن، بەلكە بە لايانەوە كىرنگە يەكدى ھەلنىن و پلە و پايەيى درۆزنانەي پووج بقىيەكدى دروست بکەن. كورد دەلى ئەو كچەيى دايىكى مەدھى بكت، مەگەر خالى بىخوازى. تىكىست و ناوبانگى ئەمانەش مەگەر ھەر خوييان باوهپى پى بکەن، دەنا كەس شتى ساختە و دەستتەلېبىت ناكېيت.

٣٢. چەند پرسىيارىك نىۋەندى باسوخواسى ئەدەبى كوردى داگىر دەكتات و هەتا ھەنۇوكە وەرامىك و چەمكىكى بابەتى و گۈنچاوى پىناسەي ستابداردى بقىيەيدا نەبووه، وەك: نەبۇونى سەرچاوهىك كە ھەمو مىژۇوی ئەدەبى كوردىي گرتېتە خۆى؛ پەرش و بلاۋىبوونى شاعير و نۇوسەرانى كورد، نەبۇونى يەكىتىيەكى نۇوسەرانى چالاك، نەبۇونى ناوهندىكى رېشنبىرىي يەكگىرتوو، نەبۇونى خىتابىتكى ئەدەبىي يەكگىرتوو، نەبۇونى دامۇدمۇزگايەكى چالاك و خزمەتكۈزار چ لە ناوهەو و چ لە دەرەوەي كوردىستان، وە نەبۇونى شتەھايەكى دىكەش. بە باوهپى ئىۋە ھۆكاري ئەم شتانە چىن و رېڭاچارەي ئەم نەبۇونانە چۈنە؟

◦ ئەمە كۆمەلە پرسىيارىكە دەكىرى ھەموويان لە چوارچىيە مەسىلەي پاشكۈتنى فەرەنگ و ئەدەبى كوردى و يەكىنەگرتىنى تىپوانىن و گوتارى پۇوناكىبىرانەماندا جىيان بىرىتەوە.

لە ماوهى ٨٠ سالى راپوردوودا چەند كەسىك ھەولى ئەوهيان داوه مىژۇوی ئەدەبى كوردى بىنۇستەوە، بەلام دىارە ئەمە كارىكى ئاسان نەبووه و نىيە. دوو ئاستەنگى گرنگ ئەمانەن: ئەدەبى كوردى لە مىژۇودا بە كۆمەلەن دىاليكتى جياواز نۇوسراوە و كەسىك بىهۇي مىژۇوی ئەدەبەكە بىنۇسىت، دەبى شارەزاي ئۇ دىاليكتانە بىت. ئاستەنگى دووهەميش ئۇھىيە بەشىكى گەورەي مىژۇوی ئەدەبى كوردى ھېشتا، لەبەر كۆمەلەن ھۆى سىياسى، بە شاراوهىي ماوهەتەوە. ئىمە تەنانتەت هەتا ئىستا شتىكى ئەوتۇ لەبارەي ژيان و بەرەمەي نالى و حاجى قادرەوە، لە دەرەوەي كوردىستان، نازانىن كە

زۆريش لە رۆژگاری ئىمەوه دوور نين. باشترين نموونەي نووسىنەوە مىژووی ئەدەبى كوردى، هەتا ئىستا، كاره بەنرخەكى مامۆستا عەلائەددين سەججادىيە. تەنيا ئەوه كە نە سىنورى سىياسى و نە سىنورى دىالىكتى رەچاولەكىدۇوە و هەرچىيەك بە كوردى نووسراپىت، بە سامانى كوردى داناوه و تۆمارى كردووه. دەمىكە كاتى ئەوه هاتووه كە مىژوویەكى فراوان و تازە و يەككىرىتىوو ئەدەبى كوردى بنووسرىت.

پەرسوبلاوېي نووسەر و رۇوناكبىرانى كورد دەكىرى بە دوو سى جۆر لىك بدرىتەوە. لە رۇوي جىۆگرافييەو ديارە، رۇوناكبىران و نووسەران بە ھەمۇ دنىادا يلاو بۇونەتەوە و لەم بۇوهە ھىچىشمان پى ناكىرى، ئەوه نەبى ھىوادار بىن رۆزى لە رۆزان لە كوردىستاندا رەھشىكى وا بىتە پىشەوە كە خەلکەكەي، بە رۇوناكبىرانىشەوە، بتوانى بە ئازادى و سەرەبەستى تىيدا بىزىن. رۇوهەكەي دىكە نەبوونى دەستكىيەك يا پىخراوېكە نووسەران و رۇوناكبىران لە چوارچىوھىدا كۆ بىنەوە. ئەمە وەك پىۋىسەتىيەكى ژيانى تازە، وەك سەندىكايەك بق بەسەركردنەوە و پارىزگارىي مافى رۇوناكبىران، كرنگە.

لە ولاتى ئىمەدا يەكىتىي يا كۆمەلەي نووسەران و رۇوناكبىران، ھەميشە وەك دەستكىيەكى سىياسى يا كەرسەيەكى لەبار بق بەكارھىنانى سىياسى تەماشا كراوه. ئەمەش زيانىكى گەورە بە بىزۇتنەوە فەرھەنگىي كورد گەياندۇوە. من چاڭم لە بىرە لە حەفتاكاندا چۆن پارتى دىمۆكراتى كوردىستان و كۆمۈنېستى عىراق دادەنىشتن بق دابەشكىرىنى جىكەكانى دەستتەي بەرىوهبەرى يەكىتىي نووسەران و كۆمەلەي رۆشتىرىي كورد. بىستوومە لە دواي چواردەي تەمۇزىش ھەر وا بۇوە. لە ئەمرىقى كوردىستانىشدا دەبىنەن چۆن شەپى براڭۇزى بۇو بە ھۆى لەناوچوونى يەكىتىي نووسەران و زۆر دەستكىي يەككىرىتى دىكەيش. ھۆيەكى گىرنگى سىياسەتاندى كۆمەلەي نووسەران ئەوهىي كە دەزگايەكى ئازاد و پانپۇر و فراوانى راڭەياندۇن و بلاڭىرىدۇوە لە كوردىستاندا نەبووه و نىيە. ئەگەر دەستكىيەكى وەها ھەبۇوايە، يەكىتىي نووسەران دەبۇو بە سەندىكايەكى (نەقاپبەيەكى) پىشەيى بق پاراستن و پارىزگارىي نووسەران. من ئەوه بىست سالى رېتكە (لە سالى ۱۹۸۰ وە) ئەندامى يەكىتىي نووسەرانى سوېدم. هەتا ئەمېق تەنيا دوو جار لە كۆنگەرى يەكىتىيەكەدا ئامادە بۇومە، كە لە سالىكدا دوو جارىش رېك دەخرىت. لەو كۆنگانەدا نە باسخواسى فکرى ھەيە و نە كاروبارى فەرھەنگى. ئۇ باسانە لەسەر لایپەرەي رۆژنامە و كۆئەرەكان و تا رپادھەكىش لە راپىق و تەلەقىزىيۇنەوە دەكىرىن و بە ئاشكراش دەكىرىن. لە

کۆنگرهی نووسه‌راندا باسی مافی نووسه‌ران یا گفتوگو لەگەل پەخشکارەکاندا دەکریت. ئەندامەکان تەنانەت تاقەتى دەنگدانیشیان نیيە. بەرپیوه‌بەری کۆنگرە هاوار دەکات، کى لەگەل ئەم پیشنىازە یا ئەم بېرىارەيە؟ كەس دەست ھەلناپىت. كى دىۋە؟ دىسان كەس دەست ھەلناپىت. ھەموو پەلەی ئەوهىيانە وچانىك بدرىت، بچن قاوه بخۇنەو، يا بگاتە ئىوارە و پىكەو شىيو بخۇن و شەراب ھەلقولۇپىن. تازە نووسەر و رووناکبىرى ئەم ولاٽانە لەوە بۇونەتەو چاوه‌بىي ئەوە بن بىزانن جەنابى سىياسەتمەدار، يا سىياسەتباز، چىيان بۆ دەکات و چىيان پى دەللى. نووسەر ھەيە يەك مiliون جىيەو ھەوالىي پاشا و سەرەكوهزىران دەکات، كەسىش نە وەرامى دەداتەو و نە خۆى پىيوخ خەرىك دەکات. لە سەرەتاي ھەشتاكاندا كچە شاعىريكى سوپىدى لە چىشتاخانەيەك دانىشتبوو، ئۆلۈف پالىمىي سەرەكوهزىرى ئەو كاتەي سوپىدىش لەوئى نانى دەخوارد. كچە راستوراست لىي چووه پىشەو و فنجانى قاوهى كرد بە سەرچاواي پالىمۇدا. كەسىش لە گول كالتىرى پى نەوت. پالىمىيەك مافى ھەبۇو، دەيتowanى بە كارى بەيىنتى؛ بچى لاي پۇلىس و دادگا شکاتى لى بکات. ئەوش ھىچ نېبى سى سالى دەخايىند تا دەگەيشتە ئەنjamىك.

نووسەرى كورد داواي ئەوهى نەكىردووھ مافى جىنيدانى بە سەرۆكەکان ھېبىت، يا بىيەۋى پىالەچاي بكا بە سەرچاوانىدا، بەلام دەبى سوور بىت لەسەر ئەوهى ئازادىي تەواوى ھېبىت، وەك مەرۆڤ و وەك داهىنەر پىزى بىكىرەت و مافەكانى پىارىزىرىن، بايەخ بە فەرھەنگ و زمانى كوردى بدرىت و بەشىكى باشى بودجەي دەولەتتىان بۆ تەرخان بىرىت و گەللى داوا و داخوازى دىكەي پىشەيى و فەرھەنگىش. دەولەت دەبىت بە ھەموو شىوه‌يەك بە تەنگ رووناکبىران و نووسەرانەو بىت و ھەموو ھەلومەرجىكىان بۆ دابىن بکات تا بتوانى بە ئازادى و بە تىرۇتەسەلى خەرىكى داهىنان و پىشكىشىكى دەنگەنگىشىنى بەرھەم و خۆپەرەدەكىردن بىن، بى ئەوهى چاوه‌روانى ھىچ لايەنگرىيەك بىت لەييانەو، يا داواي ھىچ شىتكىيان لى بىرىت.

يەكگرتىنى نووسەران دوو لايەنى ھەيە. ئەگەر مەبەست ئەوهىي سەندىكايەكى يەكگرتۇويان ھېبىت، ئەمە زۆر پىيويستە. بەلام ئەگەر مەبەست ئەوهى بىت نووسەران و رووناکبىران وەك پارتىيەكى سىياسى يەكگرتۇو بن و يەكبير و يەكقسە و يەككىردار بن، من نەك ھەر ھىچ پىتۈپىستىيەكى وا نابىن، بەلكە پىم وايە جىاوازىي بىرۇرما و شىوه‌يى بىرکىردنەو و شەرەشە و شەرەپىرى ناو رووناکبىران دەولەمەندىيەكە بۆ فەرھەنگى كورد، بەو مەرچە بە شىوه‌يەكى شارستانىيانە ئەنjam بدرىت. جىاوازى لە بوارى داهىنان و بىردا

دەولەمەندىيە، فەرھەنگى ولات و نەتەوەيەكىش هەر بەو جۆرە پىش دەكەۋىت. پىم وايە كورد دامودەزگاى زۆرە، بە تايىبەت هيى فەرھەنگى، بەلام كىيشهكە ئەوهىي ئەم دەستگايانە، ج هىي ناوهەوەي كوردىستان و ج هىي دەرەوە، هەر ھەموو دەستگاى سىياسەتتاوين و بىرياردهرى يەكم و دوايى لە كاروبارياندا سىياسەتە، بەشى هەر زۆريان كەسانىيىكى بىبەھەرە و ناشارەزا و نەخويىندەوار دەيانبەن بە رىتوھ، ئەو تاكوتەرا رۇوناکبىرە باش و چالاكانەش كە رىيان كەوتۇتە ئەۋى، يا خۆيان خستۇتە خزمەت سىياسەتتەوھ و لەھە چۈونەتەوھ بىتوانىن رۇوناکبىر بن، يا ئەوهەتا دەست و پىيان بەستراوەتەوھ و هېچ دەستەلاتىكىان نىيە.

من لەھە دەگەم كە ھۆيەكى گرنگى ئەم ھەموو ناگەوارى و ناھەموارييە، رەوشە سىياسىيە ناسەقامگىرەكە كوردىستان خۆيەتى، كە ھەميشە لەبرىدەم ھەپەشە و لەزىر تەئسىرى داگىركاران و ھېزە گەورەكانى دىنيادايە. بەلام دەبىي رېبەرى كورد كارىكى وا بىكتا رۇوناکبىرەكە (و خەلکىش) مەتمانەي پىيىھەيت. بە نويىنەری خۆيانى بىزانن و لەھە دەلنىيا بن كە درۆيان لەگەل ناكات، ئەمانى بۇ خزمەتكارى و دادقشىن ناوىتى، لە نىيە رېكەدا بە جىيان ناھىيەلىت و بۇ تالانكىردن و رۇوتانىنەوھ و رۇوخانىن و خويىنرېشتن نەھاتۇوھ.

٤. لە رۆژاواوھ (مەلبەندى رۆشنېرى و تەكنولۆژيا و قوتابخانە مەعرىفى و فەلسەفييەكانەوھ) كەرانەوھ بۇ تەسەوف و لە ولاتى تەسەوفوھ ھەلۋەدا يوون و خەونبىنەن بە رۆژاواوھ، ئەم دىياردىيە لای ھەندى رۆشنېرى رۆزھەلانتى پەراكەندى ئەوروپا و ئەمەريكا و زۆربەي ھەر زۆرى رۆشنېرىانى رۆزھەلانتى نىيۆين بەرچاۋ دەكەۋىت، بۇ نىيە ئەمە ماناي چى دەبەخشىت؟ ئايامەسەلەكە وەرامىكە بۇ ئەوهى كە ھەر بە تەنها رۆشنېرى رۆزئاوا موتلەق و تەننیايە، ياخود بە تەنها ئەو رۆشنېرىيە بەس نىيە بۇ بۇونە رۆشنېرىيەكى ئەنسىيەلەپىدى و خاونەن كارىكەرى؟ ياخود ونبۇون و خۆدۇزىنەوھى رۆحىيە؟

◇ ناسىنى رۆژاوا بۇ ئىمە زۆر گرنگە. رۆژاوا ئەو ئاۋىنەيە كە ئىمە وىنەي خۆمانى تىيدا دەبىنەن، ھەم وىنەي خۆمان وەك ھەين، ئەگەر بۇيرىن تەماشاي بکەين، ھەميش وىنەي خۆمان، يَا ئەو وىنەي خۆمان، كە ئەوان دەبىنەن دەيانەۋى نىڭارى بىكىشىن. ئىمە لە رۆژاوا زىاتر دەرفەتمان ھەيە كە خۆمان بناسىن، چونكە لىرە دەتوانىن دوو شىيە دىزبەيەك، دوو دىاردەي

ناکۆک، دوو فەرەنگی جیاواز و دوو پەنگی ناتەبا بەرانبەر يەكتىر راگرين و بەراوردىان بکەين.

پۆژاوا ئەمروق ناوەندى فكر و تەكۈلۈگى وزانست و سیاسەتىشە. ناوەندى جەلەوكىشى و بېيارى سیاسىيە. لە زۇر بواردا پىشەنگ و سەركىرەتى دنیاي ئەمروقنى. ئەمە مەعنای ئەوه نىيە كە هەموو شتىكى پۆژاوا چاكە يَا دەبى ئىمە بە چاكى بىزانىن و پىمان خوش بىت و قەبۇلى بکەين. زانست و فكر و تەكەنلۈگى خۆيان نويئەرى خراپاھ نىن، بەلام سىستەمى سەرمایەدارى هەموو شتىكى كردۇتە كالاچىكى بازىگانى و لە پىناوى قازانجدا بە كارى دەھىنەت، بى ئەوهى گۈئ بە هيچ نرخىكى مرۆغايەتى بادات، بى ئەوهى لە هيچ تاوان و خراپاھ كارىيەك بېرىنگىتەوە. هەر بۇ ئەوهىش ئەم كالايانە چاكتىر بىرە پەيدا بکەن و بازارەكانى دنيا بىتەننەوە و مىشك و ئاوەزى مرۆغى دنیاي ئەمروق داگىر بکەن، سەرمایەدارى بە جۆرىك پېشىكشىان دەكات كە لەگەل لايەنە نزم و ماددى و شەرانىيەكانى دەرونون و پۇچى مرۆغىدا بىگونجىت.

سەرددەمەيىكى دوورودرىز ناوجەي پۆژەلەلت ناوەندى فكر و زانست و زانىاري بۇو، ناوەندى فەرەنگ و شارستانەتى بۇو، بەلام لە رىنیسانس بە دواوه ئەوروپا بۆتە پىشەنگ. لەساوه پۆژەلەلت، بەتاپەتىش پۆژەلەلتى ئىسلامى، لە پاشەكشىدايە و پۆژبەرپۇز بۇ دواوه دەچىت. لەم سى چى سالەئى دوايىدا ژاپون تەكائىكى باشى داوه و لە هەندى بواردا شان لە شانى پۆژاوا دەدات، بەلام پىشەنگايەتى دىسان هەر بە دەست پۆژئاوا دەيە. پۆژاوا خاوەنى شارستانەتىيە، بەلام شارستانەتىيەكى ماددى، بىداد، زۆردارانە، نارەوا و نامەرەۋىانە. بەكارھىننانى ئەم چوار ئاوەنلۇاوهى دوايى، دەمختاتە سەر ئەو گومانەي كە ئەگەر وا بىت، ئايا دەكرى ئەمە بە شارستانەتى دابىتىن؟.

هەلۇھابۇونى رۆشنېرىيەكى پۆژەلەلتى بەرەو پۆژاوا ھەميشە بۇ دۆزىنەوهى سەرچاوهەكانى زانست نەبووه، بەلكە زۇر جار ھەلخەلەتانە بە زرىقوباقى ئەوروپا و پۆژاوا. بەلام ھۆكارييەكى يەكجار گرنگى پەھوازەبۇونى مەرقۇش، لە پىش ھەموو يشىانەوە رۇوناکبىران، لە پۆژەلەلتەوە بەرەو پۆژاوا ئەوهى كە پۆژەلەلت لە رۇوى ئازادىي بىرۇبىا وەرەوە، لە رۇوى سىنگفراوانى و تەحەممولەوە، لە رۇوى پىكەوەزىانى بىرى جیاوازەوە، لە رۇوى دادى سیاسىي و كۆمەلايەتىيەوە، لە رۇوى دىيمۆكراسييەوە، لە رۇوى مافى ھەلبىزارتەوە و لە سەدان رۇوى دىكەشەوە قۇرى پىيەوە دراوه و وېرانەيەكە بۇ خۆى. لە بارىيەكى ئاوا تەسکدا كە دەرفەتى ھەناسەدانى تىدا نەبىت، بە سەيرى نازانم

خەلکیکی زۆر ملی پى بگىرىت و خۆى بگەيىنیتە رۆژاوا. سیاسەتمەدار و دەستەلەندارانى رۆژھەلات دەيانەوئى تۆ نىشتمانپەرور بىت و ملکەچى ياسا و بىنەماكان بىت و خوت بۇ نىشتمان بەخت بکەيت، بەلام پىگەت نادەنلى لە رازاندىنەوهى رەنگۈرۈۋى ئەو نىشتماندا تۆپىش قىسىمەك بکەيت. پىگەت نادەنلى لە دانان و هەلۋەشاندىنەوهى قانۇون و بىنەماكاندا دەنگتە بىت. پىگەت نادەنلى لە هەلبىزاردەن سەركەدان و لابىدىنەندا تەنانەت لەناو دلى خۆيىشتىدا بىرى لى بکەيتەوە. بە ناوى نىشتمانەوە هەزاران و ملىونان مروۋە بە كوشىت دەدەن، بى ئەوهى پرسى بە خەلک بکەن بىزانن ئەوان جى دەلىن و چىيان دەۋى. ئەم تەريتە تەنبا لاي پاشا و سەرقەك «رەسمىيەكان» نېبۇتە باو، بەلکە تەنانەت سەركەدە بىزۇتنەوە رىزگارىخوازەكانىش وا بىر دەكەنەوە و هەلسوكەوت دەكەن. ئەوان كە گوايىه دىرى زۆددارى و چەۋسانەوەن و لەپىناوى ئازادىدا خەبەت دەكەن، كەچى لەناو رېكخراوەكانى خۆيىاندا هەر يەكەيان فەرخەدىكتاتۆرىكە. كە دەستەلەتىشيان گرتە دەست پىك لاسايىي داگىركار و دوزمنەكانيان دەكەنەوە.

زۆر پۇوناکبىرى رۆژھەلاتى ھەن كە دەگەنە رۆژاوا، خۆيىان دەگونجىن، ھەر نەبىي بە رۇوالىت، دەبنە يەشىك لە كۆمەلگاچى و لە دامەزراوە سیاسى و كۆمەلایەتى و فەرھەنگىيەكانى. دەبى ئەوهىشى بىخەمە سەر كە رۆژاوا لەم پۇوهەوە يەك شتى پتەو و يەكپارچە و يەكرەنگ نىيە. ئەمەرىكا وەك ئەوروپا نىيە و ولاتانى ئەورۇپاڭ خۆيىان پلەي جىاوازىيان ھەيە.

پۇوناکبىرى جددى ھەلەدەي ئاللۇواڭ نىيە و بە شتى سووک و سەراوى دلى ئاو ناخواتەوە، بەلکە عەودالى وەرامى قولۇ و راستگۈيانەي بۇ پرسىيارەكانى. پۇوناکبىرىيکى لەم جۆرە رەنگە كە لە سەرتادا دىتە رۆژاوا تووشى ماتى و حەپەسان بىت، چونكە لەپە دەكەۋىتە ئاو سىيستېمىكى يەكجار جىاوازەوە. ماوەيەكى دەۋى تا بتوانىت مىشكى خۆى و سىيستېمىكى بىرکەرنەوهى سەرلەنۈي پىك بخاتەوە. لەوە بەدۋا دەتوانى سوود لە دىسيپلىن و مىتۆدە زانستىيەكانى رۆژاوا وەربىگەت، بەلام بە بىرىكى رەخنەگرانەوە لە بەشەكانى زانست و فەرھەنگ نزىك بېتىتەوە. دەبى زۆر وريما بىت و چۈن دەست بۇ دووپىشك دەبات، ئاوايش دەست بۇ زانستى رۆژاوا بىات. خەلک ھەيە زۆر بە ئاسانى دەتوانى دووپىشك بگەت بى ئەوهى بەيدىلى پىيەوە بىات. مەرجىيەكى دىكەي گىرنگىش بويىرىيە. پۇوناکبىر دەبى ھىنەدە بويىر بىت كە ئەگەر راستىي بىنى، چاوى خۆى دانەخات، بويىرى باسى بىات. سۇقىتى جاران لە رۇوى زانستەوە ولاتىكى پىشكەوتۇو نەبۇو.

ئەوھى ئازادى بىت لە و لاتەدا نەبۇو. پى بۇو لە نمۇونەي ناپەوايى و بىدادى و درق. هەموومان دەزانىن كە دەيان خويىندكارى كورد چۈونە ئەۋى. بەلام دواتر كە دەگەرانوھ بۆ كوردىستان، چەندىيان راستىي ئەو و تېرانەيە و ئەو زىندانەيان بۆ خەلکى دەگىرىايەوە؟ زۆربەيان نەك هەر راستىيەكەيان دەشاردەوە، بەلکە كە باسى سۆقىتىيان دەكىرد، دەتكوت باسى بەھەشت دەكەن. من ئەمە بە ترسىنوكى دادەنیم. ترسىنوكىيىش يەكىك لە كۆلەكەكانى رووناكىبىرى دەرەوخىنى.

لە ولاتى خۆماندا لىكۆلىنەوھى زانستى يەكىجار كەم و پاشكەوتتۇوه. ئەگەرچى لە رۆزھەلاتدا لە زۆر زۇووهو زانسەتكە ھەبۇو و رۆلەيىكى گەورەيشى ھەبۇو لە پەرەپىدان و پېشخىستنى زانستدا، بەلام نەيتوانىيە پى بېتى دنياى ئەمرق خۆى بىڭىرىت و لەكەل بەرەمەكانى پېشكەوتتى تەكۈلۈگى و توپىزىنەوھى زانستىدا خۆى بىكونجىتتى. زانستىگە كان تووشى جۆرە سىربۇونىك ھاتۇون. من ئەوھ تىدەگەم كە گەللى ھۆى سىياسى و ناسىياسى، لەپال كۆمەلى راستىي دىكەدا، ئەم و زۇعەيان دروست كردووه، بەلام ئەمە ھىچ لە راستىيە ناڭقۇرىت كە لە ئارادا يە. كە رووناكىبىرىتىكى رۆزھەلاتى دىتە رۆزى او ھەست بەم پاشكەوتتەي و لاتى خۆى و پېشكەوتتى رۆزى او دەكەت. هەر بە و پېتىيەش دەتوانىت ئەم دىسىيپلىن و مىتتۆد بۆ لىكۆلىنەوھى كۆمەلگە، مىزۇو، دىن و گەللى لايمەنى دىكەي و لاتەكەي خۆى يَا ھەر جىيەكى دىكە بە كار بەينىت. دىارە ئەمە كارىكى ھەر وا ئاسان نىيە كە رووناكىبىرىتىكى رۆزھەلاتى دىتە رۆزى او ساختە و راستى، زانست و زەھزادىت لە يەكدى ھەلاۋىرىت. دەبى لە بىنەرتە ئەو توانستەي لا ھەبىت و خۆيىشى پەرەي پى بىدات. دەبى بىتوانىت لە مىكانيزمى پىوهندىي سىيستىمى سەرمایهدارى و دەستكى سىياسى و زانستىيەكان بىگات.

ئەگەر رووناكىبىرىتىكى رۆزھەلاتى لىرەوە، لە رۆزى او، بەرەو تەسەوف بروات، پىم وا نىيە پېتىيەت بىت بەمە بگۇتىرىت گەرەنەوە. جارى با لەوھو دەست پى بکەم كە خەرىكىبۇن بە تەسەوفەوە لەوھىيە بە دوو شىيە بىت، يەكىكىيان ئەوھىي تۈزۈرەھەيەك لە بوارەدا دەست بە لىكۆلىنەوھى دەكەت و دەھىۋەن لە تەسەوف بىگات وەك بزووتنەوھىيەكى فكرى و دىينى و فەلسەفى و ھونەرى، وەك سىيستىمەيىكى فكرى و ئەپستەمۆلۈكى لە چوارچىوھىكى مىزۇوپىدا. كەسەيىكى ئاوا مەرج نىيە باوەپى بە سۆقىزەم ھەبىت، بەلکە وەك ھەر بوارىكى دىكە لىكۆلىنەوە تەماشاي دەكەت. خەلکى لەم بابەتە لە رۆزى او زۆرن. لەناوېشىياندا، بىگومان، ھېنى وەن كە بە نىيارىكى خراپ و دۇژمنانوھ لىيى نزىك دەبنەوە و هەتا بىشتۇان ھەولى شىۋاندن و ناوزرائىندا

و به دهه کارهای نانی دهدن. به لام زوریش هن که به راستی کاری زانستی یه کجارت به نزد و گهورهیان پیشکهش کردوده. له دنیای زانستی ئه مرقدا پروفیسورد (ئانماری شیممەل) ای ئالمانی (۱۹۲۲-۲۰۰۲) و پروفیسورد (حامید ئالگار) ای ئینگلیز و زوری دیکهیش جیدهستیان به لیکولینه و هی ته سه وفه و ناشکرایه. شیوه دووهم ئه وهی که کسیک به باوهه و به دل ده گاته ئوهی که ته مه سسوک به ته ریقه تیکوه بکات و ببیته سوپی. ئه مهیش ده بی و هک هر دیاردهیه کی دیکهی فکری ته ماشا بکریت. خه لک هیه دهیتیه مارکسیست، یا ئه نتیمارکسیست، دهیتیه بودی، کریشنا، گیفاریست یا نازانمچی.

نه فرهنهنگی روزوا به ته نیا و نه فرهنهنگی روزهه لات و ئه فریقايش به ته نیا ده بنه نوینه ری به رهه می عهقلی مرؤفاایه تی. مرؤفاایه تی له ماوهی مليونان سالدا گهنجینه یه کی یه کجارت گهوره و سه رشار و دهوله مهندی ئه زموون و شاره زایی و زانیاری پیکه و ناوه و له سهه یه که لکه که کردووه. ئه مه به رهه می ناوکوی مرؤفه و ده بی هه موو مرؤفاایه تیش تییدا هاو بهش بن. ئه مه گهنجینه یه هیی هه موو ئه وانه یه که هاتوونه ته سهه ئه مه زهوبیه، ئیستا له سهه ئه مه زهوبیه ن یا له پاشه روزدا دینه ر سهه ئه مه زهوبیه. نه ک ته نیا هیی مرؤفه، به لکه هیی هه موو گیانه و هر و رووهک و ته نانه زهوبیشه.

تو دهیتی ئیستا مه سله لی پاریزگاری زینگه ئوهنده گرنگی پی ده دریت که هه موو پارتییه سیاسییه کان ناچارن، ته نانه ت ئه گهه ر باوهه ریشیان پیی نه بیت، به شیک له به رنامه کانی خویان بۆ ئه مه باسه ته رخان بکه ن. زانسته کان له خویانه وه نابنے که رهسته چاکه یا خراپه. ئه مه مرؤف خویه تی بۆ چاکه یا خراپه به کاریان دهبات. بارووت که رهسته یه که ده کری چه کی ویرانکه ری لى دروست بکهیت و مرؤفی پی قربکهیت، به لام ده شتوانی شاخی پی کون بکهیت و تونیلی هاتوچوی لى ها لکولیت.

هیچ مرؤفیک به ته نیا ناتوانی شاره زای هه موو زانسته کان بیت. ئه مرؤ زانست هیندہ زورن و هیندہ لق و پوپیان لى بؤته و که ئیتر مرؤف ناچاره خوی به به شیکی یه کجارت چووکه و خه ریک بکات و سنوریک بۆ خوی دابنیت. دهست بۆ هر زانستیک و هر بواریکی زانیاری ببهیت، دهیان و سه دان که س هن که له تو چاکتری لى ده زانن. قورئان زور جوانی فه مووه (و فوق کل ذی علم علیم = له سه رووی هه موو خاوه نه زانستیک وه زانیه که هه یه). رووناکبیری ئه نسیکلؤپیدیا یی مه عنای ئوه نییه که هه موو شتیک ده زانیت، به لکه ئه وهی که له بواریکدا، له بواره که خویدا، هه موو، یا به شیکی زوری، ئه و ورده کاریانه ده بی زانیت، دهی زانیت.

لایه‌نیکی دیکه‌ی ئەم باسە ئەو ونبوون و خۆدۆزینەوە رۆح‌ییه‌یه کە لە پرسیارەکەتدا هاتووه. بیکومان ئەم دنیا ماتەریالیستییە ئەمروق کاریکى واى کردووه کە مرۆف، مرۆفی ھۆشیار و ویژدانزیندوو، ھەست بە بۆشایی، بە چۆلەوانى، بە بیئرخیي زور شت بکات. ئەو مرۆفە دلى بەم ھەرا و مهزات و ژاوه‌ژاوهی دنیای ئەمروق ئاو ناخواتووه. ئەو تینووی شتیکی دیکه‌یه، بە دواى شتیکدا وىلە كلۆکۆی دابمرکیتتەوە و وەرامى پرسیارەکانى باداتەوە. شیتى راستىيەكە لە ھەموو ئەو شتانەي دەيانبىستى و دەيانبىنى باشتى و جوانتر و راستىر بىت. نزىكەی نۆسەد سال لەمەوبەر، كە نە دنیا ئەوەندە تىكەل و پىكەل و ئالۆزکاو بۇو، نە زانستەكانىش ھېنده ئەمروق فراوان و بەربلاو بۇون، دەبىنин زانايەكى گەورەي وەك ئىمامى غەززالى (۱۰۵۸-۱۱۱) تەخت و بەختى مامۆستايەتى و گەورەبى بە جى دەھىلتى و دە سالى رېك بە دواى راستىدا دەگەرى، بە دواى ترسوکە يەكدا كە لە تارىكىي دلىدا بېتىتە مايەي دلنىايى. ئەميش وەکوو ئىبراھىم باوەرى ھەبۇو، بەلام دەيوىست دلنىا بىت (قال اولم تومن؟ قال بلى، ولكن لىطمئن قلبى). ئەم جۆرە بىركرىنەوەيە لەكەل لۆگىك و مەنتىقى ئىمەماناندا گۈنجاو و تەبايە. بەلام لای سۆفييەك سىستېمى بىركرىنەوەكە جىاوازە. مەلاي جەزىرى (۱۵۷۰-۱۶۴۰) كە باسى شىخى سەنغان دەكتات، پىيى وانىيە شىخ ھىج هەلەيەكى كردىتى:

مەى نەنۋىشى شىخى سەنغانى گەلەت
ئەو نەچوو نىڭ ئەرمەنسىستانى گەلەت
ميسلى مۇوسا وى تەجللایا تە دى
يى تە دى، كانى خەتا، هانى گەلەت؟



